



B2L2晚遊六橋待月記

P21袁宏道

圖片 <https://www.xuehua.us/2018/07/12/杭州nio-house即將開業/>

P21學習重點

核心素養、SDGs

P21學習重點

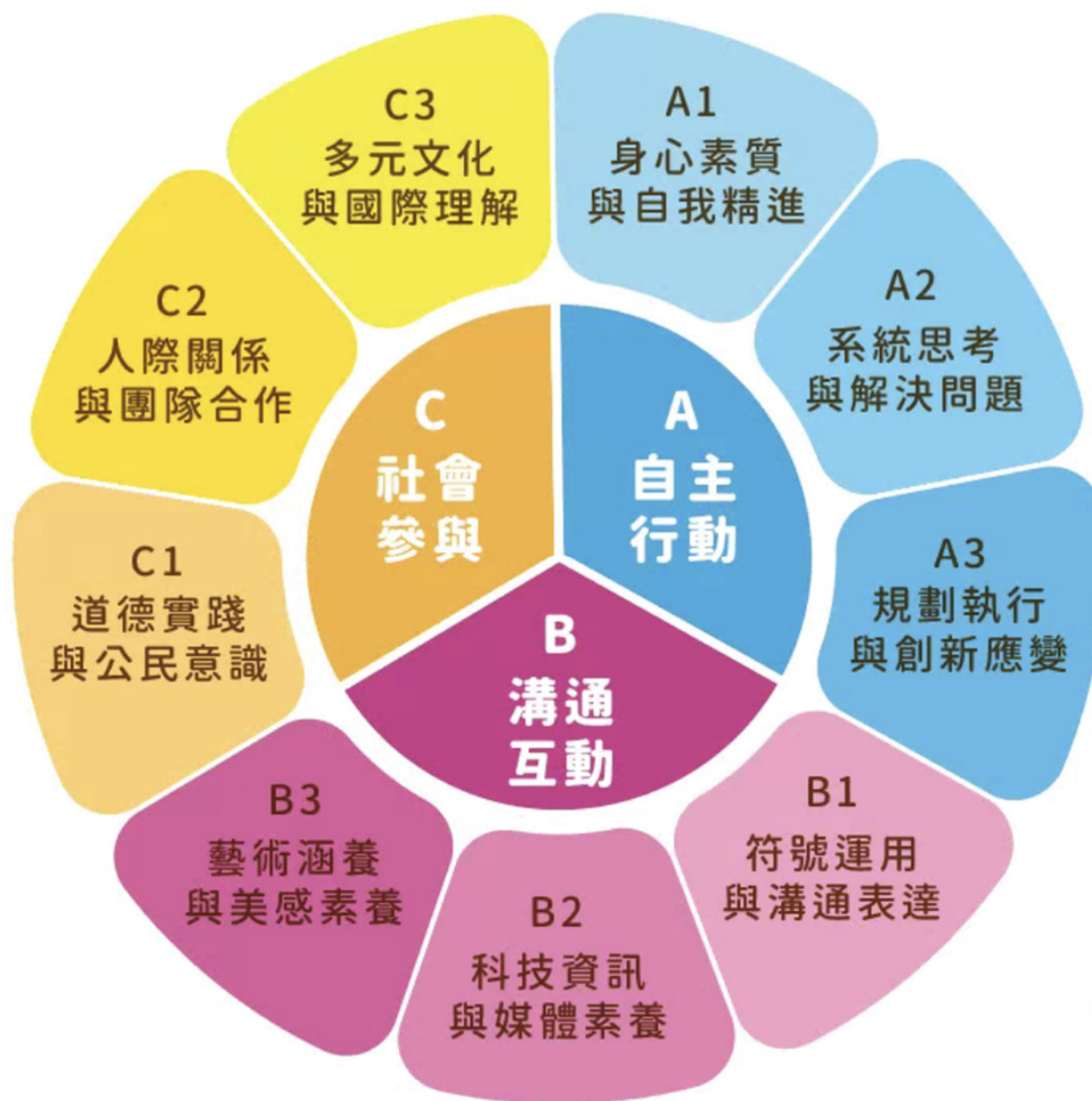
- 了解作者獨特的審美觀點與生活情調，進而能留心自身周遭事物的美。

P21核心素養

A自主行動

B溝通互動

C社會參與

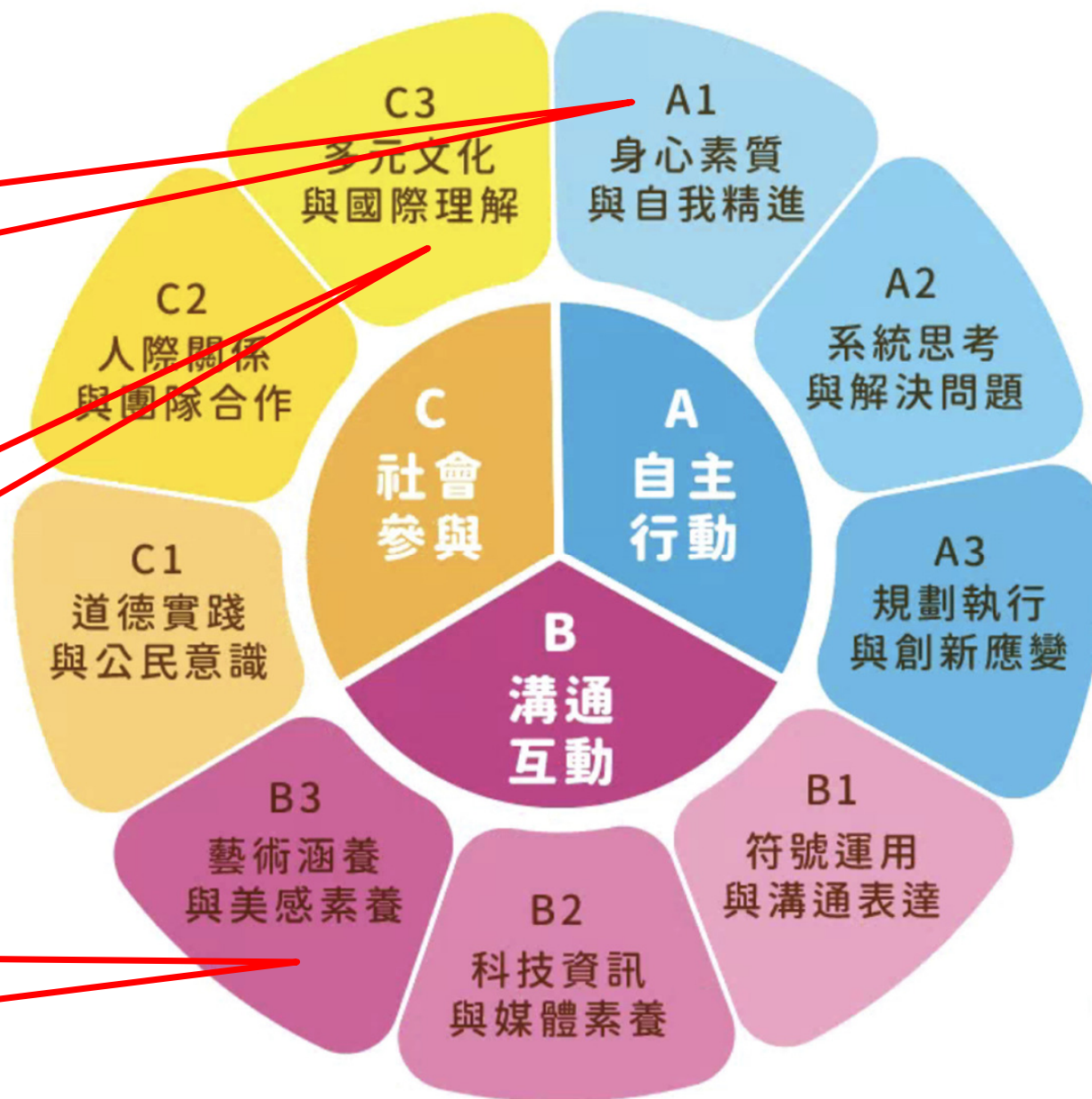


P21核心素養

A1身心素質
與自我精進

C3多元文化
與國際理解

B3藝術涵養
與美感素養



P21聯合國永續發展目標SDGs



P21聯合國永續發展目標SDGs

04.優質教育

13.氣候行動

14.水下生命

4 QUALITY
EDUCATION



13 CLIMATE
ACTION



14 LIFE
BELOW WATER



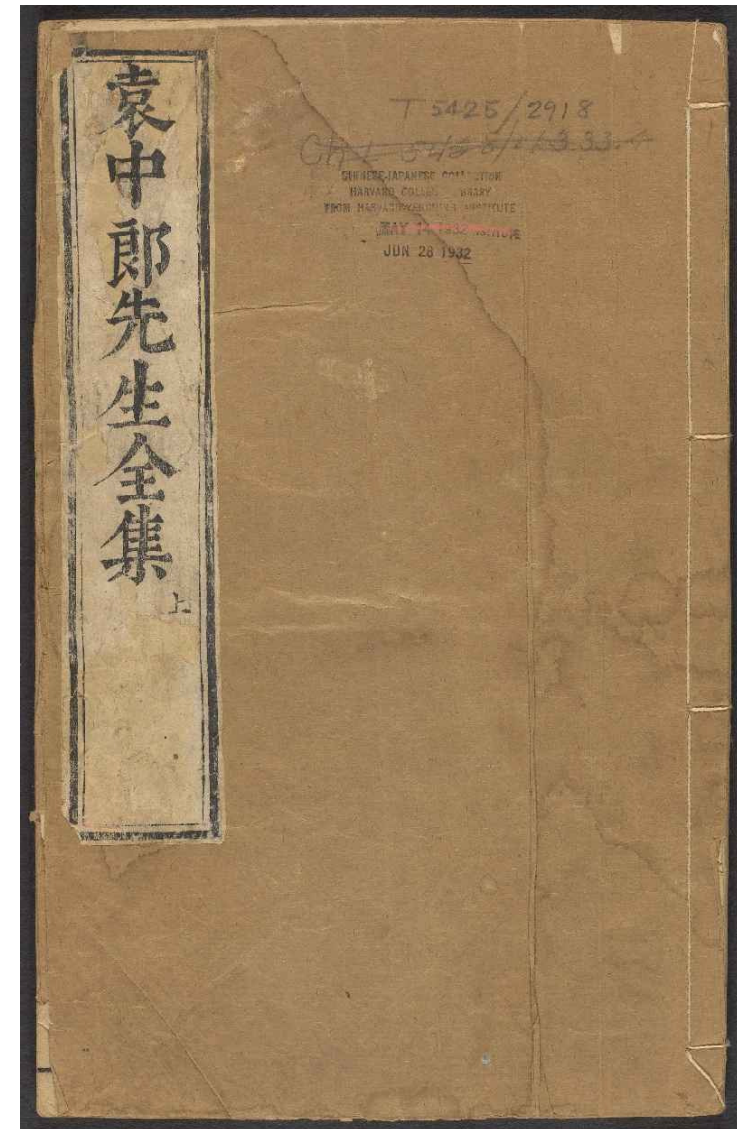
P22題解

出處、文體、主旨

P22題解

- 出處：《袁中郎全集》
- 文體：小品文
- 內容：山水遊記

袁中郎先生全集 <https://ctext.org/library.pl?if=gb&res=94284&remap=gb>



P22主旨

- 描寫杭州西湖蘇堤六橋一帶的春光月景，
表現作者獨特的審美意趣。

P22杭州西湖蘇堤六橋

南→北：映波、鎖瀾^力、望山、壓堤、東浦^冬、跨虹



蘇堤 <https://www.xinmedia.com/article/75803>



<https://kknews.cc/culture/oeqqy6m.html>

P22杭州西湖



圖片 <https://slidesplayer.com/slide/11269019/>

P22吳縣(蘇州)→杭州

- 袁宏道辭去吳縣知縣，與友人暢遊西湖



P22浙江省杭州市



P22江蘇(吳縣)景點

●揚州瘦西湖



●南京秦淮河



<https://hk.trip.com/travel-guide/yangzhou/slender-west-lake-75733/>

<https://vacation.eztravel.com.tw/sight/plc0000077351/confucius-temple-scenic-area-夫子廟秦淮河風光帶>

P22江蘇美食(蘇菜)

- 揚州炒飯



https://www.youtube.com/watch?v=goh_ptzMa6o

- 無錫排骨



<http://mlivingblog.blogspot.com/2018/09/wuxi-ribs.html>

P22寫作背景

- 西元1597年(明神宗萬曆25年)29歲，袁宏道辭去吳縣(今江蘇省蘇州市)知縣後，與友人暢遊西湖，並寫下16篇遊記，總題為西湖雜記，本文為第2篇。

P22小品文

- 名稱：「小品」本義是指短篇文字。
- 出自魏晉南北朝佛教《辨空經》：「詳者為大品，略者為小品。」

P22小品文

- 明朝晚期移用此名於文學創作上，指那些篇幅短小、率真自然的散文。

P22小品文發展

- 早期以原道、宗經、徵聖等思想觀念。
- 明朝晚期重視個人色彩的發揮。其主要特點在於「獨抒性靈，不拘格套」。

P22小品文特色

- **平民的文學**：相對於士大夫文學，晚明小品文的作者多是市井讀書人或者有隱逸傾向的下層官吏。

P22小品文特色

- **言志的文學**：相對於載道文學，作者不再扳起臉孔說教，既描寫個人的生活情趣，也會直接表現喜怒哀樂。

P22小品文特色

- **豐富的題材**：過去忌諱談、不屑談的題材，作者信手拈來，逸趣橫生。
- **自由的形式**：日記、書信等最自由的寫作形式，使作者更能表現自己。

P22小品文特色

- 通俗化的傾向：不再崇古卑今，肯定俗文學，接納了民間的語言和題材。

P22小品文形式

- 遊記、序跋^フ、日記、雜記、書信、論說等。

P22遊記散文的性質

- 雜記散文的一種
- 主要是記敘旅途中的見聞、風土民情、山川景物，並寄託作者的思想情感或表現其審美情趣。

P22遊記散文的起源

- 魏晉南北朝出現了山水詩，而辭賦駢文也出現以自然山水為描寫對象的遊記。影響了後來山水遊記的出現。

P22遊記散文的發展

- 中唐以後「古文運動」的影響，此時的遊記繼承秦漢散文的風格，融入比興技巧、褒貶諷諭手法等，並汲取六朝駢文的經驗。

P22遊記散文的發展

- 中唐柳宗元的〈永州八記〉在此時完成，對中國古代遊記散文的發展過程，具有劃時代的開創意義。
- 閱讀文選B2柳宗元〈始得西山宴遊記〉

P22遊記散文的發展

- 宋代以山水主題抒發政治感慨和思想情緒，使山水形象更加突出、意境更為深遠，表現出作者獨特的情操與性格。

P22遊記散文的發展

- 北宋王安石〈遊褒^ふ禪山記〉
- 北宋蘇軾〈記承天寺夜遊〉
- 南宋陸游〈入蜀記〉（日記體）

P22遊記散文的發展

- 元、明、清遊記散文呈現出旅遊化的傾向，將山水名勝視為獨立的審美對象，表現出客觀的自然山水美所給予人們的適意和快感。

P22遊記散文的發展

- 晚明公安派袁氏兄弟的山水遊記，側重於分析、品評山水的特色，出現不少輕鬆詼諧的妙語，表現出大自然之美妙所激發人們的愉悅情緒。

P22遊記散文的發展

- 明代袁宏道〈晚遊六橋待月記〉
- 張岱 多 〈湖心亭看雪〉
- 徐宏祖《徐霞客遊記》中國首部遊記專著

P22遊記散文的發展

- 清朝方苞〈遊雁蕩山記〉
- 姚鼐 子分 〈登泰山記〉
- 桐城派

P23作者

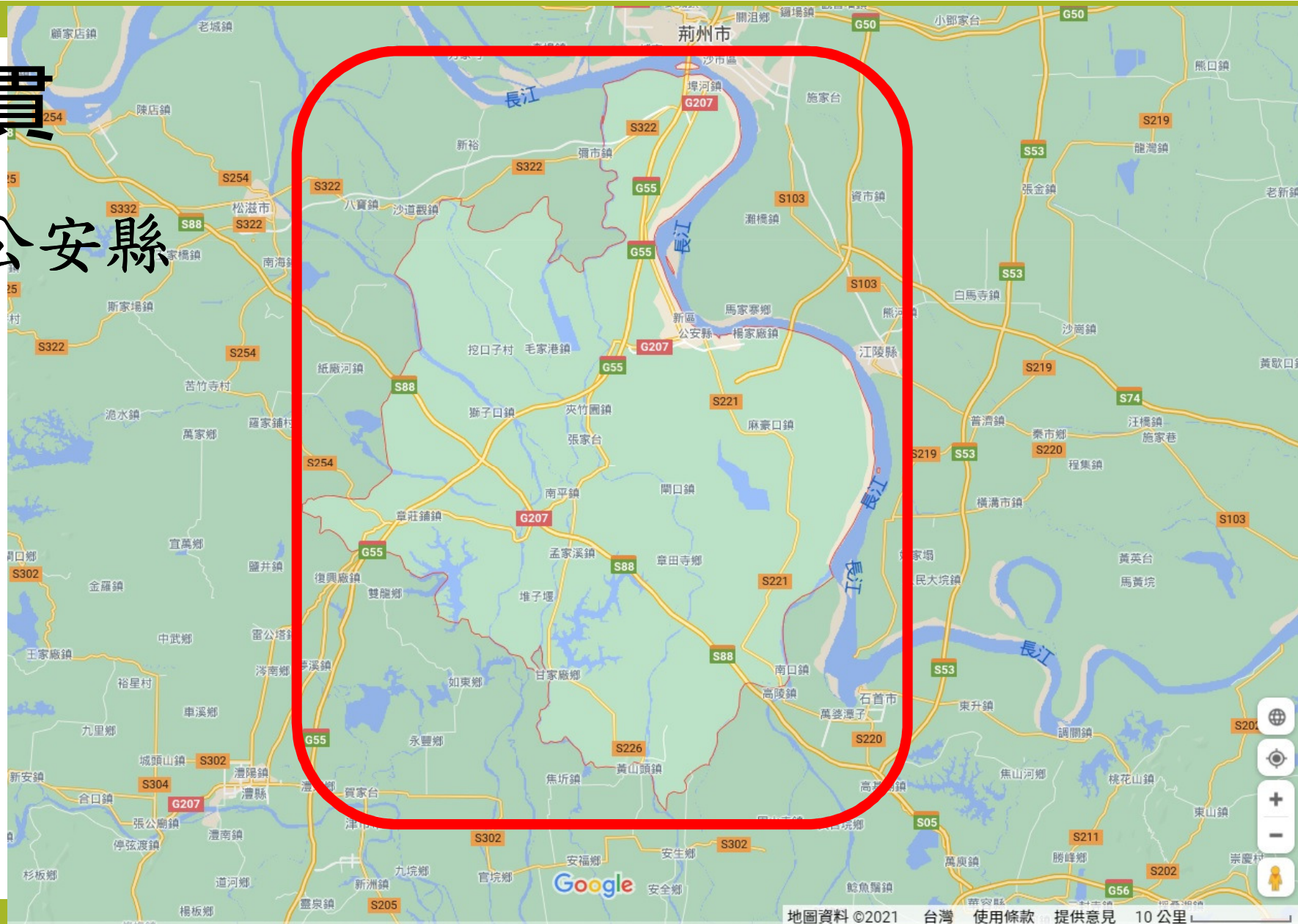
袁宏道、生平、成就

P23名號

- 字中郎(兄弟排行第二)
- 號石公

P23籍貫

- 湖北省公安縣



P23籍貫



P23湖北景點

- 黃鶴樓



黃鶴樓 <https://itwo1.com/V3YNGEO.html> <https://kknews.cc/travel/y2mgegg.html>

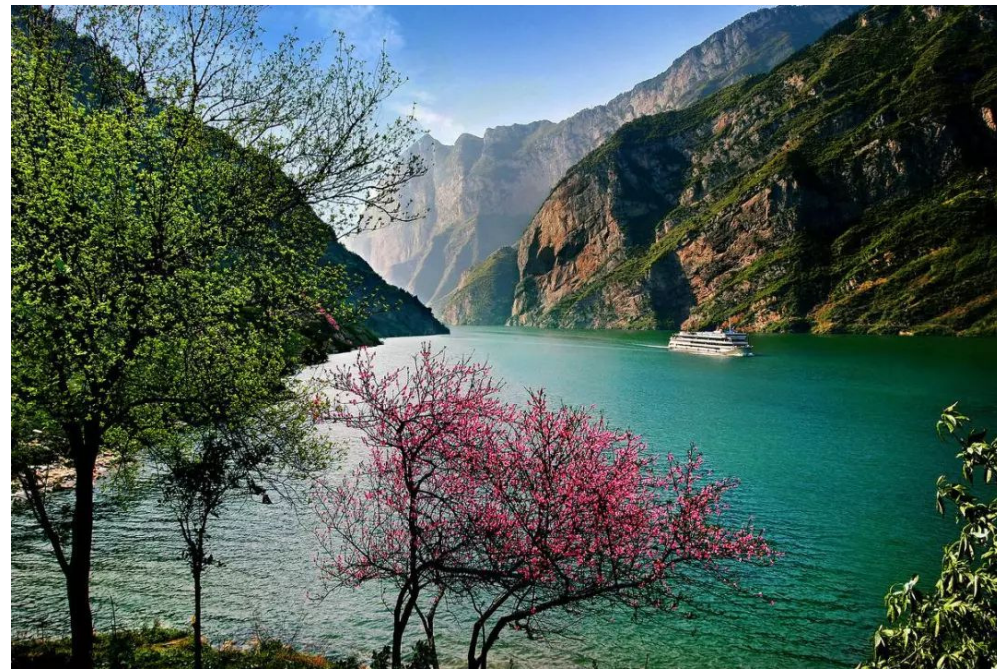
P23湖北景點

● 武當山



武當山 <https://loloto.pixnet.net/blog/post/45618009>

● 西陵峽



西陵峽 <https://kuaibao.qq.com/s/20191123AZMRFl0o?refer=spider>

P23湖北美食

- 清蒸武昌魚



https://www.newamazing.com.tw/eweb_newamazing/hubei.asp

- 珍珠丸子



P23湖北名人

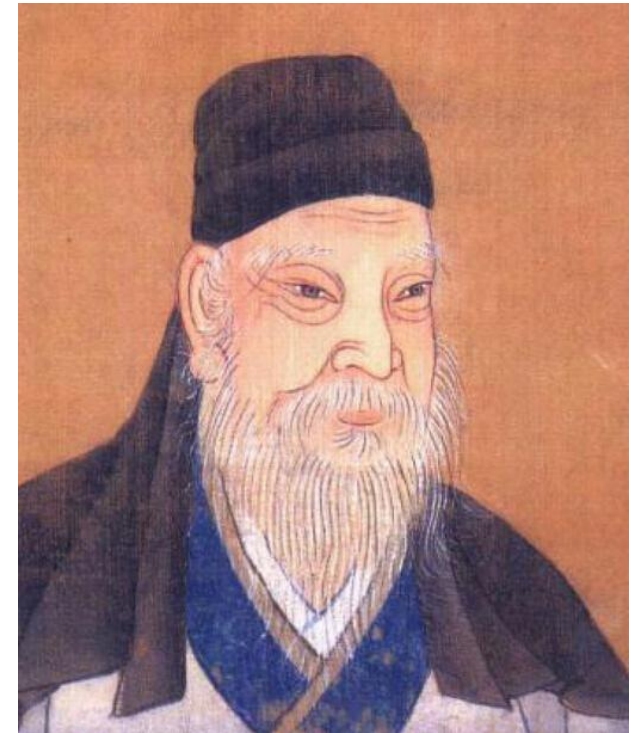
戰國楚屈原



西漢王昭君



唐孟浩然



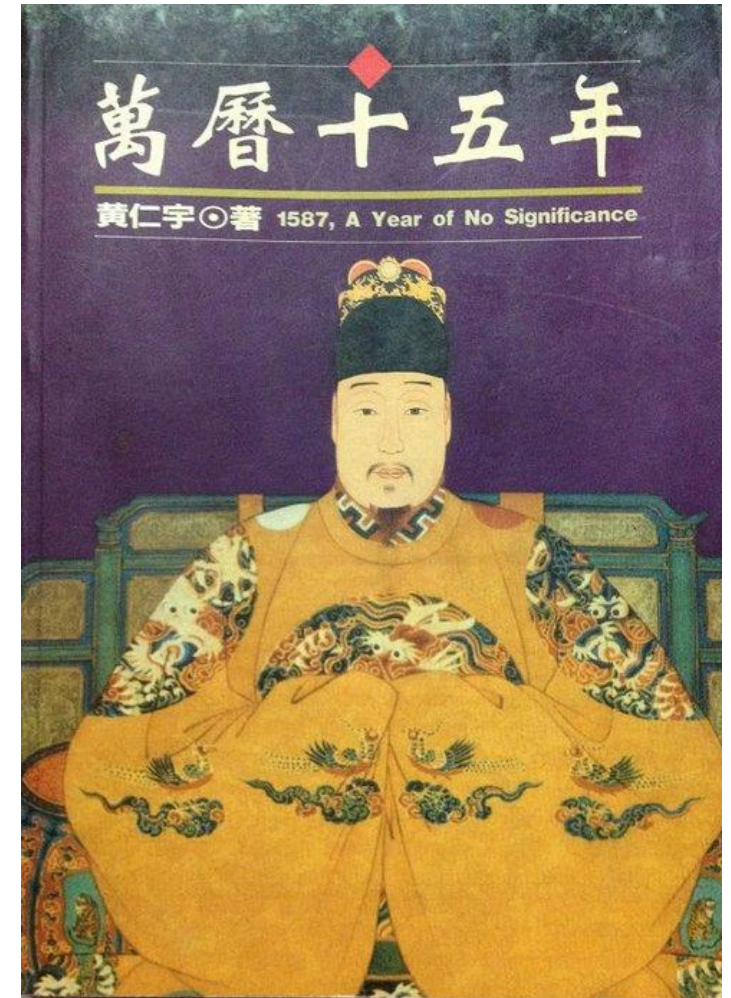
<https://zh.wikipedia.org/wiki/屈原>、<https://zh.wikipedia.org/wiki/王昭君>、<https://kknews.cc/zh-tw/culture/yxrbmj.html>

P23生卒年

- 生於西元1568(明穆宗隆慶2年)

摩羯座

- 卒於1610年(神宗萬曆38年)
- 年43歲



圖片 <https://goods.ruten.com.tw/item/show?21207141431859>

P23魔羯座名人

• 李登輝 蘇軾 傑瑞米雷納 李昇基 宮崎駿



<https://zh-min-nan.wikipedia.org/wiki/tóng-àn>:總統李登輝先生玉照_(國民大會實錄).jpg

<https://rueylino119.pixnet.net/blog/post/122648169>-宋史蘇軾傳中的東坡生平

<https://zh.wikipedia.org/wiki/李昇基>

傑瑞米雷納(Jeremy Renner)<https://star.ettoday.net/news/1039294>

宮崎駿<https://m.juksy.com/archives/59448?>

P23摩羯座名人

• 孫藝珍(韓國)

謝金燕

宇多田光(日本)



UQB24O52NQINF4OQ/

孫藝珍<https://popbee.com/celebrities/style/son-ye-jin-crash-landing-on-you-netflix-tvn-perfect-tips-north-korean-fashion-style/>

P23公安三袁

稱謂	姓名	字	號	作品
大哥	袁宗道	伯修	石浦 石浦	白蘇齋集
二哥	袁宏道	中郎	石公	袁中郎全集
小弟	袁中道	小修	柴紫居士	珂雪齋集

P23生平

- 16歲在公安縣城南成立文社，自任社長。



王俊凱 <https://star.ettoday.net/news/508918>

P23生平

- 25歲中進士
- 27歲任吳縣知縣，斷案果決明快，政績卓著。



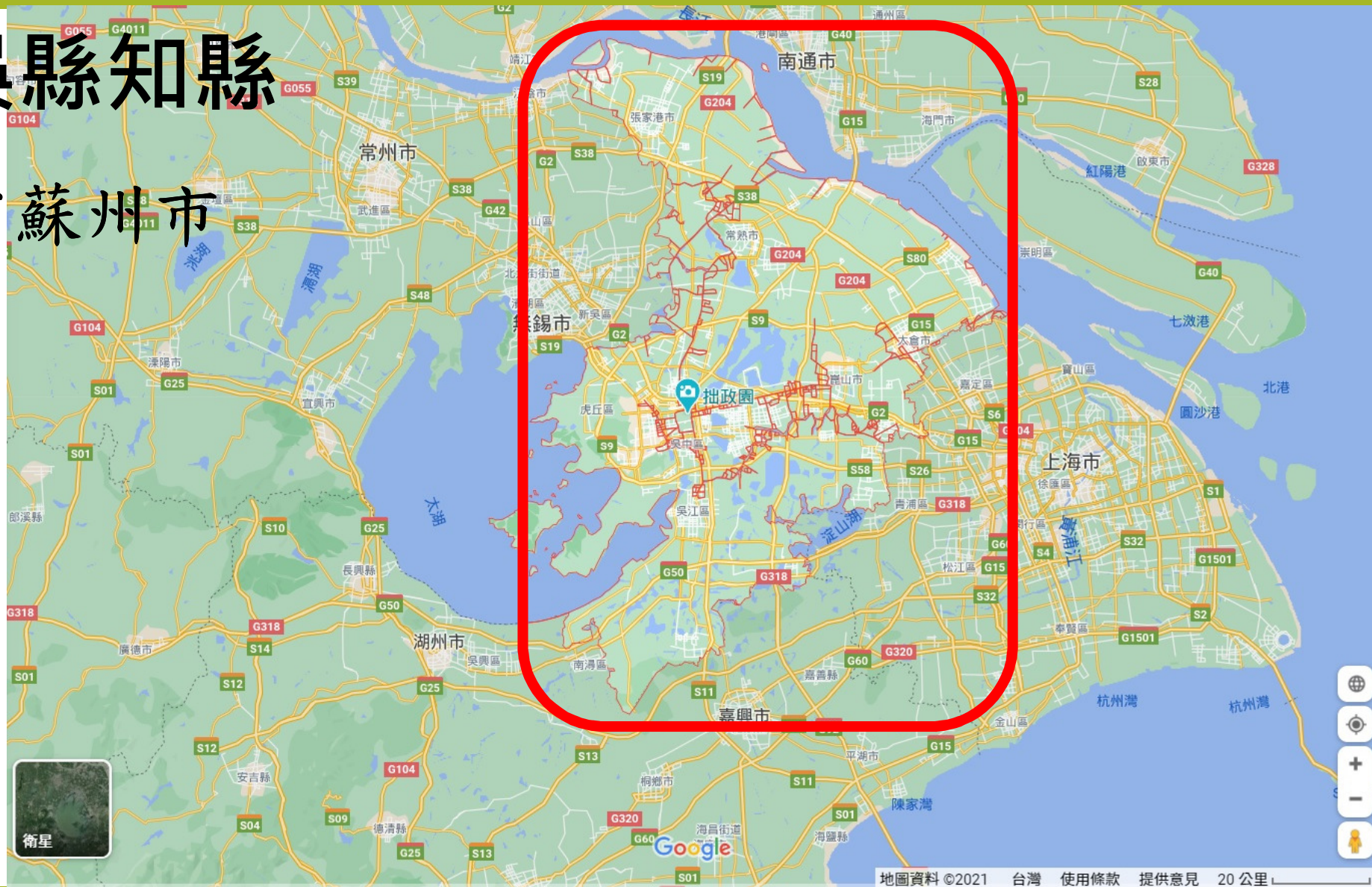
24歲曾敬驊https://www.upmedia.mg/news_info.php?Type=196&SerialNo=97854

P23生平：三度出仕，三度辭官

項次	萬曆	官職	原因
1	22-25	吳縣知縣	不喜官場束縛
2	26-28	禮部主事	哥哥袁宗道過世
3	34-38	稽勳郎中	家鄉公安水患

P23 吳縣知縣

● 江蘇省蘇州市



P23 公安→吳縣(蘇州)



P23蘇州景點

●周莊



●拙政園



<https://travel.wego.com/zh-tw/2019/10/21/蘇州自由行攻略-三大古鎮必吃美食/> <https://hk.trip.com/travel-guide/suzhou/humble-administrator-s-garden-82473/>

P23文學主張

- 反對李攀龍、王世貞等人復古、模擬的主張。
- 提倡俗文學：小說、戲曲、民歌。

P23文學主張

- 力主詩文應「獨抒性靈，不拘格套」
- 文學作品以抒發作者性情為主，不受成法所限，講究真實、自然，以具有獨創性為上。

P23文風

- 山水遊記清新秀逸，率真自然，常呈現獨特的個人審美意趣。

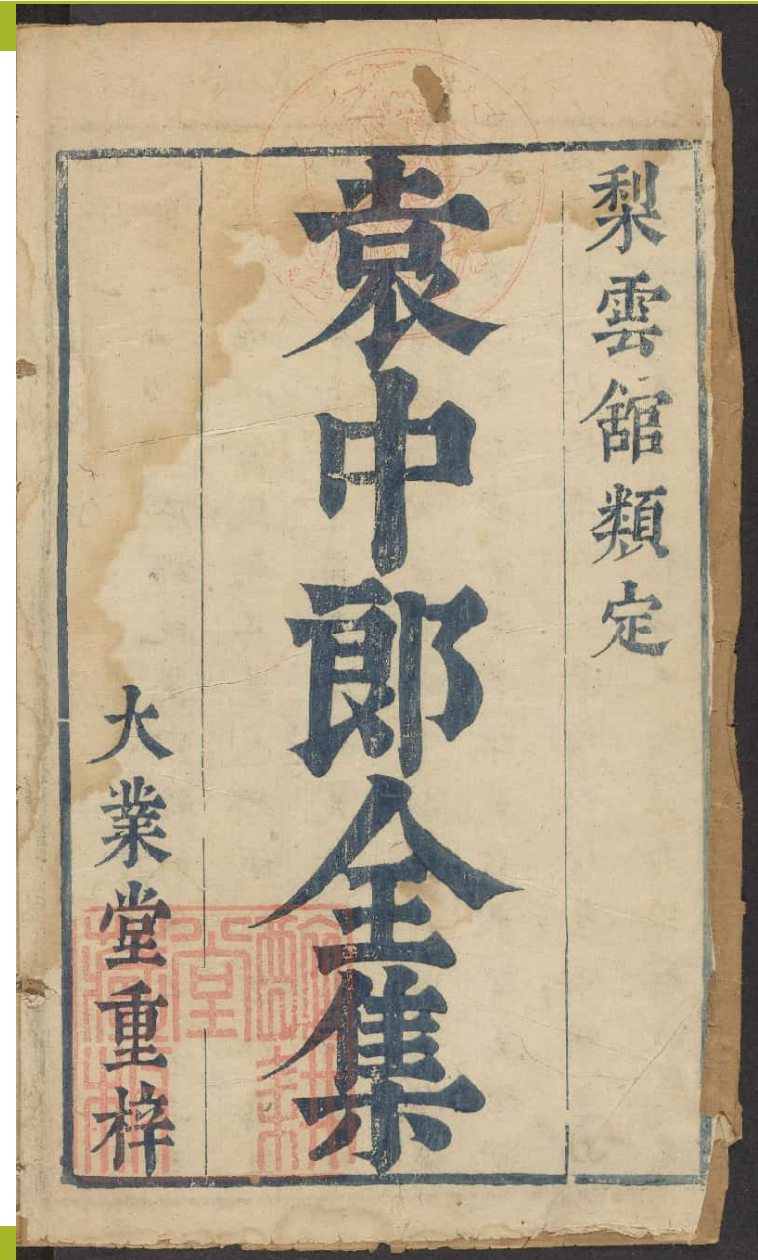
P23地位

- 與兄袁宗道、弟袁中道並有才名，當時稱為「三袁」，為晚明公安派代表人物。

P23作品

- 後人輯有《袁中郎全集》。

袁中郎全集 <https://ctext.org/library.pl?if=gb&res=94284&remap=gb>



P24課文

重點、文法、修辭

太湖月亮灣酒店 <https://tour.settour.com.tw/product/GFG0000002577>

P24-1第一段朗讀

西湖最盛，為_ス春為_ス月。一日之盛，為_ス
朝_出煙，為_ス夕嵐_カ。

P24-1第一段大意

- 西湖最美的時間點：春月、朝煙、夕嵐
- 美感是主觀的感受

P24-1西湖最盛，

1. 西湖：在今浙江省杭_{ㄏㄤˊ}州市

● 伉_{ㄎㄨㄥˋ}儷、引吭_{ㄏㄤˊ}高歌

● 盛_{ㄕㄥˋ}：形容詞，興旺、繁茂、豐富

P24-1 為 春 為 月

- 為 動詞，是
- 文法：斷判句

月亮灣酒店 <https://kknews.cc/zh-cn/home/qeev8gr.html>



P24-1一日之盛，為^ス朝煙，為^ス夕嵐^{カミ}

- 一日：一晝夜。一，實數1
- 為^ス：動詞，斷判句，是

2. 夕嵐^{カミ}：山間的霧氣

夕嵐 <https://rueylino119.pixnet.net/blog/post/299095448>



P24-1西湖最盛，…為𡵚夕嵐

- 西湖之景以春天月夜及早晚的煙嵐最美。
- 「為𡵚」字：類疊(疊字)
- 文法：斷判句



P24-3第二段朗讀

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒^{かき}，與^し杏桃相次
開發，尤為奇觀。石簣^{さし}數^{かず}為^も余言：「傳^{つた}
金吾園中梅，張功甫^{ちやうこうふ}玉照堂故物也，急往觀
之。」余時為^も桃花所戀，竟不忍去湖上。

P24-3第二段大意

- 敘述梅、杏、桃三花並開的奇景，並寫出自己對桃花的迷戀。

P24-3 今歲春雪甚盛 ふ

- 歲：名詞，年
- 甚：副詞，很、非常
- 盛：形容詞，多、大規模的

P24-3梅花



梅花 <https://udn.com/news/story/7266/5182509>

P24-3梅花為寒所勒

- 為 𠄎 or 𠄎 : 介詞，被，被動句
- 不拘「於」時，請學於余：被(韓愈〈師說〉)

P24-3梅花為寒**所**勒

- 所：助詞，虛字。置在動詞前，暗示動作達到的事物。

3. 勒：動詞，抑制

P24-3文法：「所+V」句型

- 見漁人，乃大驚，問所從來(B1桃花源記)
- 此人一一為具言所聞

P24-3文法：「所+V」句型

- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有
希望(鄧紫棋光年之外)
- 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默
默守護在原地(田馥甄小幸運)

P24-3 文法：「所+V」句型

- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有
希望：一切、全部×
- 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默
默守護在原地：以理而言應當如此×

P24-3五月天〈傷心的人別聽慢歌〉(3:39)

<https://www.youtube.com/watch?v=xWTiOqJqkko>



P24-3五月天〈傷心的人別聽慢歌〉

- 你哭的就像是末日要來了 OH OH／

所以你聽慢歌／很慢很慢的歌

P24-3五月天〈傷心的人別聽慢歌〉

- 你哭的就像是末日要來了 OH OH／ 所以你聽慢歌×
- 所以：因此、因而。常與「因為」連用，表示因果關係。

P24-4與 ㄩ杏桃相次開發

- 與 ㄩ：連詞，和、同、跟

4. 相次開發：相繼綻放



杏花 https://ezgo.coa.gov.tw/Flower/TW/Seasonflowers_armenian_plum



桃花 [https://www.kenwai.hk/桃花真面目\(二\)/](https://www.kenwai.hk/桃花真面目(二)/)

P24-3

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。

- 梅花晚開，導致梅花、杏花及桃花同時綻放的景象。

P24-3

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，
尤為奇觀

- 文法：因果複句
- 原因：今歲春雪甚盛
- 結果：梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀

P24-4石簣タメ數アヘ為メ余レ言

5. 石簣タメ：即陶望齡，字周望，號石簣タメ，
明萬曆年間進士，為袁宏道好友。

P24-4石簣 數 為 余 言

- 簣 ㄉㄞˋ，盛土的竹器：石簣 ㄉㄞˋ、功虧一簣 ㄉㄞˋ。
- 匱 ㄉㄞˋ，缺乏、竭盡：不虞 ㄉㄞˋ 匱 ㄉㄞˋ 乏。
- 匱 ㄉㄞˋ = 櫃，儲放東西的箱子：金匱 ㄉㄞˋ 石室。

P24-4石簣 數 為 余 言

- 饋 ㄉㄨㄟˋ，致贈、贈送：回饋 ㄉㄨㄟˋ、饋 ㄉㄨㄟˋ 贈。
- 聵 ㄉㄨㄟˋ，糊塗不明事理：昏聵 ㄉㄨㄟˋ。
- 聵 ㄉㄨㄟˋ，耳聾的人：振聾發聵 ㄉㄨㄟˋ (比喻使愚頑糊塗的人醒悟)。

P24-4石簣タメ 數タメ 為タメ 余レ 言

- 潰タメ，大水沖破堤岸，四處奔流：潰タメ堤。
- 潰タメ，敗逃、逃散：崩潰タメ、潰タメ不成軍。
- 潰タメ，腐爛：潰タメ爛、胃潰タメ瘍。

P24-4石簣ヲミヘ 數アミエ 為ミ 余レ 言

- 饋ヲミヘ，比喻男子尚未娶妻：中饋猶虛。
- 瞶ヲミヘ，因兩眼昏花而看不清楚事物：兩眼昏瞶

P24-4石簀 イセ 數 アヘ 為 メ 余 レ 言

6. 數 アヘ：副詞，屢次。

- 會「數 アヘ」而禮勤，物薄而情厚(司馬光訓儉示康)語譯：時常聚會而且禮節殷勤，食物微薄但情意卻很濃厚。

P24-4石簣 石、ハ、ハ 數 ハ、ハ 為 ハ、ハ 余 ハ、ハ 言

- 計算

1. 不可遍「數 ハ、ハ」(司馬光〈訓儉示康〉)
2. 漁父樵夫之舍，皆可指「數 ハ、ハ」(蘇轍〈黃州快哉亭記〉)

P24-4石簣 石 數 數 為 為 余 余 言

- 幾個，約略之詞：常「數 數」月營聚，然後敢發書(司馬光〈訓儉示康〉)
- 語譯：時常要花好幾個月去籌劃經營，然後才敢發請帖。

P24-4石簣 リ、 數 リ、 為 リ、 余 リ、 言

- 技藝：今夫弈之為「數 リ、」，小數也《孟子
● 告子上》
- 命運：勝負之「數 リ、」、存亡之理(蘇洵 リ、
〈六國論〉)

P24-4石簣 タメ、 數 アメ、 為 メ、 余 レ、 言

- 數目：一曲紅綃 アハ 不知「數 アメ」(閱讀B1白居易〈琵琶行〉)
- 細密的：「數 アハ」罟 ヰ 不入洿 メ 池(《孟子·梁惠王上》)

P24-4石簣^{ゴミ、}數^{アミ、}為^{ミ、}余^{レ、}言

6. 為^{ミ、}：介詞，對、向。

7. 余^{レ、}：第一人稱代詞，我（袁宏道）。

P24-5 傅 金吾園中梅

7. 傅 金吾：姓傅，名不詳，為杭州紳士。金吾，官名，掌京城禁軍。傅氏或曾任職金吾衛，故稱傅 金吾。

P24-5張功甫 𠂔 玉照堂故物也

8. 張功甫 𠂔：即張鎡 𠂔，字功甫 𠂔，南宋人，能詩善畫。曾闢 𠂔地十畝 𠂔，種植名貴古梅，並築玉照堂以賞梅。

• 聚眾滋 𠂔事、日滋 𠂔月益、茲 𠂔事體大

P24-5 注釋 8 闢 ㄅㄨˋ 地十畝 ㄇㄨˋ

- 窮鄉僻 ㄅㄨˋ 壤
- 鞭辟 ㄅㄨˋ 入裡：評論他人的文章見解深刻，
絲絲入扣
- 避 ㄅㄨˋ 重就輕

P24-5張功甫 玉照堂故物也

- 脯 ㄈㄨˇ：乾肉，肉脯 ㄈㄨˇ。
- 脯 ㄈㄨˇ：胸部，胸脯 ㄈㄨˇ。
- 谷圈雲壤 ㄅㄨˊ 如初耕的園圃 ㄈㄨˇ：園地(B1鄭愁予〈寂寞的人坐著看花〉)

P24-5張功甫 玉照堂故物也

- 埔 𡵓：平坦的地方。海埔地、草埔。
- 逋 𡵓 慢：怠慢、不守法。
- 晡 𡵓 時：申 𡵓 時。下午三點到五點。
- 哺 𡵓：餵食。吐哺握髮、哺乳、反哺。

P24-5張功甫 ㄓㄨㄥˋ ㄈㄨˇ 玉照堂故物也

9. 故物：舊物，此指梅花。

- 也：助詞，表示語氣停頓。

P24-6急往觀之

- 之：代詞，傳金吾園中梅
- 作者不願錯失寒氣過後，梅花盛開的良機。

P24-6余時為桃花所戀

- 為 𠄎 or 𠄎 : 介詞，被，被動句
- 所：助詞，虛字。置在動詞前，暗示動作達到的事物。
- 戀：動詞，眷念不捨

P25-1竟不忍去湖上

10. 去：離開。

- 去職：離開。

- 大勢已去：失掉。

- 上：物體的表面、高處或邊側。

P24-6

余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

- 表現出作者情有獨鍾，和常人不同的審美觀。在另一篇〈雨後遊六橋記〉中也寫：「此雨為西湖洗紅，當急與桃花作別，勿滯^也也。」表現出他雅愛桃花的痴態。

臺南祀典武廟古梅

- 南明寧靖王朱術桂所植
 - 西元1663年(南明永曆17年)
- 鄭經迎寧靖王到臺灣





臺北e大

[網站導覽](#)[學員\(登出\)](#)[我的課程](#)[選課中心](#)[新手上路](#)[最新消息](#)[合作推廣](#)[鮮活電子報](#)[客服中心](#)[公務人員版](#)

可搜尋關鍵字
找到學習課程

臺北e大會員

突破 100萬

學習更多 (課程搜尋)

熱門關鍵字 - 環境教育 資訊安全 當前政府重大政策 兩公約

[我的課程](#)
[選課中心](#)
[新手上路](#)
[最新消息](#)
[合作推廣](#)
[鮮活電子報](#)
[客服中心](#)

學習推廣活動 2月份得獎名單 111年【前進e大讀好課】學習推廣活動開跑囉！ 111年4-5月份「語言自費」

● 何處學白等四

課程： ☒ 全部 ☐ 已完成 ☐ 未完成

第一頁

上一頁

1

下一頁

最末頁

每頁顯示10筆

列印證明

主選單

- 我的課程
- 選課中心
- 個人資料

時數核發專區

- 研習時數核發設定

語言自費進修班期專區

- 語言自費班期
- 課程報名狀況

☐ 身分證不隱碼

課程名稱	報名日期	修課時間	認證時數	已上傳 認證時數 (終身學習)	已上傳 認證時數 (環境教育)	已上傳 認證時數 (全國教師)	測驗成績	完成 測驗日期	問卷	課程完成與否	列印證明 全選 ☐
[志願服務] 志工基礎教 育訓練—手 語版	2019- 07-19	19時 21分 43秒	12	已上傳	-	已上傳	100	-	-	已完成	☐
[志願服務] 志工基礎教 育訓練(6小 時版)	2019- 07-19	10時 27分 51秒	6	已上傳	-	已上傳	100	-	-	已完成	☒

志工基礎教育訓練

[志願服務]志工基礎教育訓練(6小時版)

上課去

課程類別：志願服務

選課資格：無限制

認證時數：6小時

終身學習入口網類別[類別代碼]：自我成長及其他
(人文素養)-社會[173]

上課期間：2022-01-01-2022-12-31

課程版本：電腦、行動

通過條件：閱讀時間達270分鐘以上，需完成測驗
(70分以上)

課程介紹

志工基礎教育訓練

[志願服務]志工基礎教育訓練(6小時版)

離開時必按↓

回到我的課程

離開課程

課程滿意度問卷

客服中心

畫面截圖



課程目錄

志願服務法規之認識

- 一、前言
- 二、法規之施行成效
- 三、法規之制定與修法過程
- 四、法規之重要內容與修改重點
- 五、結語
- 小試身手

志願服務經驗分享

- 一、志工做些什麼
- 二、志願服務的工作經驗
- 三、志願服務應有之認識
- 四、拓展志願服務經驗
- 五、志願服務的收穫
- 小試身手

志願服務內涵及倫理

全部
隱藏



志願服務法規之認識

操作導覽

課程資訊

講座介紹

教材下載



主講人：賴兩陽 老師

一、前言

志願服務法規之認識

主講人：賴兩陽

國立東華大學

民族社會工作學士學位學程

1

2



視窗對調



影片放大



簡報放大



字體

我是國立東華大學

志工基礎教育訓練



P25-2第三段朗讀

由斷橋至蘇堤_{ㄊㄨ}一帶，綠煙紅霧，彌_{ㄇㄧ}漫二十
餘里。歌吹_{ㄎㄨㄟ}為_ㄨ風，粉汗為_ㄨ雨，羅紈_ㄨ之
盛，多於堤_{ㄊㄨ}畔_ㄨ之草，豔冶_ㄨ極矣。

P25-2第三段大意

- 描寫春日美景吸引遊人的盛況。

P25-2由斷橋至蘇堤 左 一帶

11. 斷橋：在西湖孤山下，本名寶祐橋，又名段家橋。一說孤山之路到橋頭而斷，故唐以後稱之為斷橋。「斷橋殘雪」為西湖十景之一。

P25-2由斷橋至蘇堤一帶

- 一帶：一大片。泛指某處及附近相連屬的地方。



斷橋殘雪 http://slide.news.sina.com.cn/weather/slide_1_29155_29105.html#p=1

P25-2綠煙紅霧，

12. 綠煙紅霧：綠柳如煙，桃花似霧，形容花木繁盛穠麗的景象。

- 略喻：綠(如)煙紅(如)霧，省略喻詞。
- 借代：「綠」借代柳，「紅」借代桃花。

P25-3 彌 ㄇㄧˊ 漫二十餘里。

13. 彌漫：遍布、充滿。

• 彌 = 瀰 ㄇㄧˊ

• 名聞遐 ㄒㄩㄚˊ 邇 ㄠˇ：遠近馳名。遐，遠；邇，近。

P25-2綠煙紅霧，彌^ㄇ漫二十餘里。

- 強調桃紅柳綠的壯盛美感。
- 誇飾、借代、略喻

P25-3歌吹_{イタハ}為_{イタハ}風

14. 歌吹_{イタハ}為風：歌聲和吹奏聲像風一樣飄

揚，形容音樂之盛。誇飾

- 吹_{イタハ}：名詞，樂器吹奏聲。
- 為_{イタハ}：像。隱喻(暗喻)

P25-3粉汗為_レ雨

15. 粉汗為雨：仕女的汗水像雨一般落下，

形容遊湖仕女眾多。誇飾

- 為_レ：像。隱喻(暗喻)

P25-3歌吹イタハ 為 メ 風，粉汗為雨

- 隱喻
- 對偶(暗喻)
- 誇飾

P25-4羅紈^{ㄌㄨㄛˊ}之盛^{ㄕㄨㄥˋ}

16. 羅紈^{ㄌㄨㄛˊ}：泛指精美、輕柔的絲織品，**借**
代穿著華麗衣衫的**遊客**

- 盛：形容詞，多。

P25-4盛 ㄕㄨㄥˋ

- 形容詞，多、大規模的

1. 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒。

2. 羅紉之盛，多於堤畔之草。

P25-4盛 ㄕㄨㄥˋ

- 形容詞，濃厚的：盛情難卻。
- 副詞，極，表程度之深：盛怒、盛讚。

P25-4盛 い

- 動詞，用容器裝東西
- 盛飯、盛湯。

P25-4多於堤畔之草

- 堤：在江、河、湖、海邊修築的防水建築物，以阻止水患，多用土或石修砌而成
- 誇飾

P25-3歌吹為風，…多於堤畔之草。

- 形容遊人如織的熱鬧景象。(107統測)
- 誇飾

P25-4 豔冶 一ㄜˋ 極矣 一ㄜˋ

16. 豔冶 一ㄜˋ：豔麗。

- 陶冶 一ㄜˋ：本義為製作陶器和冶金。引申修養品格
- 不治 ㄘㄨˋ 生產，其後必致累 ㄌㄞˋ 人：從事(張潮《幽夢影》)
- 鞭笞 ㄘㄞˋ：用鞭子抽打。

P26-1第四段朗讀

然杭_{ㄏㄥˊ}人遊湖，止午、未_{ㄨˋ}、申_{ㄕㄩㄣ}三時。其實湖光
染翠_{ㄘㄨˋ}之工，山嵐_{ㄌㄢˊ}設色之妙，皆在朝_{ㄘㄠ}日始出，
夕舂_{ㄘㄨㄥ}未下，始極其濃媚_{ㄇㄟˋ}。月景尤不可言，花態
柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧_{ㄕㄥ}
遊客受用，安可為_{ㄨˋ}俗士道哉！

P26-1第四段大意

- 寫杭_紅人遊湖未得其妙，不知最美的時候是月夜，只有山僧_紅遊客能領略月夜的妙境。

P26-1然杭 𠵿 人遊湖，

- 然：連詞，但是，可是

P26-1止午、未、申三時。

- 止：僅、只

18. 午、未、申三時：上午11時至下午5時。

古代用十二地支記時，一個地支代表一個

時辰_辰，一個時辰_辰是現在的2小時。

- 三：實數3

P26-1十二時辰與現代時鐘對應

地支	現代時鐘	地支	現代時鐘
子	23~1	午	11~13
丑 子	1~3	未	13~15
寅 子	3~5	申 子	15~17
卯 子	5~7	酉 子	17~19
辰 子	7~9	戌 子	19~21
巳 子	9~11	亥 子	21~23

P26-1

然杭_无人遊湖，止午、未_心、申_弓三時。

- 作者認為杭人遊湖僅依循大眾品味，未趕上西湖真正最美的時辰。
- 「跟風」現象。

P26-2其實湖光染翠之工

- 其實：真正、實在，指真實的情況。

19. 湖光染翠：指青山綠樹倒映在水中，湖面一片翠綠。

20. 工：精巧。

P26-2山嵐カマ設色之妙

21. 山嵐カマ設色：山中霧氣被朝アサ陽與夕陽

渲シヅム染出美麗色彩。設色，作畫時以顏

料渲シヅム染成各種色彩。

- 妙：形容詞，神奇、奇巧
- 湖光染翠之工，山嵐設色之妙：對偶

P26-2注釋21渲^{ㄒㄩㄢˋ}染

- 渲^{ㄒㄩㄢˋ}染：國畫的一種用色技巧。以水墨或顏料，襯托物像，使分出陰陽向背的效果
- 渲^{ㄒㄩㄢˋ}染，言詞、文字過度吹噓誇大：新聞媒體常有渲染的報導

P26-2注釋21渲 ㄒㄨㄢˋ

- 暄 ㄒㄨㄢˋ，溫暖的：寒暄、負日之暄
- 喧 ㄒㄨㄢˋ，大聲說話：鑼鼓喧天、喧賓奪主
- 萱 ㄒㄨㄢˋ，金針花、**借代母親**：萱堂、椿 ㄘㄨㄣˋ 萱並茂
- 烜 ㄒㄨㄢˋ，明亮、顯著：烜赫 ㄒㄨㄢˋ 一時

P26-3皆在朝 出 日始出，夕舂 夕舂 未下

- 始：副詞，才。

22. 夕舂 夕舂 未下：指傍晚時分。夕舂 夕舂，借代夕陽。

典故出自《莊子·逍遙遊》：「適百里者，宿舂糧。」指古人於傍晚夕陽落下時舂米。

P26-3 夕春 未下

- 舂 イメノ：用杵臼擣去穀物的皮殼。例：舂 イメノ 米。
- 椿 イメノ：插入土中的木棒或石柱。例：打椿 イメノ。
- 椿 イメノ：植物名，後用以借代父親。例：椿 イメノ 萱並茂
(香椿 イメノ 和萱草均長得很茂盛。比喻父母都健在)

P26-3始極其濃媚 ㄟ 。

- 始：副詞，才(106統測)
- 極期：十分、非常
- 媚 ㄟ，形容詞，嬌豔、美好、可愛：春光明媚
- 諂 ㄟ 媚 ㄟ：動詞，奉承、取悅、討好

P26-3媚 𠂔

- 光耀門楣 𠂔：光彩照耀家門，使家人覺得光榮
- 倒楣 𠂔透頂：形容運氣極端地不佳
- 不讓鬚眉 𠂔：形容女子處事能力不輸於男子

P26-3媚 𠂔

- 舉案齊眉 𠂔：東漢孟光送飯食給丈夫梁鴻時，總是將木盤高舉，與眉平齊，夫妻互敬互愛的故事。後比喻夫妻相敬如賓

P26-3

皆在朝出日始出，夕春夕未下，始極其濃媚是。

- 呼應首段「一日之盛，為朝煙，為夕嵐」。
- 對偶

P26-4月景尤不可言，

- 尤：副詞，更加、格外。
- 以儆 ㄏㄨㄥˋ 效尤：對某一壞人所做的壞事處以重刑，來嚇阻其他想要仿效做壞事的人。儆，警告；尤，過錯。

P26-4尤

- 天生尤物：指生來就是明艷動人的女子。尤物，特別的人物，多指絕色的美女
- 怨天尤人：懷恨上天，責怪他人
- 不可言：無法言明

P26-4花態柳情，山容水意

- 態：情狀、樣貌
- 情：情意、情分
- 容：面貌
- 意：情趣、意趣

P26-4花態柳情，山容水意

- 花的嬌態、柳的柔情，山的姿容、水的意趣：
轉化(擬人)

P26-5 別是一種趣味

- 別：副詞，另、外
- 別具匠心、別開生面、別樹一幟
- 五代十國南唐李煜 ㄣˋ 〈相見歡〉詞：「翦不斷，理還亂，是離愁，別是一般滋味在心頭。」。

P26-5別**是**一種趣味

- 是：動詞，表事實、狀況的正面存在，與「無」相對。
- **判斷句**

P26-5別是一種趣味

- 一：實數1
- 種：量詞
- 趣味：興趣意味。

P26-4

月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。

- 雖云不可言，卻又略提一筆，點到為止。

P26-4

- 這種寧靜自觀之美無法對他人言說，只能心領神會。



P26-5此樂留與_{ㄩˇ} 山僧_{ㄙㄥ} 遊客受用，

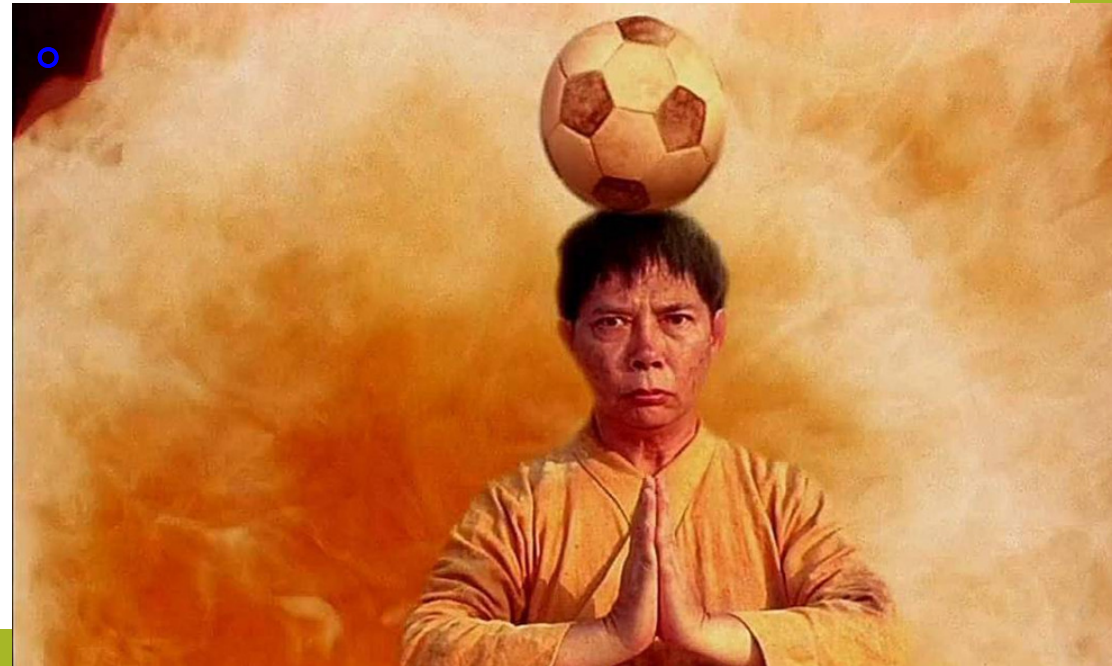
- 與_{ㄩˇ}：給。
- 僧_{ㄙㄥ}：出家修行的人。例：僧_{ㄙㄥ}多粥少。
- 憎_{ㄗㄥ}：厭惡、痛恨。例：憎_{ㄗㄥ}恨、面目可憎_{ㄗㄥ}。
- 增_{ㄗㄥ}：加多。例：增多、馬齒徒增_{ㄗㄥ}。
- 贈_{ㄗㄥˋ}：送、給與。例：捐贈_{ㄗㄥˋ}、贈_{ㄗㄥˋ}款。

P26-5此樂留與山僧 ㄟ 遊客受用，

23. 遊客：此指真正懂得遊賞之趣的人，即作者

本人，自比為「雅士」。

• 受用：享用、體會。



P26-6安可為_ス俗士道哉！

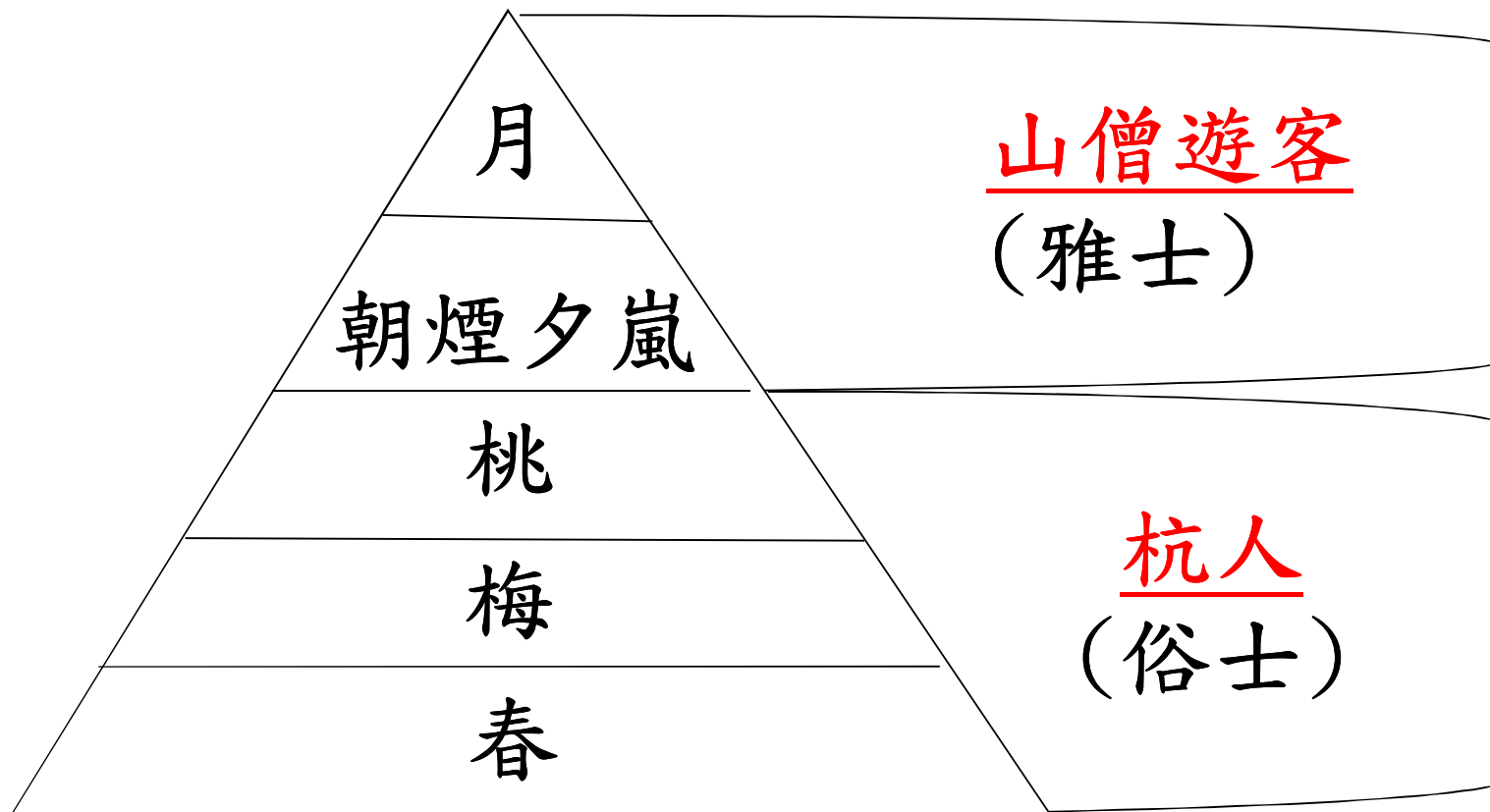
- 安：副詞，豈、怎麼
- 為_ス：介詞，對、向
- 俗士：見識淺陋的人
- 哉：助詞，表示反詰語氣

P26-5

此樂留與山僧遊客受用，安可為 俗 俗士道哉！

- 指杭人遊湖未得其妙，作者自己是真正懂得遊賞趣味的人。

P26-5



P26-6為 ㄉㄞˋ

• 動詞，是：

1. 西湖最盛，為 ㄉㄞˋ 春為 ㄉㄞˋ 月
2. 一日之盛，為 ㄉㄞˋ 朝煙，為 ㄉㄞˋ 夕嵐
3. 尤為 ㄉㄞˋ 奇觀
4. 失敗為 ㄉㄞˋ 成功之母

P26-6為 ㄅㄟˋ or ㄅㄟˋ

- 介詞，被：
- 梅花為寒所勒
- 余時為梅花所戀

P26-6為 ㄟ

• 動詞，像：

1. 歌吹為 ㄟ 風，粉汗為 ㄟ 雨

P26-6為 ㄉㄞˋ

- 動詞，治理：為 ㄉㄞˋ 政以德，譬如北辰。

《論語・為政》

- 連詞，和、與：道不同，不相為 ㄉㄞˋ 謀。

《論語・衛靈公》

P26-6為 ㄅㄞˋ

• 動詞，成為、變成：

1. 自余為 ㄅㄞˋ 僇人，居是州，恆惴慄。(B2唐朝

柳宗元〈始得西山宴遊記〉)

2. 天下之事，常發於至微，而終為 ㄅㄞˋ 大患。

(明朝方孝孺〈指喻〉)

P26-6為 を

• 介詞，對、向：

1. 石簣を數を為を言

2. 安可為を俗士道哉

3. 不足為を外人道也(B1陶淵明〈桃花源記〉)

P26-6為 ㄉㄞˋ

• 介詞，替：

1. 公閱畢，即解貂 ㄉㄞˋ 覆生，為 ㄉㄞˋ 掩戶 (B1清
朝方苞〈左忠毅公軼 ㄉㄞˋ 事〉)
2. 莫辭更坐彈一曲，為 ㄉㄞˋ 君翻作琵琶曲 (B1
唐朝白居易〈琵琶行〉)

P26-6為 ゐ

- 動詞，＝偽ゐ，偽ゐ裝、裝扮：
- 背筐，手長鑱ゐ，為ゐ除不潔者。(B1清朝方苞〈左忠毅公軼ゐ事〉)

5.三潭印月

This map illustrates the scenic spots of West Lake (西湖) in Hangzhou. The lake is surrounded by lush greenery and historic landmarks. Key locations marked include:

- 斷橋殘雪** (断桥残雪) - Broken Bridge in Spring Snow
- 平湖秋月** (平湖秋月) - Peace Lake in Autumn Moon
- 蘇堤春曉** (苏堤春晓) - Su Causeway in Spring Dawn
- 雷峰夕照** (雷峰夕照) - Leifeng Pagoda at Sunset
- 南屏晚鐘** (南屏晚钟) - South of the Screen at Dusk
- 楊公堤** (杨公堤) - Yang Gong Di
- 三潭印月** (三潭印月) - Three Pools Mirroring the Moon
- 柳浪聞鶯** (柳浪聞鶯) - Willow Waves and Hearing Orioles
- 花港觀魚** (花港觀魚) - Flower Harbor Viewing Fish

The map also shows the 'White Barges' (白堤) and 'Su Causeway' (蘇堤) crossing the lake. Other notable landmarks include the 'Leifeng Pagoda' (雷峰塔) and the 'Zhejiang Museum' (浙江美術館). The map includes a search bar in the top left corner and a scale bar in the bottom right corner.

西湖十景

6.蘇堤春曉

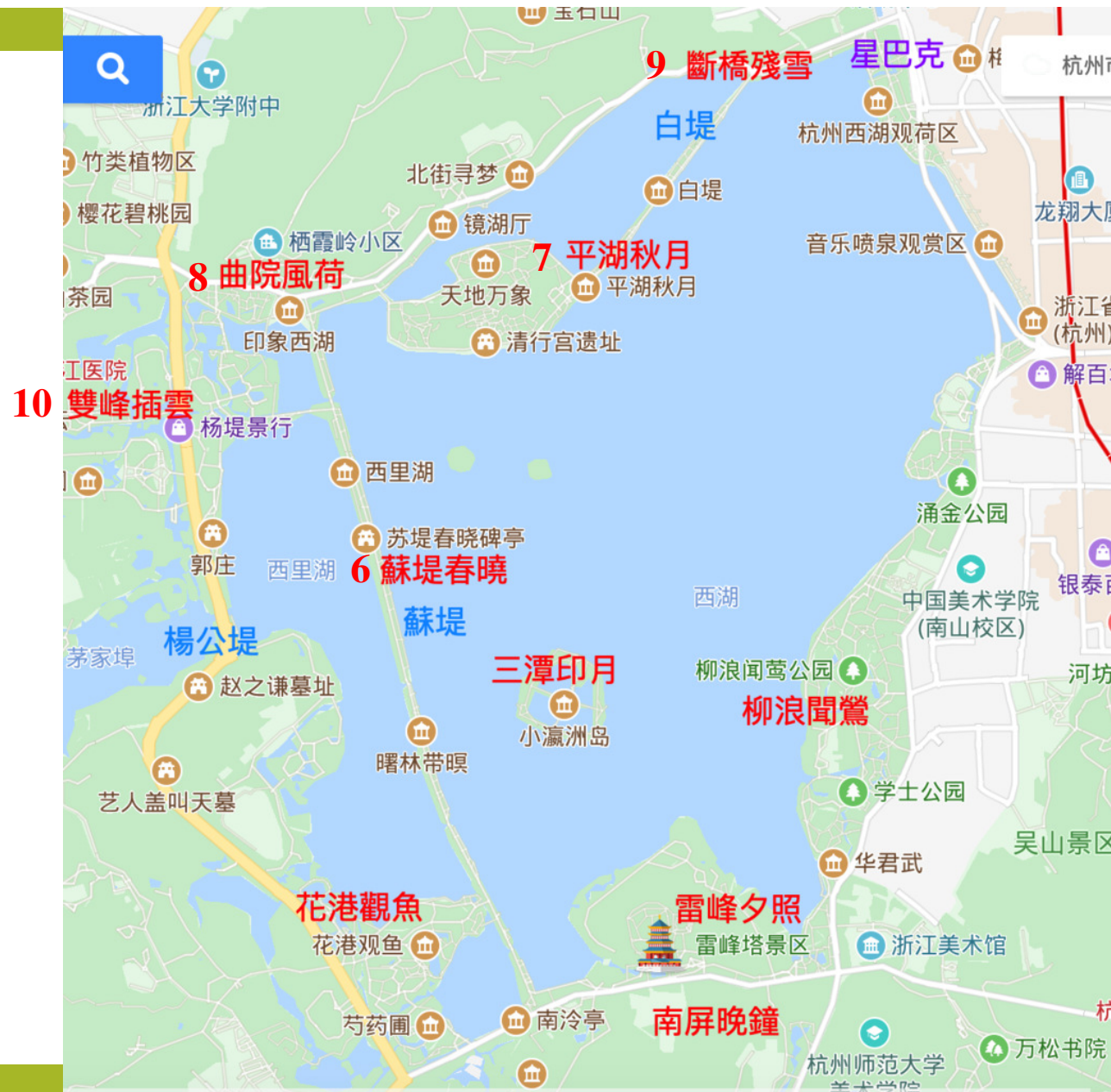
7.平湖秋月

8.曲院風荷

9.斷橋殘雪

10.雙峰插雲

<https://firebird0616.pixnet.net/blog/post/404099036>



1.雷峰夕照

夕陽西照，塔影橫空，可見彩霞披照的瑰麗景色。

1. 雷峰夕照



2.南屏晚鐘

南屏山在西湖南岸，林木繁茂，石壁如屏，
山腳下是淨慈寺，傍晚鐘聲清越悠揚。

2.南屏晚鐘



3.柳浪聞鶯

南宋時為御花園所在地，園內沿湖植有各種柳樹，襯托著婉轉的鶯鳴，令人心曠神怡。

3. 柳浪聞鶯



4.花港觀魚

此園以各種牡丹花與池中數千尾紅鯉知名。



牡丹花 <http://blog.udn.com/AAC3343/6328870>



紅鯉 <https://kuaibao.qq.com/s/20190409AoMHY300?refer=spider>

4.花港觀魚



<https://keepinyourlife15.pixnet.net/blog/post/403849034>



5.三潭印月

當晴夜塔中點燃蠟燭，與明月上下爭輝，此時水天相映，滿湖銀輝，令人神思遡飛。



5.三潭印月



<https://keepinyourlife15.pixnet.net/blog/post/403849034>



6.蘇堤春曉

蘇軾任杭州知州時，曾清理西湖淤泥，沿堤栽植楊柳、碧桃及大批花草，還建有六座石拱橋連接堤身。

6.蘇堤春曉



7.平湖秋月

每當秋夜，湖水一平如鏡，明月浸入湖心，
使人作凌虛之想。

7. 平湖秋月



<https://keepinyourlife15.pixnet.net/blog/post/403849034>



<https://www.fliggy.com/content/d-210190351563?ttid=seo.000000576&seoType=origin>

8.曲 カ 院風荷

南宋時有一家釀酒坊 カ，取金沙澗 カ 的溪水
造曲酒，聞名海內。酒工在附近的池塘種植
菱 カ 荷，每當夏日風起，酒香荷香隨風遠播。

8. 曲 院風荷



9.斷橋殘雪

冬晴太陽偏南直射下，橋頂與橋向陽面的積雪首先消融，橋陰面上卻仍是銀雪皓皓，出現橋似斷而未斷的奇特景象。

9.斷橋殘雪



<https://keepinyourlife15.pixnet.net/blog/post/403849034>



10.雙峰插雲

遇雲多的日子，群山均被遮掩，唯兩峰猶露其尖，遊人可在泛舟湖上時，遙望此二高峰的挺拔。

10. 雙峰插雲



<https://keepinyourlife15.pixnet.net/blog/post/403849034>



西湖散步路線圖



西湖旅行路線

1. 下午搭船遊西湖，先看到許多鯉魚。不遠處的石拱橋堤岸種滿柳樹、桃樹及各種花草。傍晚時分，遠處的晴夜塔中點上了蠟燭，與月光互相輝映。請問依序經過哪些景點？

1. 花港觀魚、
蘇堤春曉、
三潭印月



西湖旅行路線

2. 想漫步柳樹下，聆聽鶯鳥鳴叫，並聽到寺廟的晚鐘聲，依序應走兩條路線？

西湖旅行路線

2. 東線→南線



西湖旅行路線

3. 冬天到西湖旅遊，宜選擇哪一條路線，欣賞雪景？

西湖旅行路線

3. 北線





課程結束
感謝同學