

# B2L1 幽夢影

P2張潮

# P2目錄

- 學習重點
- 題解
- 作者
- 課文
- 課本習題

# P2學習重點

核心素養、SDGs

## P2學習重點

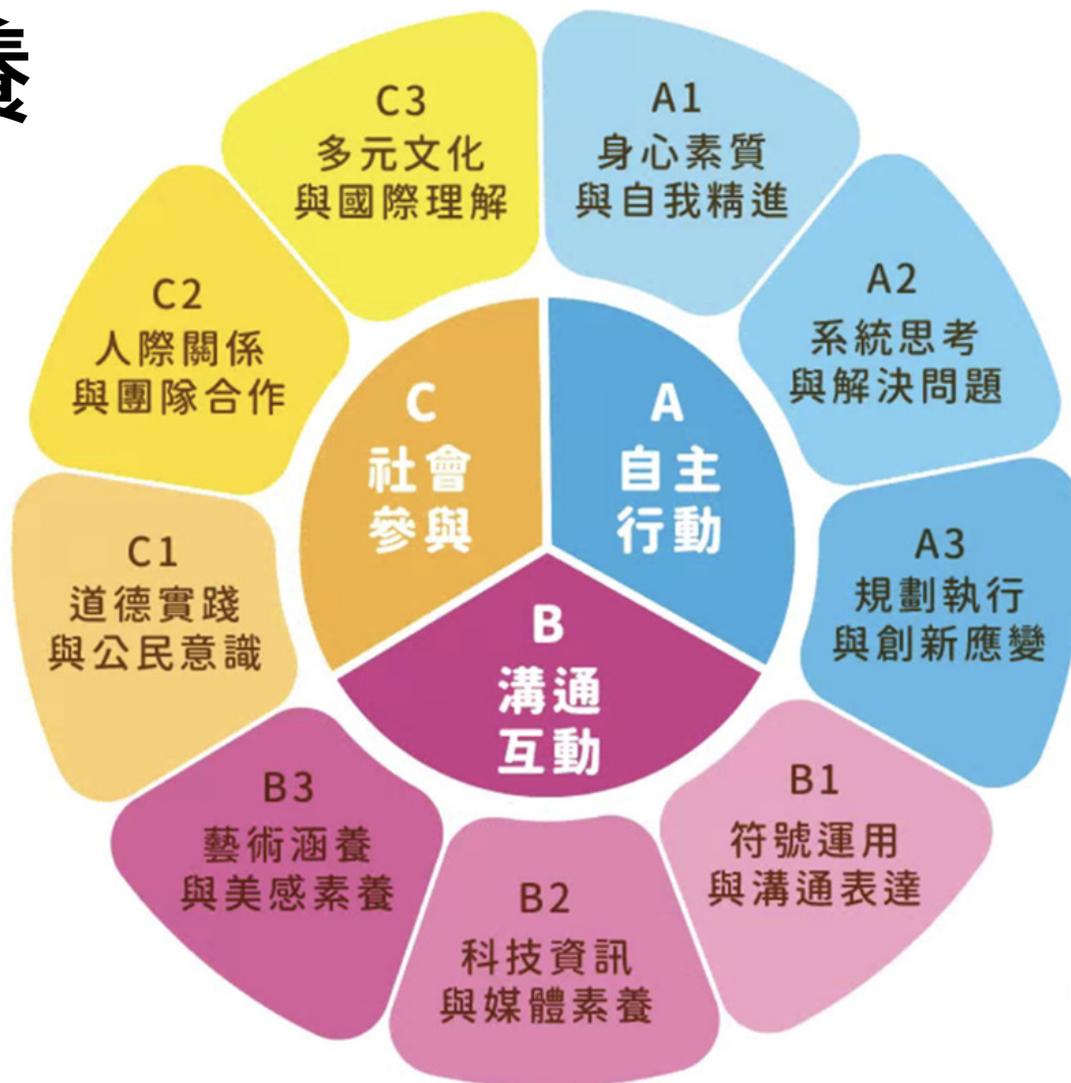
- 認識張潮其人。
- 認識《幽夢影》一書的思想哲理。
- 了解格言、隨筆形式著作。

# P2核心素養

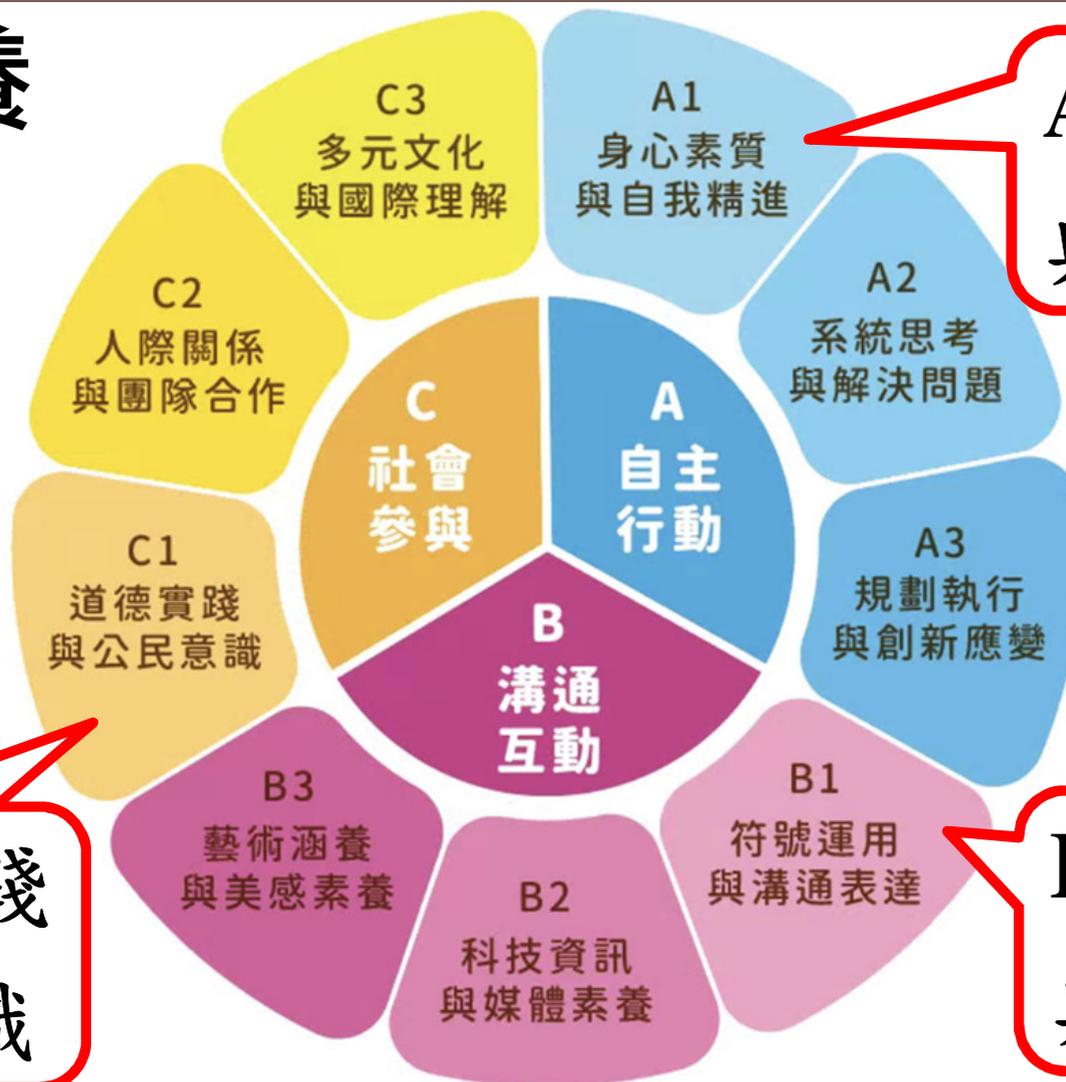
A自主行動

B溝通互動

C社會參與



# P2核心素養



A1身心素質  
與自我精進

C1道德實踐  
與公民意識

B1符號運用  
與溝通表達

# P2 聯合國永續發展目標SDGs



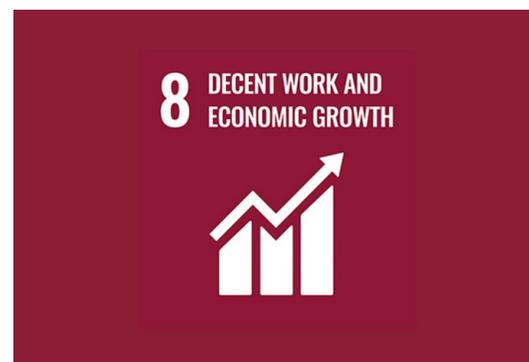
<b>1</b> 消除貧窮 	<b>2</b> 終止飢餓 	<b>3</b> 良好健康與社會福利 	<b>4</b> 優質教育 	<b>5</b> 性別平等 	<b>6</b> 清潔飲水與衛生設施 
<b>7</b> 負擔得起的清淨能源 	<b>8</b> 體面工作與經濟成長 	<b>9</b> 產業、創新與基礎設施 	<b>10</b> 減少國內及國家間不平等 	<b>11</b> 永續城鎮與社區 	<b>12</b> 永續的消費與生產模式 
<b>13</b> 氣候行動 	<b>14</b> 保育海洋與海洋資源 	<b>15</b> 陸域生態 	<b>16</b> 和平、正義與健全的司法 	<b>17</b> 促進目標實現之全球夥伴關係 	 <b>THE GLOBAL GOALS</b> For Sustainable Development

# P2聯合國永續發展目標SDGs

3.良好健康和福祉

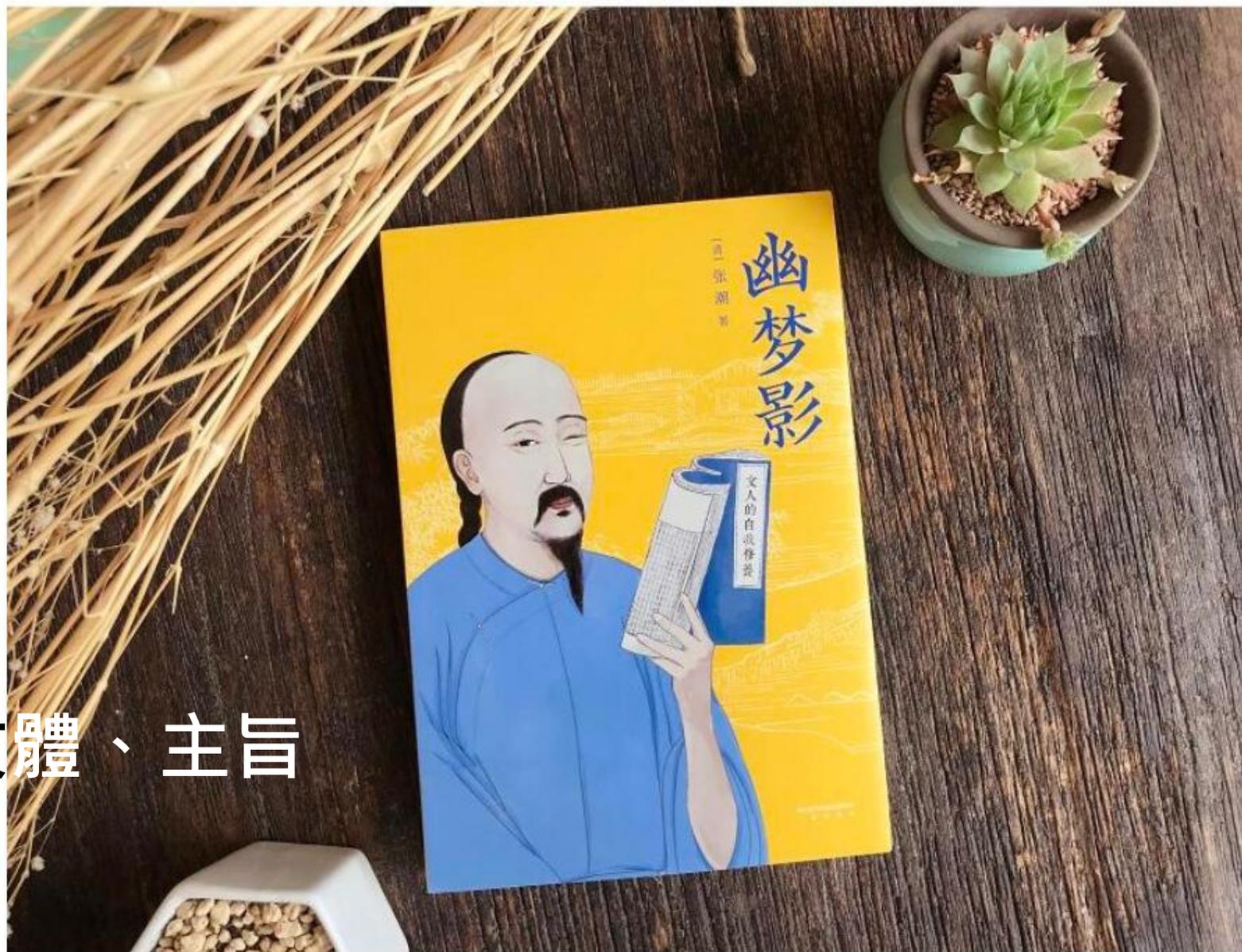
4.優質教育

8.尊嚴就業與經濟發展



# P2題解

## 幽夢影、文體、主旨



幽夢影 <https://detail.youzan.com/show/goods?alias=1yduwya7yxfbo>

# P2題解

- 出處：幽夢影
- 文體形式：隨筆、格言、小品文、筆記
- 文體內容：論說、抒情

## P2文體：隨筆

- 源流：亦稱「雜文」，脫胎於魏晉南北朝的筆記小說，於宋代大盛。

## P2文體：隨筆

- 內容：從生活中的人、事、物取材，針對值得深思的主題發揮。偏重情意的表達，以簡潔、感性的文字傳達其想法，可以隨時、隨地、隨個人喜好寫作。

## P2 《幽夢影》書名由來

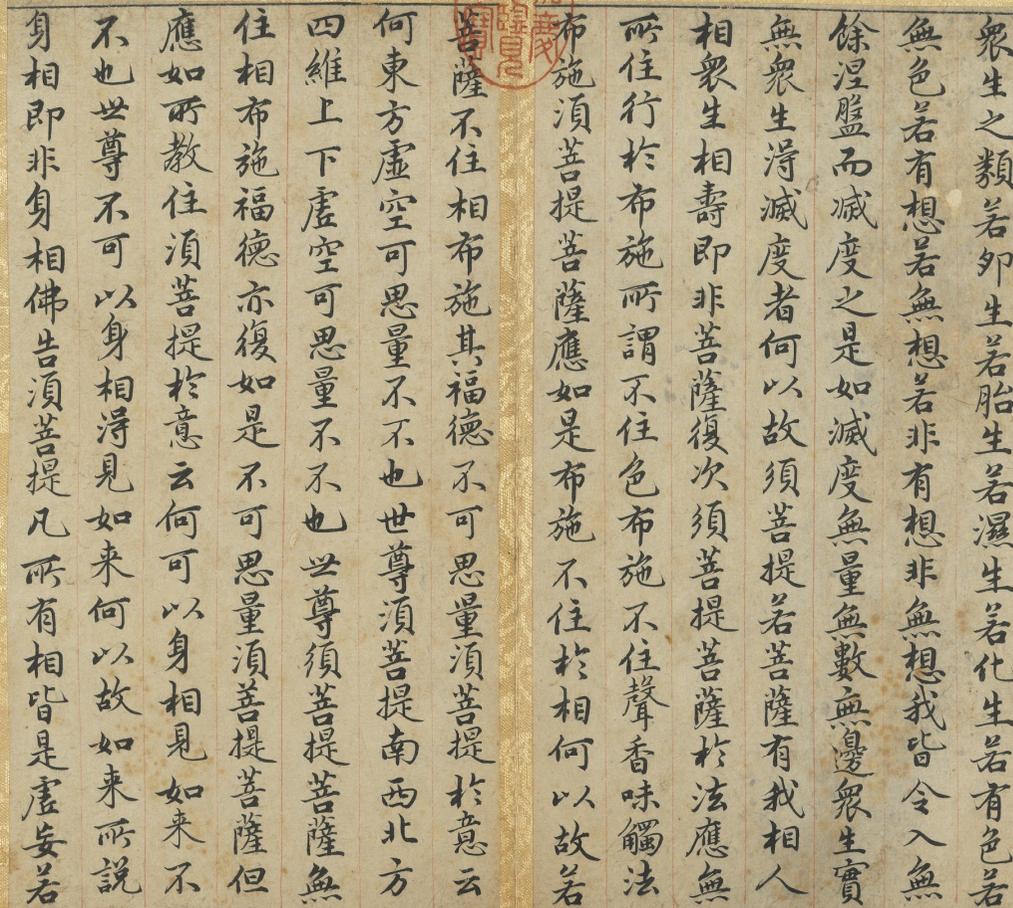
- 幽：幽人，即隱士。
- 夢：虛幻莫測。
- 影：隨形而生，形去影滅，電光石火，瞬息變化。

## P2 《幽夢影》 書名由來

- 幽夢影：幽人隱士對虛幻莫測、如夢似影的人生感悟。
- 出自佛教典籍《金剛經》：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

# P2 《幽夢影》書名由來

- 《金剛經》以夢、幻、泡、影、露、電六項瞬息即逝的事物，來比喻世間的一切皆無常。



衆生之類若卵生若胎生若濕生若化生若有色若無色若有想若無想若非有想非無想我皆令入無餘涅槃而滅度之是如滅度無量無數無邊衆生實無衆生得滅度者何以故須菩提若菩薩有我相人相衆生相壽即非菩薩復次須菩提菩薩於法應無所住行於布施所謂不住色布施不住聲香味觸法布施須菩提菩薩應如是布施不住於相何以故若菩薩不住相布施其福德不可思量須菩提於意云何東方虛空可思量不也世尊須菩提南西北方四維上下虛空可思量不也世尊須菩提菩薩無住相布施福德亦復如是不可思量須菩提菩薩但應如所教住須菩提於意云何可以身相見如來不也世尊不可以身相得見如來何以故如來所說身相即非身相佛告須菩提凡所有相皆是虛妄若

## P2 《幽夢影》 書名由來

- 張潮對如夢似影的人生有所感悟，以簡潔優美的隨筆，記錄在平凡生活中所領悟的人生價值，故名為「幽夢影」。
- 共收錄**219**則短文

# P2主旨

- 第一單元說明人生立志處世之方在交友及品格上
- 第二單元說明讀書的經驗與樂趣，與遊賞山水相通的特性

# 作者

## P3張潮、生平、成就



張潮 <http://www.yuwen360.com/mingren/ziliao/6870.html>

# P3張潮

- 生於1650年(清世祖順治7年)
- 約卒於1707年(清聖祖康熙46年)
- 年約58歲

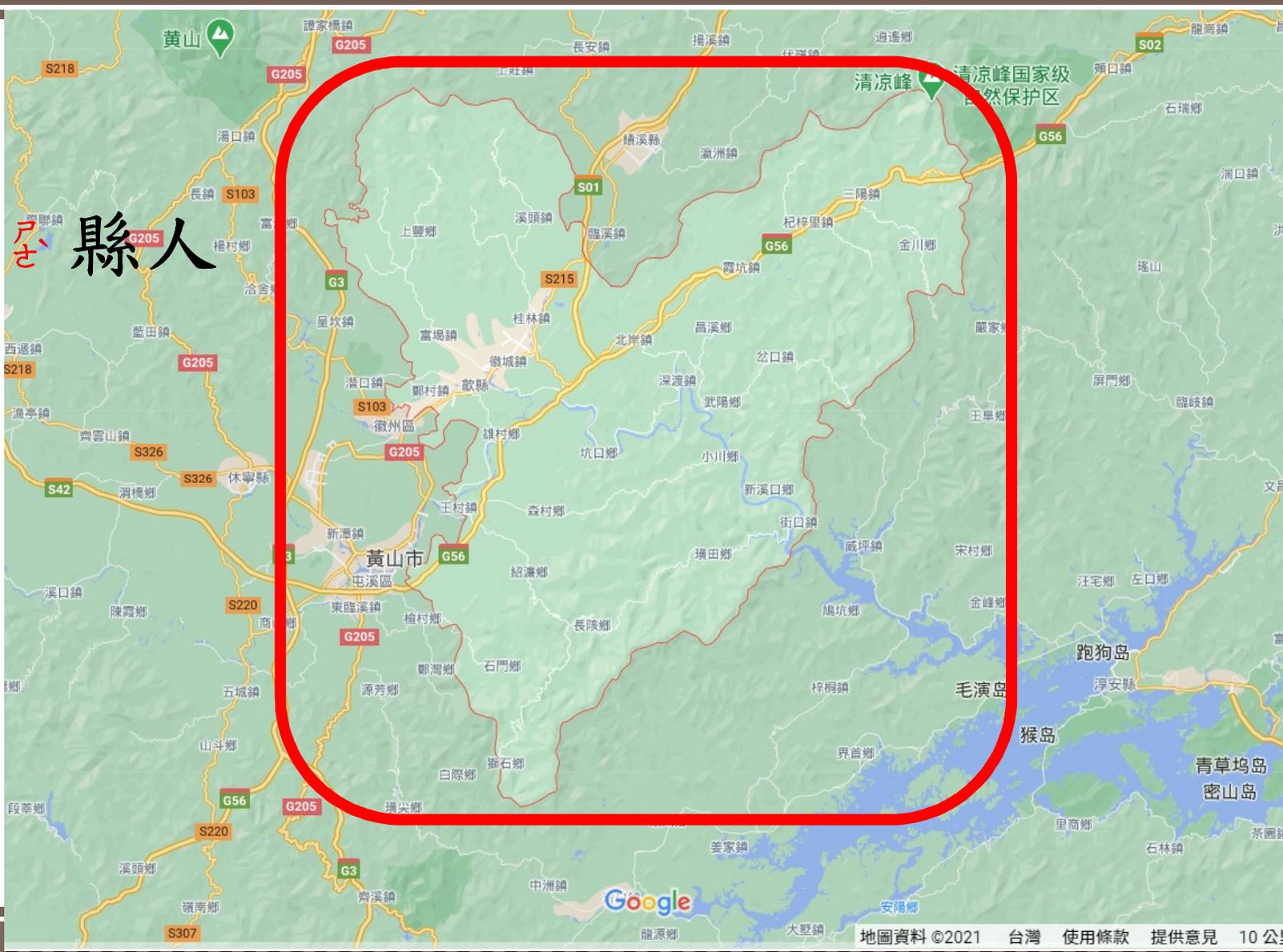
<https://zh.wikipedia.org/wiki/順治帝>  
<https://zh.wikipedia.org/wiki/康熙帝>



# P3籍 ㄩ、 貫 ㄍ、ㄇ、

■ 今安徽 ㄉ、 省 ㄉ、 歙 ㄉ、 縣 ㄉ、 人

■ 翕 ㄩ、 然 ㄉ、 : 和順



# P3籍

一

貫

々々

## 今安徽

々

省歙

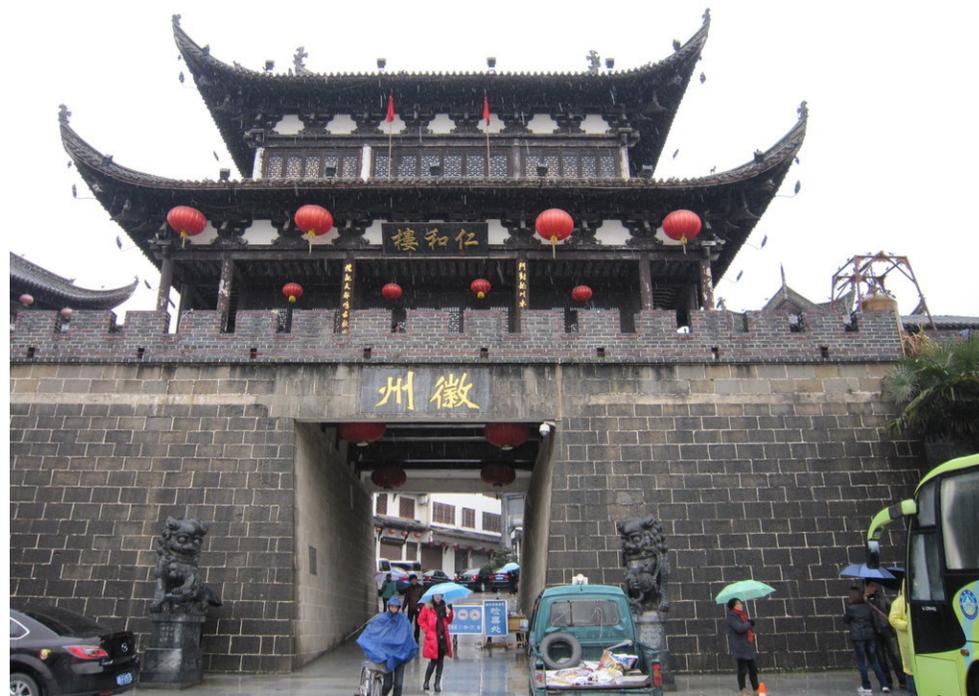
々

縣人



# P3歙縣旅遊景點

## ■徽州古城



徽州古城 <https://www.xinmedia.com/article/188129> <https://csyoutw2001.pixnet.net/blog/post/464169029>

# P3歙<sup>戶</sup>縣美食(徽菜)

## ■徽州圓子



徽州圓子 <https://kknews.cc/food/nm6j563.html>

## 毛豆腐



毛豆腐 <https://kknews.cc/food/kn3bvr.html>

# P3安徽名人

東漢華佗



三國魏曹操



北宋包拯



# P3字號

- 字山來
- 號心齋 出勞、心齋居士、三在道人
- 詩酒朋儕 行勞、同儕 行勞
- 齧 力一 臼 力又 (用來搗碎辛辣食物的石臼)

# P3三在道人

- 其一，田尚在，不須買米，
- 其二，屋尚在，不須僦賃（租）住，
- 其三，此身尚在，未就木也（入棺木，比喻死亡）
- 張潮雖然稱三在，但心境消沉

# P3生平

- 書香世家、學問淵博、嗜好廣泛
- 15歲考取博士弟子員(秀才)
- 各位15歲就讀興大附農



周子瑜13歲(國二)赴韓國當練習生 <https://star.ettoday.net/news/536502>

# P3生平

- 仕途不順，定居揚州，建「詒清堂」，為當地文壇<sup>去</sup>領袖
- 50歲入獄，家道中落



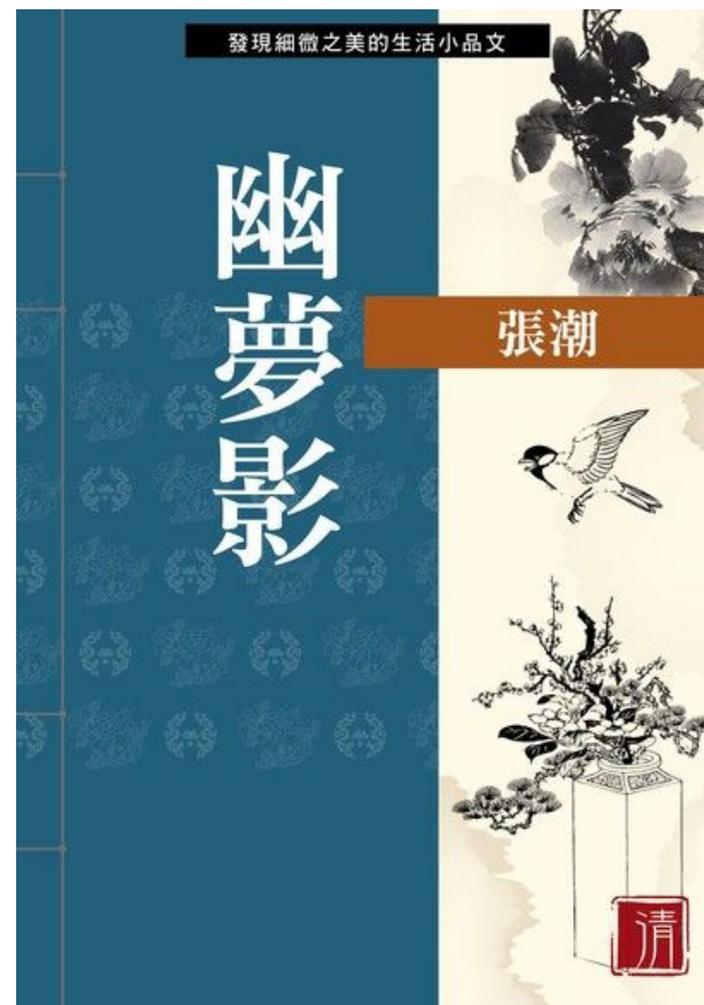
《魷魚遊戲》李政宰50歲<https://www.beauty321.com/post/52510#p2>

# P3成就

- 文學家
- 小說家
- 刻書家

# P3著作

- 幽夢影
- 花影詞
- 心齋詩集
- 花鳥春秋



幽夢影 <https://share.readmoo.com/book/13934>

# P3張潮動畫(2:48)

- 國中國文作者動畫—張潮【翰林出版八下第四課  
幽夢影選】 moodle(2:48)
- [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=35&v=OtfDSrE5C4k](https://www.youtube.com/watch?time_continue=35&v=OtfDSrE5C4k)

# P4課文

## 重點、文法、修辭

國中課本 [https://www.clearnotebooks.com/zh-TW/public\\_page?note\\_id=895803&page=1](https://www.clearnotebooks.com/zh-TW/public_page?note_id=895803&page=1)



第四課  
幽夢影選  
張潮

1. 論說文

學習重點

- 一、認識幽夢影一書的特色。
- 二、學習用簡潔的文字，表達生活的體驗與感受。
- 三、體會讀書的樂趣和生活的情味。

### 課文前哨站

文人的格言小品

隱士

幽夢影 一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電。

幽夢影是一部隨筆札記，共收錄了二一九則短文。內容涵蓋生活品味的追求、人生經驗的體悟與讀書雜感的記述，行文灑脫、清新簡練。句子長短錯落，有格言、有韻語，多以偶句形式呈現，讀來頗有詩歌吟哦之美。林語堂博士曾大力推薦，稱之為「文人的格言」，並英譯此書，讓西方世界見識中國文化之美。

# P4論交友與處世

## 第一單元

國中課本 [https://www.clearnotebooks.com/zh-TW/public\\_page?note\\_id=895803&page=1](https://www.clearnotebooks.com/zh-TW/public_page?note_id=895803&page=1)

按鍵顯示設定

H 顯示/隱藏按鍵  
ESC 回到筆記頁面

課文·注釋

譬喻·排比(一) 把朋友比喻成書

\*結交友直·友誼·友多聞 (誠信)

和 相處

① 淵博友，如讀異書；  
② 對風雅友，  
③ 對謹飭友，如讀聖賢經  
④ 傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。

增添樂趣  
增廣見聞「友多聞」  
進德修業  
提升性靈

排比(二)

處處留心皆為書

善讀書者，無之而非書。山水亦書。棋酒亦書也，花月亦書也。善遊山

① 異書 指不常見的珍本秘籍。  
② 風雅 瀟灑文雅。  
③ 謹飭 言行謹慎而莊重。飭，音不，嚴謹。解釋。經傳注疏。  
④ 經傳 統稱聖賢所著的書。傳，音聖，用來解釋經文的書。  
⑤ 滑稽 文言讀音「xí yí」，今或讀為「yí yí」。言行可笑而逗趣。  
⑥ 傳奇小說 傳述奇聞異事的小說。

⑦ 無之而非書 指各種事物都可以當成書本來讀。之，泛指各種事物。

國文 2 下 42

# P4-1第一單元課文

- ① 對淵ㄩㄢ博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭ㄉㄧ友，如讀聖賢經傳ㄕㄨㄥ；
- ② 對滑ㄏㄨㄚˊ稽ㄑㄩ友，如閱傳ㄉㄨㄢ奇小說。

# P5-1第一單元課文

③ 不治<sub>出</sub>生產，其後必致累<sub>か</sub>人；專務交遊，其後必致累<sub>か</sub>己<sub>也</sub>。

④ 傲骨不可無，傲心不可有。無傲骨則近於鄙<sub>ク</sub>夫，有傲心不得為<sub>也</sub>君子。

# P4-1第一單元主旨

- 說明人生立志處世之方在交友及品格上

## 4. 優質教育



# P4-1第一單元白話語譯

- ①面對學問淵博的朋友，如同閱讀世所罕見的書籍；面對風流儒雅的朋友，如同閱讀名家著作的詩文；面對言行謹慎、守分寸的朋友，就像讀古聖先賢的經典書籍；②面對言談幽默、動作有趣的朋友，就像讀內容奇特、情節詭異的小說。

## P5-3第一單元白話語譯

- ③ 年輕人不努力工作，以後一定會拖累 他人；  
年輕人只會交際應酬 交，往後一定會拖累 自己。

# P5-1第一單元白話語譯

- ④ 傲然的骨氣不能沒有，傲慢的心思不能有，人沒有傲骨，就像鄙<sub>ㄉㄨˇ</sub>俗的懦<sub>ㄋㄨˋ</sub>夫；人有驕傲自負的心態，就不能成為才德出眾的人。

# P4對淵博友

## 第一單元



<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/183012/post/202108260003/>

# P4-1重點&修辭

對淵博友，…如閱傳文字奇小說。

- 意同《論語·季氏篇》：「孔子曰：益者三友，…。友直，友諒，友多聞，益矣。」
- 修辭：明喻、排比

# P4-1 論語：益者三友

- 三：實數3
- 結交言行正直、誠實講信用以及博學多聞的朋友。
- 酒肉朋友？玩樂的朋友？要結交嗎？

# P4-1 注釋&修辭

- 淵博：淵深博大
- 淵藪<sup>ㄉㄨㄢˋ</sup>：淵，魚所居之處。藪<sup>ㄉㄨㄢˋ</sup>，獸所聚之處。

淵藪<sup>ㄉㄨㄢˋ</sup> 比喻人或物聚集的地方

- 如：像，明喻(修辭)

1. 異書：珍貴或世所少見的書籍

## P4-2注釋

2.風雅：高尚不俗

3.謹飭<sup>ㄉㄞˋ</sup>：言行檢<sup>ㄉㄞˋ</sup>點而有節制。

■申敕<sup>ㄉㄞˋ</sup>：告誡、命令。

■不啻<sup>ㄉㄞˋ</sup>：但、只、僅。常用於疑問詞或否定詞之後。

# P4-4注釋

3. 謹飭 彳：言行檢 ㄏㄩㄥˋ 點而有節制。

■ 檢 ㄏㄩㄥˋ 點

■ 挑三揀 ㄏㄩㄥˋ 四：對事物反覆揀 ㄏㄩㄥˋ 選，挑 ㄉㄨㄟ 剔 ㄉㄨㄟ 甚苛。

# P4-5 注釋

4. 聖賢經傳 出、文、子：聖人賢哲所寫的經典著 出、文 作。

■ 經：先聖所著 出、文 之書。詩經、易經、春秋經

■ 傳 出、文、子：解釋經書義理的著 出、文 作。解釋春秋經的左傳、公羊傳、穀梁傳

# P4-5 注釋

- 六藝經傳 出文、可：六經的經文和傳 出文、可 文。六，實數6。  
六藝即六經，《詩經》、《尚書》、《禮》、  
《樂》、《易經》、《春秋》。
- 傳：解釋六經的著作。

# P4-5重點&修辭

②對滑<sub>ㄏㄨㄚˋ</sub>稽<sub>ㄑㄧ</sub>友，如閱傳<sub>ㄊㄨㄢˋ</sub>奇小說。

- 幽默風趣的朋友，頗能自娛娛人（不僅自我取樂，同時也使別人愉快）
- 明喻（修辭）

# P4-5 注釋

5. 滑 ㄏㄨㄚˋ 稽 ㄑㄩ：詼諧 ㄊㄞˊ ㄑㄩ 有趣的言語及動作

■ 油頭滑 ㄏㄨㄚˋ 腦：形容人既狡猾又輕浮

■ 嵇 ㄑㄩ 康：三國時代的竹林七賢之一

■ 白頭偕 ㄊㄞˊ 老：夫妻恩愛到老。

## P4-5 注釋

- 傳イ奇ウ：離奇而超乎尋常。如：「傳奇人物」、「傳奇故事」。
- 唐朝裴イ鉏ウ著小說，以《傳奇》為名，後人則泛稱唐朝文言小說及模仿其體例的作品為「傳奇」。

## P4-5 注釋

- 宋、元戲文、諸宮調、元人雜劇常取材自唐人傳奇，故泛稱此類敷演故事的作品為「傳奇」。

# P5不治 出 生產

## 第一單元

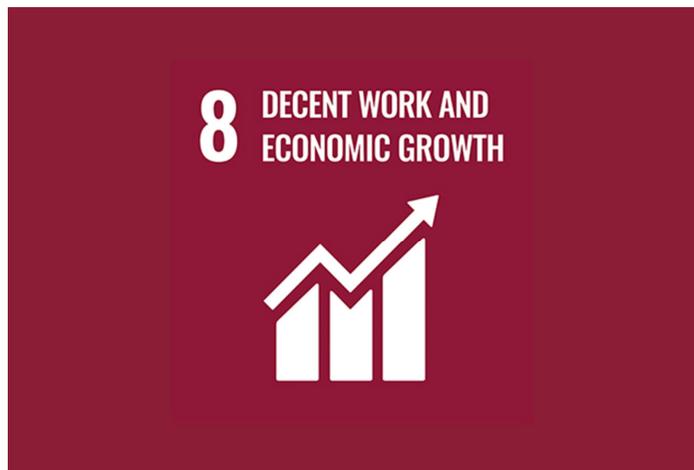


生產 <https://www.chinatimes.com/hottopic/20190413002593-260804?chdtv>

# P5-1第一單元主旨

- 人應一己之力就業，追求經濟獨力

## 8. 尊嚴就業與經濟發展



# P5-1重點&文法

③(人)不治 出 生產，其後必致累 カ 人；(人)專務交遊，其後必致累 カ 己 出。

- 年輕人應憑勞力工作，賺錢維持生活，不宜只與朋友交往玩樂
- 省略主語(文法)：人，指年輕人

# P5-1 注釋

6. 治 ㄓˋ：從事。

■ 陶冶 ㄊㄞˋ ㄩˇ：本義為製作陶器和冶金。引申修養品格。

■ 其後：之後。

■ 致：引起。淋漓盡致：暢達詳盡。賓至如歸：到達、來到。

# P5-1 注釋

7. 累 カレ：拖累，牽連。

■ 累 カレ 贅：多餘、麻煩。

■ 累 カレ 積、日積月累 カレ：堆積、集聚。

■ 經年累 カレ 月：屢次、連續。

# P5-1 注釋&文法

8. 專務：專門致力從事。

9. 交遊：與朋友交往。遊=游(文法：通同字)，交往、  
結交

# P5-1 注釋

- 其後：之後。
- 累 カ：拖累，牽連。

# P5傲骨不可無

## 第一單元



# P5-3第一單元主旨

▪ 人對自我的期許

3. 良好健康和福祉



## P5-3重點 & 修辭

④傲骨不可無，傲心不可有。無傲骨則近於鄙夫，有傲心不得為君子。

- 對自我期許要有高傲不屈的氣骨，對他人則不可自以為是
- 映襯(修辭)：傲骨／傲心；無／有；鄙夫／君子

## P5-3 雙重否定(文法)

- 「傲骨不可無」句中「不可」及「無」在語意上產生相互抵銷的效果，因而形成肯定的涵義，稱「**雙重否定**」(文法)。

## P5-3 雙重否定(文法)

- **不得不**去：一定要去。「不得」發生「不去」這件事。
- **非你莫**屬：只有你能擁有。「不是你」就「不能擁有」。

## P5-3 雙重否定(文法)

- **無所不在**：到處都在。「沒有任何地方」發「不存在」的情況。

## P5-3 並列否定(文法)

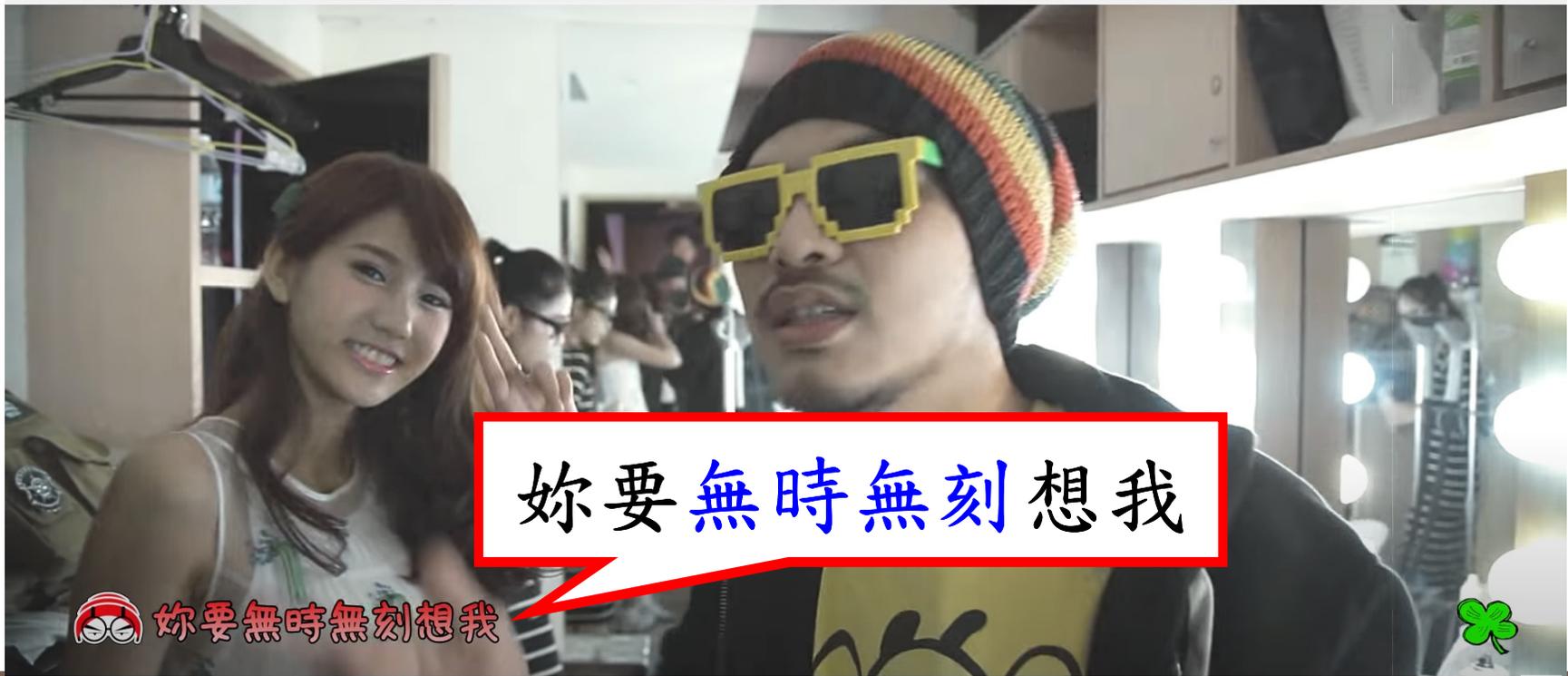
- **ABAC**句型，並列否定詞，只有一個意思
- **不知不覺**：不知＝不覺
- **無法無天**：無法＝無天
- **無怨無尤**：無怨＝無尤

# P5-3 雙重否定VS並列否定(文法)

- 好想你2.0(黃明志Ft.四葉草)1:33處
- <https://www.youtube.com/watch?v=kK1MaJ6xX-s>

# P5-3 雙重否定VS 並列否定(文法)

黃明志Ft. 四葉草(朱主愛)【好想你2.0】@亞洲通車 2016 Crossover Asia



## P5-3 並列否定(文法)

- **ABAC句型**，並列否定詞，只有一個意思
- **無時無刻**：無時＝無刻，即時時刻刻、隨時的意思

## P5-3注釋

10.傲骨：高傲不屈<sub>レ</sub>的氣骨。

- 卑躬屈膝<sub>レ</sub>：低身下跪去奉承別人。形容對人諂媚阿諛。
- 離奇曲折<sub>レ</sub>：事情奇特不尋常，過程曲折多變。

## P5-3 注釋

11. 傲心：驕傲、自以為是的心態。

■ 東床嬌客：女婿。東晉王羲之典故

■ 矯揉造作：裝腔作勢，刻意做作。

## P5-3 「是」字形

- 自以為**是**：自認為自己的觀點與做法皆正確，不肯虛心的接受別人意見。
- 不醒人**事**：昏迷而失去知覺。
- 不可一**世**：狂傲自滿，以為無人能及。

## P5-4注釋

■ 則：連詞，是，就像。暗喻(隱喻、修辭)

12. 鄙<sup>ク</sup>夫：人格卑<sup>ク</sup>陋<sup>カ</sup>的人。

■ 鄙<sup>ク</sup>俗不堪：鄙陋、粗俗得令人無法忍受。

■ 卑鄙<sup>ク</sup>齷齪<sup>ク</sup>：人的品格極為卑劣低下。

## P5-4 「卑」字形

- 卑 クニ 陋 カ、：形容命運坎 クニ 坷 クニ，地位低賤。
- 婢 クニ 女：古時家中供使喚的女孩子，即女傭。
- 縱 クニ 橫 クニ 捭 クニ 闔 クニ：政治或外交上慣用的拉攏、分化等靈活高明的手段。

## P5-4 「卑」字形

- 稗<sup>ㄅㄞˋ</sup>官野史：街談巷說的軼<sup>一</sup>聞瑣<sup>ㄊㄨㄛˋ</sup>事。
- 睥<sup>ㄅㄞˋ</sup>睨<sup>ㄋㄧˋ</sup>窺覷<sup>ㄨˋ</sup>：暗中察看，懷有窺伺之心。
- 沁<sup>ㄑㄧㄣˋ</sup>人心脾<sup>ㄅㄞˋ</sup>：滲透到人的心肝脾臟。形容感受深刻。

## P5-4 「卑」字形

- 髀<sup>ㄅㄧˋ</sup>肉復生：比喻或自嘆久處安逸，壯志未酬，虛度光陰。
- 東漢末年，劉備寄住荊州多年，因見自己久不騎馬，大腿上的肉已經長了出來，於是發言感嘆。

# P5-5 注釋

- 則：連詞，便、就。
- 君子：才德出眾的人。

## P5-5 「君子」詞義

- 在位者或君王。
- 《論語》：「君子之德，風，小人之德，草；草上之風，必偃<sub>ㄩˇ</sub>。」比喻在上位者以德化民。

## P5-5 「君子」詞義

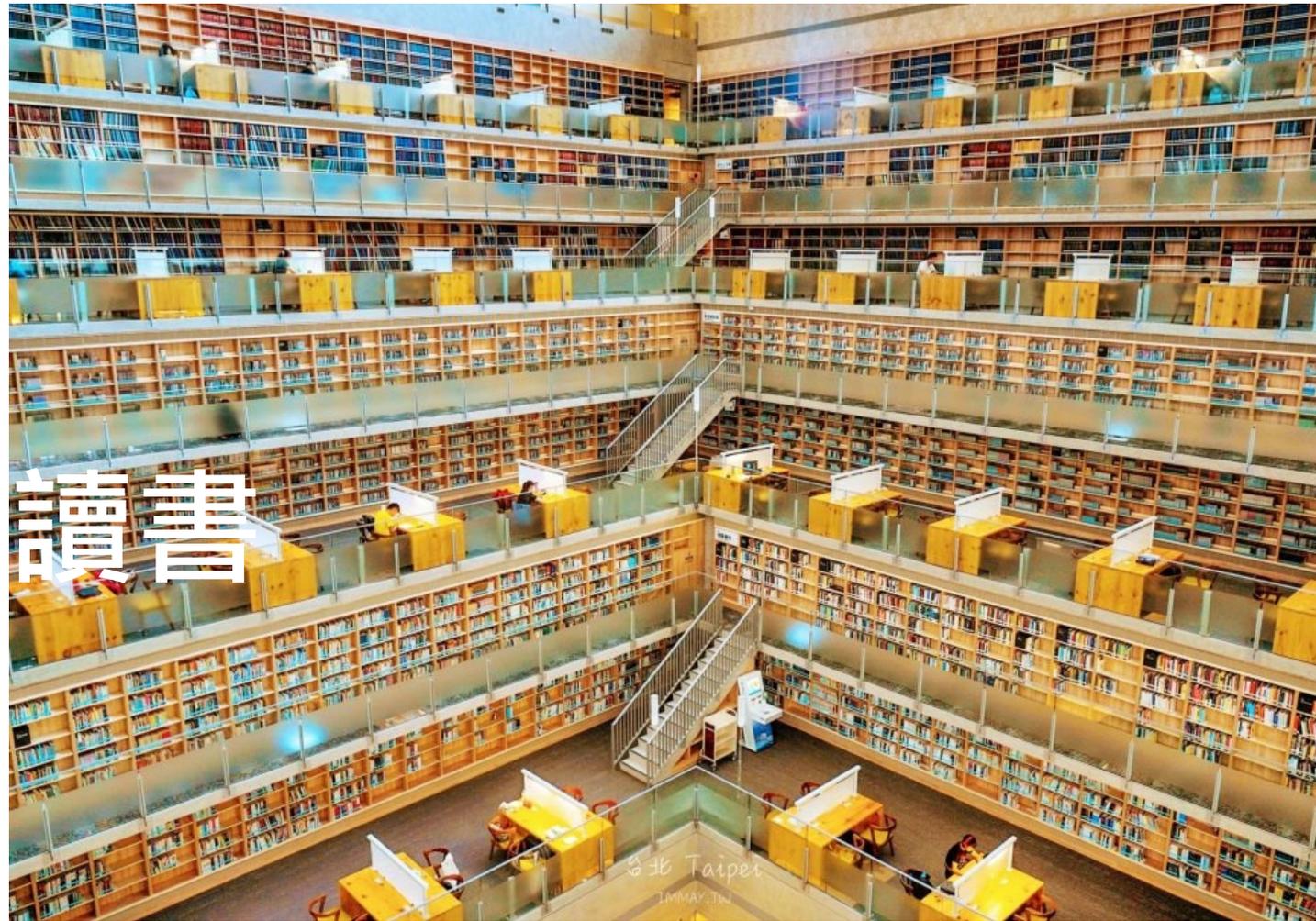
- 語譯：君王的德性能感化人，好像風一樣；百姓好比草，隨風而倒；草上面要是有了風，草一定會隨著風的方向傾<sub>レ</sub>倒。

## P5-5 「君子」詞義

- 妻子對丈夫的稱呼。
- 《詩經·召召南·草蟲》：「未見君子，憂心忡忡忡忡。」
- 語譯：沒有見到夫君，我憂心忡忡。

# P6論書與讀書

## 第二單元



政大達賢圖書館 [https://immay.tw/taipei\\_dah-hsian-seetoo-library/#google\\_vignette](https://immay.tw/taipei_dah-hsian-seetoo-library/#google_vignette)

# P6-1第二單元課文

⑤ 藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難。

# P6-5第二單元課文

⑥少年讀書，如隙<sub>工</sub>中窺<sub>可</sub>月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如台上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。

# P7-1第二單元課文

⑦善讀書者，無之而非書：山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也；善遊山水者，無之而非山水：書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。

# P6-1第二單元主旨

- 說明讀書的經驗與樂趣，並舉出讀書與遊賞山水相通的特性

## 4. 優質教育



## P6-1第二單元白話語譯

- ⑤收藏書籍不難，困難的是看書；看書不難，困難的是理解書中內容；精讀內容並不難，困難的是運用書中的知識；學以致也不難，困難的是牢記不忘。

## P5-3第二單元白話語譯

- ⑥少年時讀書，就像從縫<sub>ㄉㄨㄥˋ</sub>隙<sub>ㄉㄨㄥˋ</sub>中窺<sub>ㄎㄨㄞˋ</sub>看月亮，  
只能看到一點點；中年時讀書，就像站在庭院中  
觀賞明月，可以看到整體；老年時讀書，就像獨  
上高臺欣賞明月，盡得其奧妙。都因為人生經驗  
的多寡，決定了人們所領悟的深淺不同。

## P5-1第二單元白話語譯

- ⑦善於讀書的人，沒有一處不是書籍：所以遊山玩水也是讀書，下棋飲酒也是讀書，觀花賞月也是讀書；擅長遊山玩水的人，沒有一處不是山水美景：讀書觀史也是山水，賦詩飲酒也是山水，賞花玩月也是山水。

# P6藏書不難

## 第二單元



圖書館 <https://www.wowlavie.com/article/ae1600579>

# P6-1重點 & 修辭

⑤藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；  
讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難。

- 說明讀書的五種層次(藏書→略讀→精讀→學以致用→牢記不忘)
- 層遞(修辭)

# P6-1 注釋

13. 記：永誌不忘。

# P6少年讀書

重點、文法、修辭



BTS防彈少年團 <https://www.vogue.com.tw/feature/content-43439>

# P6-5第二單元主旨

- 各種年紀的人對讀書的體悟

## 4. 優質教育



## P6-5 修辭&文法

⑥少年讀書，如隙<sup>工</sup>中窺<sup>可</sup>月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如台上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。

■ 明喻(修辭)

■ 所得(文法：所+V句型)

# P6-5 注釋

- 少年：年輕。
- 如：像，明喻（修辭）

## 14. 隙<sub>ㄣ</sub>：縫<sub>ㄣ</sub> 隙

- 天衣無縫<sub>ㄣ</sub>：做事精巧，無隙可尋
- 臨行密密縫<sub>ㄣ</sub>：以針線綴補（孟郊〈遊子吟〉）

# P6-5 注釋

15. 窺 クマヘ：隙從隱密處或孔隙中偷看

- 管中窺 クマヘ 豹：比喻所見狹小，未得全貌。
- 中年：四、五十歲左右的年紀。
- 如：像，明喻
- 庭：院子、大廳臺階 ウチセ 前的空地。

## P6-5 注釋

- 門庭若市：門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。比喻上門來的人很多。
- 分庭伉禮：彼此的關係對等，以平等的禮節相見。比喻平起平坐，地位相當。

# P6-6 注釋 & 文法

- 老年：年歲老了。
- 如：像，明喻
- 台=臺(文法：通同字)：高而平，可供眺望<sup>去、公</sup>望四方的建築物。如：「瞭望臺」、「亭臺樓閣」。

# P6-6 注釋

16. 玩 ㄨㄢˋ ㄉㄨㄢˋ：觀賞、賞玩 ㄨㄢˋ。

■ 玩 ㄨㄢˋ 日愒 ㄨㄢˋ ㄉㄨㄢˋ 歲：怠惰偷安，虛度光陰。

■ 玩 ㄨㄢˋ 火自焚：比喻做壞事的人最後將自食惡果。

## P6-7 注釋

- 皆：副詞，全、都，統括之詞。
- 以：介詞，因為、由於。

17. 閱歷：經歷、經驗。

- 之：介詞，的。
- 淺深：形容事物的深淺、強弱、大小及輕重。

## P6-7 注釋

- 為：介詞，為了，表示行動的目的。
- 所得：所得到的。「所 + V」句型(文法)

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 所：助詞，虛字。置在動詞前，暗示動作達到的事物。
- 得：動詞，獲取。
- B1陶潛〈桃花源記〉：尋向所誌
- 《論語·顏淵》：「己所不欲，勿施於人。」

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 妳是我用性命**所愛**的人(用生命所愛的人)
- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 **所有**希望  
(光年之外)
- 人**理所當然**的忘記 是誰風裡雨裡一直默默守護在原地(小幸運)

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 妳是我用性命**所愛**的人：所+愛
- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 **所有**希望：  
一切、全部×
- 人**理所當然**的忘記 是誰風裡雨裡一直默默守  
護在原地：以理而言應當如此×

# P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 周杰倫 Mojito(3:08)
- <https://www.youtube.com/watch?v=-biOGdYiF-I>



## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 拱廊的壁畫 舊城的塗鴉 所有色彩都因為她說  
不出話
- 這愛不落幕 忘了心事的國度 妳所在之處 孤單  
都被征服

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 拱廊的壁畫 舊城的塗鴉 所有色彩都因為她說  
不出話：一切、全部×
- 這愛不落幕 忘了心事的國度 妳所在之處 孤單  
都被征服：存在的地方×

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- B1陶潛〈桃花源記〉
- 見漁人，乃大驚，問所從來：從哪裡來
- 此人一一為具言所聞：所知道外界的事情

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- B1琦君〈晨〉
- 而不是把自己所不要的廢物給人：所+不(否定副詞)+V
- 我寓所附近有一座小小的兒童公園：住所×

## P6-7 「所 + V」句型(文法)

- 真所謂白頭鴛鴦失伴飛：所說的，所+V
- 所以他們要接我去：因此、因而×
- 怎能和他送我的一大包烤山薯所包含的深厚情意相比？：所包括，所+V。設問修辭

# P6-7 注釋

為 ㄨ 所得之淺深耳。

- 之：介詞，的。
- 耳：助詞，而已、罷了。



# P7-1第二單元主旨

- 讀書與各種生命體驗相同之處

## 4. 優質教育



## P7-1重點&文法

⑦善讀書者，無之而非書：山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也；善遊山水者，無之而非山水：書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。

- 讀書與遊山玩水具相通的特性
- 雙重否定

# P7-1 注釋&文法

- 善：副詞，擅長。
- 者：代詞，人或事物的代稱。

18. 無之而非書：沒有什麼事物不能當作書來讀。（文法：雙重否定）

- 無「之」而非書：代詞，泛指各種事物。

## P7-1 雙重否定(文法)

- 「無之而非書」句中「無」及「非」字在語意上產生相互抵銷的效果，因而形成肯定的涵義，即「沒有一處不是書籍」，稱「**雙重否定**」。

# P7-1 雙重否定(文法)

- 范逸臣 Van Fan 《無樂不作》(電影【海角七號  
Cape No. 7】3:18)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ng5rE7s-AMU>

# P7-1 雙重否定(文法)



無樂不作

所以我要 無樂不作

## P7-1 注釋

- 山水：遊山玩水
- 亦：副詞，相當於「也」、「也是」
- 棋酒：下棋飲酒
- 花月：觀花賞月

## P7-2 注釋 & 文法

- 善遊山水「者」：代詞，人或事物的代稱。
- 「無之而非山水」句中「無」及「非」字在語意上產生相互抵銷的效果，因而形成肯定的涵義，稱「**雙重否定**」。
- 無「之」而非山水：代詞，泛指各種事物。

## P7-3 注釋

- 無之而非「山水」：山水美景
- 書史：書籍史冊，泛指一般書籍
- 書史「亦」山水也：副詞，相當於「也」、「也是」
- 詩酒：賦詩飲酒
- 花月：賞花玩月

# 課文動畫(1:47)

- 對淵博友、善讀書者、凡事不宜刻(三篇)
- [https://www.youtube.com/watch?v=O77C1\\_NL1JY&t=32s](https://www.youtube.com/watch?v=O77C1_NL1JY&t=32s)

# P9小試身手答案

- 1.**A**      2.**C**      3.**B**      4.**D**      5.**A**  
6.**D**      7.**B**      8.**A**      9.**A**      10.**C**

# P14 延伸閱讀答案

1. **C**

2. **A**

3. **B**

4. **D**

5. **A**

## P14 延伸閱讀白話語譯

- 樓上看山，城頭看雪，燈前看月，舟中看霞，月下看美人，另是一番情境。
- 高樓上遙望遠山，城頭上看雪，燈前賞月，船上  
看晚霞，月下看美人，又是另一種情境。

# P14延伸閱讀重點

- 樓上看山，城頭看雪，燈前看月，舟中看霞，月下看美人，另是一番情境。
- 意同蘇軾〈題西林壁〉詩：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」

# P14 延伸閱讀白話語譯

- 因雪想高士，因花想美人，因酒想俠客，因月想好友，因山水想得意詩文。
- 因為雪而追想高人，因為花而思念美人，因為喝酒而遙想俠客，因為月明而懷念好友，因為山水美景而文思泉湧。

# P14 延伸閱讀白話語譯

- 律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。
- 規範自己要帶嚴厲之氣，對待世人要帶和善之氣
- 即「嚴以律己，寬以待人」。

# 課程結束

## 感謝同學!

