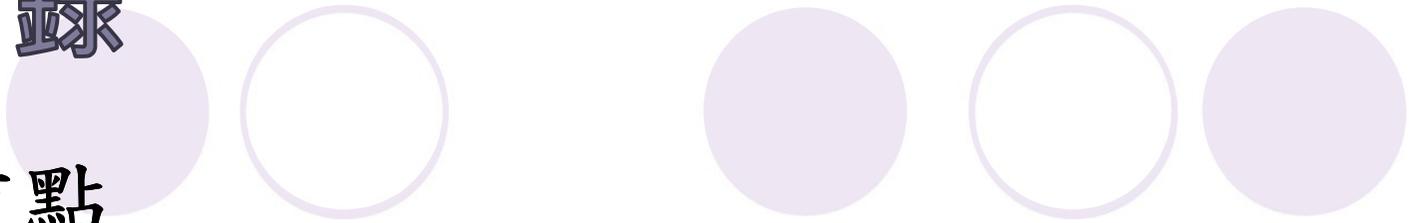




B2L5 為自己減刑

P68 余秋雨

P68目錄



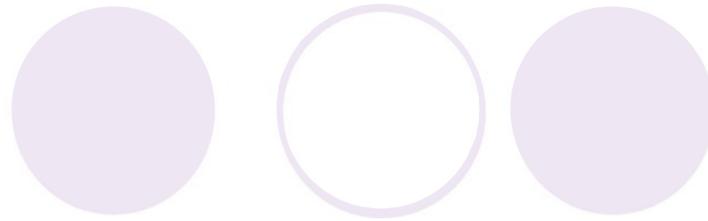
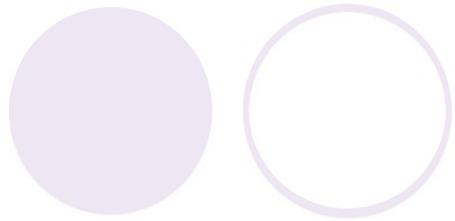
◎學習重點

◎題解

◎作者

◎課文

◎課本習題



P68學習重點

核心素養、SDGs

<https://vip.udn.com/vip/story/121937/7387109>

P68學習重點

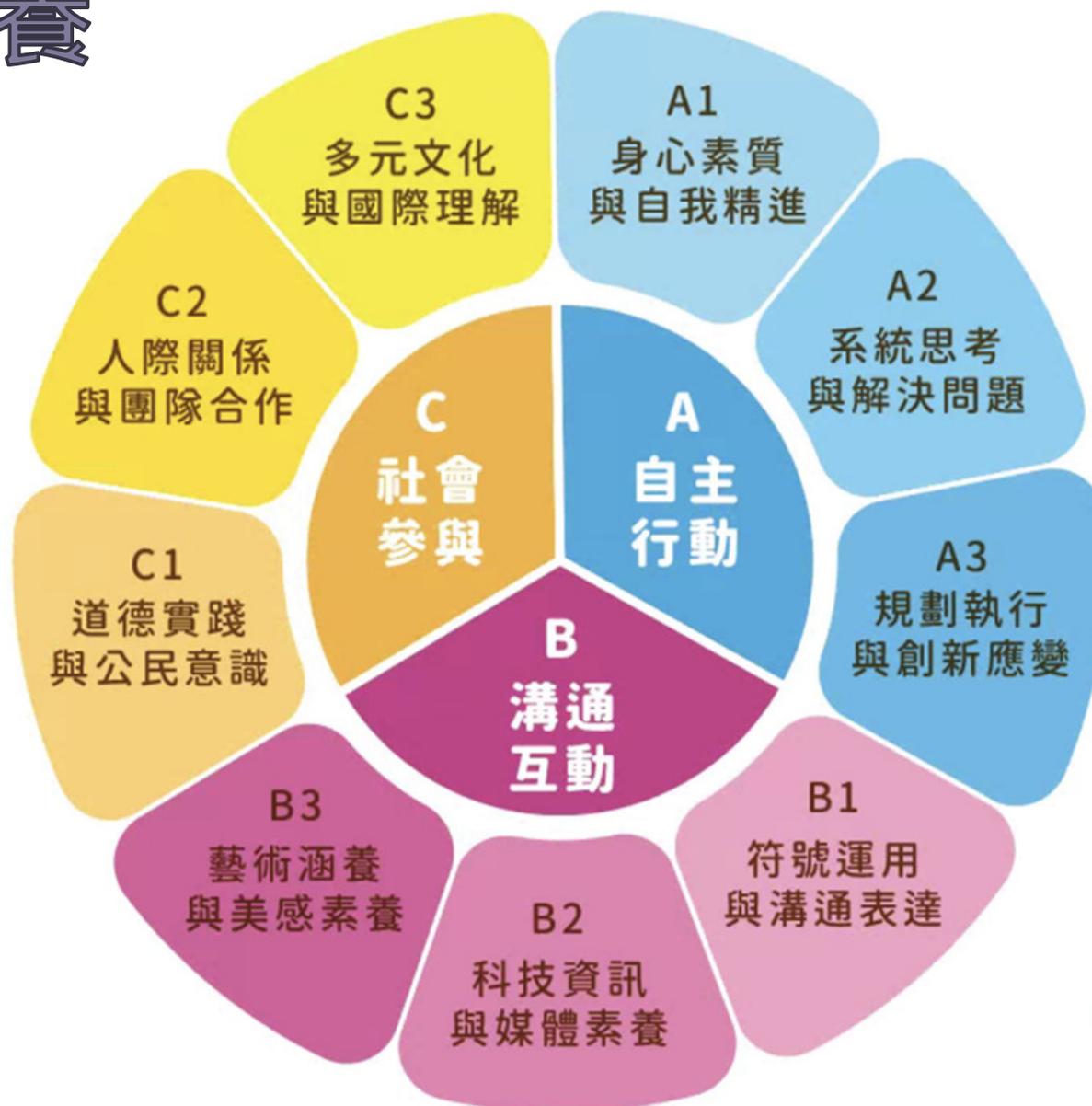
- ◎認識余秋雨其人及其著作。
- ◎認識《掩_マ卷_ム沉思》一書中談論人生的困境、陷阱及溝通(闔_カ上書，仔細地思考)

P68核心素養

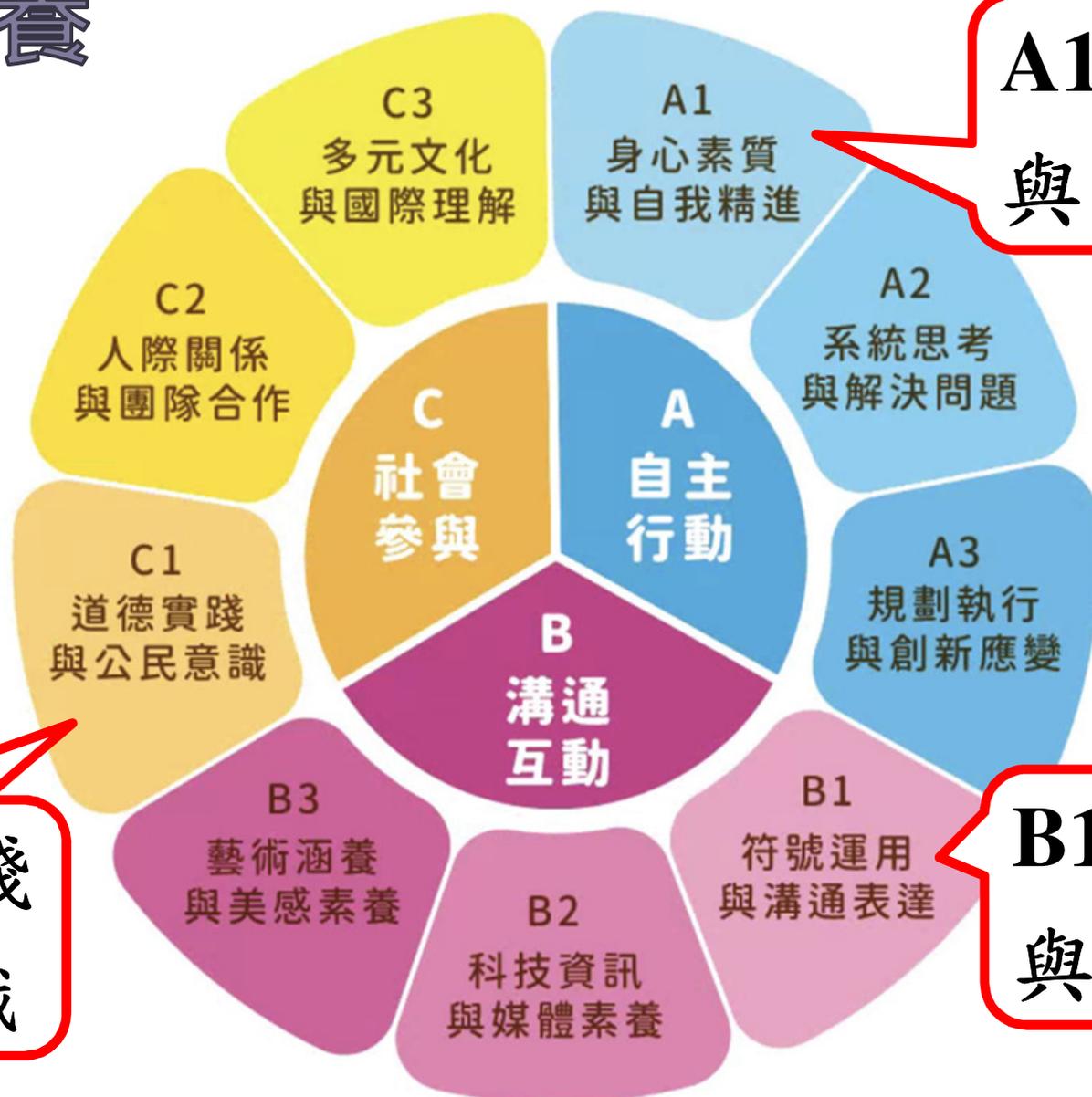
A自主行動

B溝通互動

C社會參與



P68核心素養



**A1身心素質
與自我精進**

**C1道德實踐
與公民意識**

**B1符號運用
與溝通表達**

P68 聯合國永續發展目標SDGs



1 消除貧窮 	2 終止飢餓 	3 良好健康與社會福利 	4 優質教育 	5 性別平等 	6 清潔飲水與衛生設施
7 負擔得起的清淨能源 	8 體面工作與經濟成長 	9 產業、創新與基礎設施 	10 減少國內及國家間不平等 	11 永續城鎮與社區 	12 永續的消費與生產模式
13 氣候行動 	14 保育海洋與海洋資源 	15 陸域生態 	16 和平、正義與健全的司法 	17 促進目標實現之全球夥伴關係 	

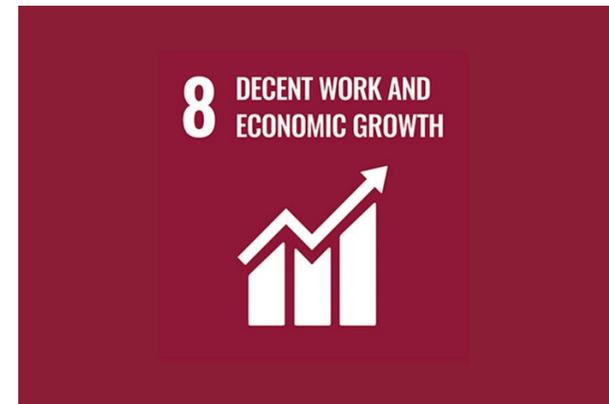
THE GLOBAL GOALS
For Sustainable Development

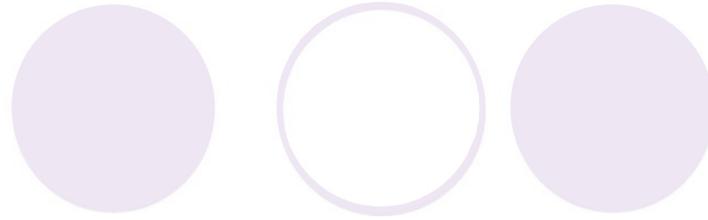
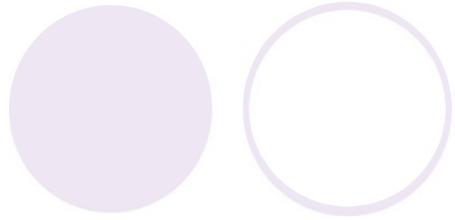
P68聯合國永續發展目標SDGs

3.良好健康和福祉

4.優質教育

8.尊嚴就業與經濟發展





P68題解

出處、文體、主旨

P68出處

- ◎ 《掩卷沉思》（闔上書，仔細地思考）
- ◎ 余秋雨與現實人生的對話
- ◎ 談人生的困境、人生的陷阱和人生的溝通



P68 「掩_{ㄩㄢˇ}」字形

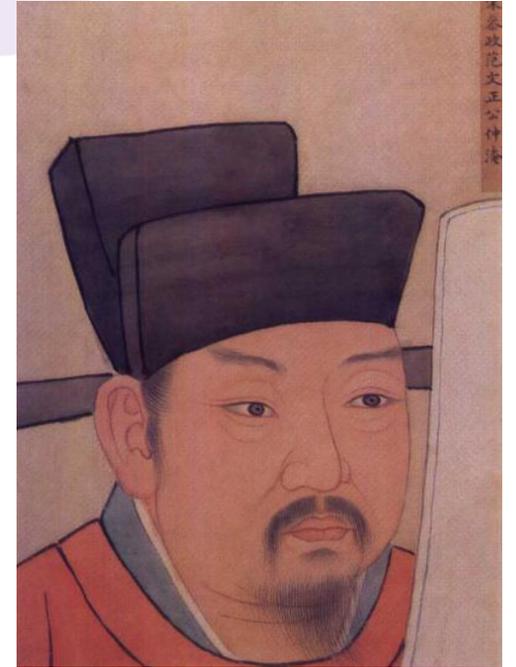
◎掩_{ㄩㄢˇ} 耳盜鈴、瑕_{ㄒㄩㄚˊ} 不掩_{ㄩㄢˇ} 瑜

◎奄_{ㄩㄢˇ} 奄_{ㄩㄢˇ} 一息：僅存微弱的一口氣。

形容生命或事物已到了最後時刻。

◎北宋范仲淹_{ㄩㄢ} 〈岳陽樓記〉

◎闞_{ㄩㄢ} 割



<https://zh.wikipedia.org/wiki/范仲淹>

P68 「掩^{ㄩㄢˇ}」字形

- ◎ 俺^{ㄤˇ} 家：北方方言。第一人稱代詞，我。
- ◎ 元朝施耐庵^ㄤ 《水滸傳》
- ◎ 明朝張岱^{ㄉㄞˋ} 《陶庵^ㄤ 夢憶》（筆記式的小品文）
- ◎ 腌^ㄤ 臢^ㄤ = 骯髒（通同字）

P68 「卷^{ㄅㄩㄣˇ}」字形

- ◎ 掩^{ㄩㄢˇ} 卷^{ㄅㄩㄣˇ}、開卷^{ㄅㄩㄣˇ} 有益
- ◎ 席卷^{ㄅㄩㄣˇ} 天下、銀絲卷^{ㄅㄩㄣˇ}
- ◎ 誨^{ㄏㄨㄟˋ} 人不倦^{ㄅㄩㄣˇ}、倦^{ㄅㄩㄣˇ} 鳥知返
- ◎ 繾^{ㄑㄩㄢˇ} 綣^{ㄑㄩㄢˇ}：情意纏綿



銀絲卷 <https://cookidoo.tw/recipes/recipe/zh-Hant/r146206>

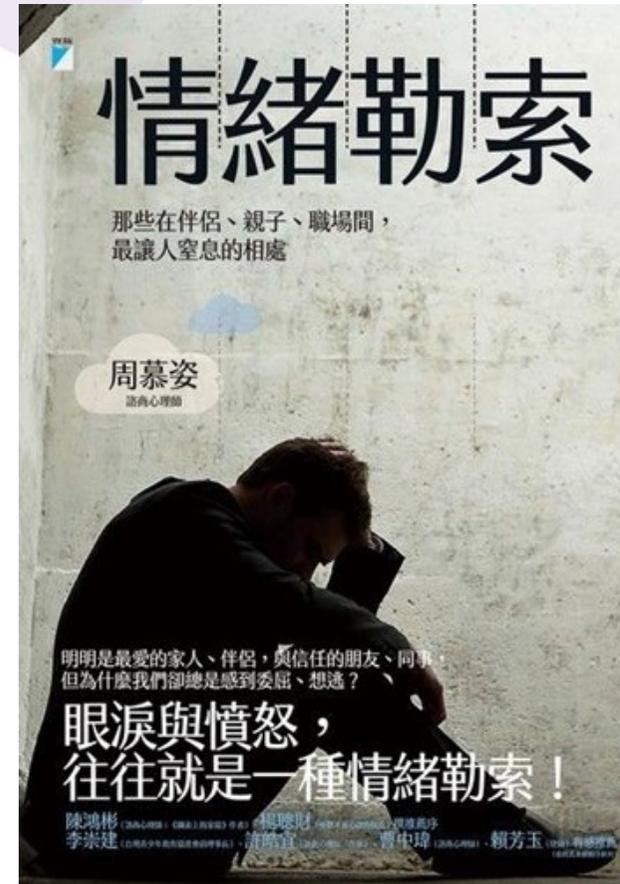
P68文體

◎現代散文

- ◎散文，相對韻文而言的文章。不押韻也不對仗的文章就是散文。在所有的文類中，散文有最大的創作空間。

P68主旨

- ◎ 有些人的心靈沒有得到安定與平息，就像把自己關進了無形的監獄^心。余秋雨舉2個例子，請讀者不要為自我設置心牢。



情緒勒索 <https://shop.campus.org.tw/ProductDetails.aspx?productID=201992937>

P68文法

◎聯綿詞：彷彿 ㄈㄨˇ ㄉㄨˇ

◎設置心牢、推心置腹(比喻真心誠意的待人)

P69作者
余秋雨、生平、成就

余秋雨 <https://read01.com/6G32R7k.html#.Xq-2bKgZPY>



P68余秋雨

- ◎ 生於西元1946年(民國35年、農曆丙戌_丁年、
生肖屬狗)8月23日(獅子座? 處女座?)
- ◎ 77歲

P68獅子座名人

◎ 柯文哲

吳念真

歐巴馬(美)

費德勒洛(球王)



吳念真 <https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154769/post/202001080004/>

柯文哲 https://twitter.com/KP_Taiwan

奧巴馬 <https://www.rfi.fr/tw/政治/20160120-美國最高法院受理奧巴馬移民改革行政命令>

費德勒 <http://mays5.weebly.com/9679-321782969936939212052612626143-3264520625middot360272450321202---federer.html>

P68獅子座名人

◎琦君(B1晨) 蕭美琴

張惠妹

鄧紫棋(香港)



琦君<https://mypaper.pchome.com.tw/asaint/post/1370586452>

蕭美玲<https://news.tvbs.com.tw/politics/2336435>

張惠妹<https://www.storm.mg/lifestyle/138527>

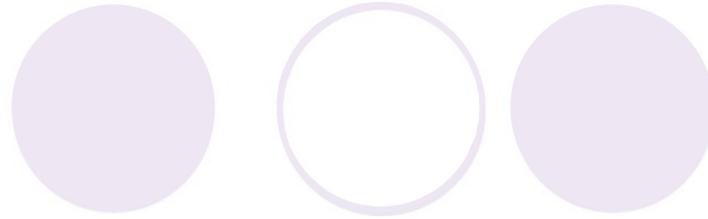
<https://www.gq.com.tw/entertainment/article/鄧紫棋-記錄>

P69籍貫

◎浙江省餘姚市



P69 「姚 𠃉」字形



◎餘姚 𠃉 市

◎輕佻 𠃉 : 舉止不莊重

◎精挑 𠃉 細選、挑 𠃉 三揀四

◎挑 𠃉 燈夜戰、挑 𠃉 撥離間

◎窈窕 𠃉 淑女

P69 浙江餘姚旅遊景點

- 河姆渡遺址



- 王守仁故居



河姆渡遺址 http://zjyy.wenming.cn/rwss/201507/t20150724_1867570.html、王守仁故居 <http://www.mafengwo.cn/poi/6330658.html>

P69 浙江美食（浙菜）

- 東坡肉



- 龍井蝦仁



東坡肉 <https://www.fe-amart.com.tw/index.php/life-style/taste-food/life-meat/donpo>、龍井蝦仁 <https://kknews.cc/food/a4z5evx.html>

P69臺中浙菜名店-沁園春

- 米其林指南2020必比登 (Bib Gourmand)



沁園春 <https://nigi33kimo.pixnet.net/blog/post/101245821> · <https://nigi33kimo.pixnet.net/blog/post/101245821>

P69浙江名人

春秋越王勾踐



三國孫權



明王守仁



北宋沈括



勾踐 <https://kknews.cc/zh-tw/history/pq34vv2.html>、<https://zh.wikipedia.org/wiki/孫權>、王守仁、
沈括 <https://web.math.sinica.edu.tw/mathmedia/HTMLarticle18.jsp?mID=41206>

P69生平

- ◎ 曾任上海戲劇學院院長、上海寫作協會會長，曾任復旦大學、同濟大學、上海大學兼職教授。
- ◎ 為中國當代戲劇、美學專家，也是著名文化史學者和散文家。

<https://read01.com/LdP6KNJ.html>



P69寫作特色

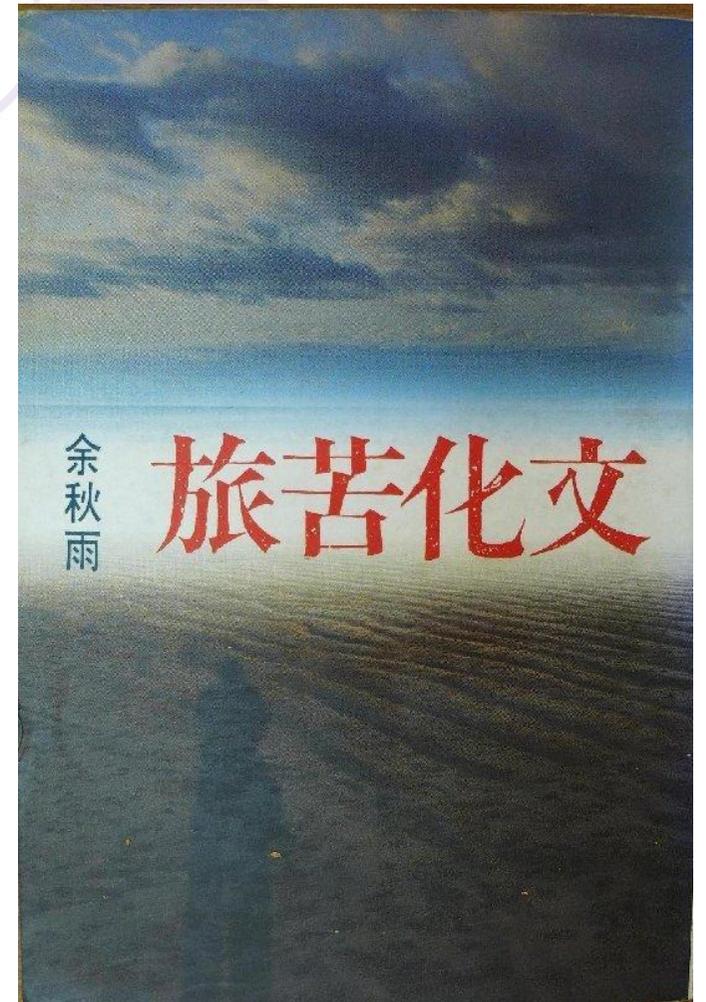
- ◎散文常透過實地考察，以歷史文化的時間感與身歷其境的空間感交錯而成。
- ◎融敘事、寫景、抒情和議論為一體，兼具知性與感性，風格厚實醇美。

P69文化苦旅

◎屬於精神文明與歷史文化的山水

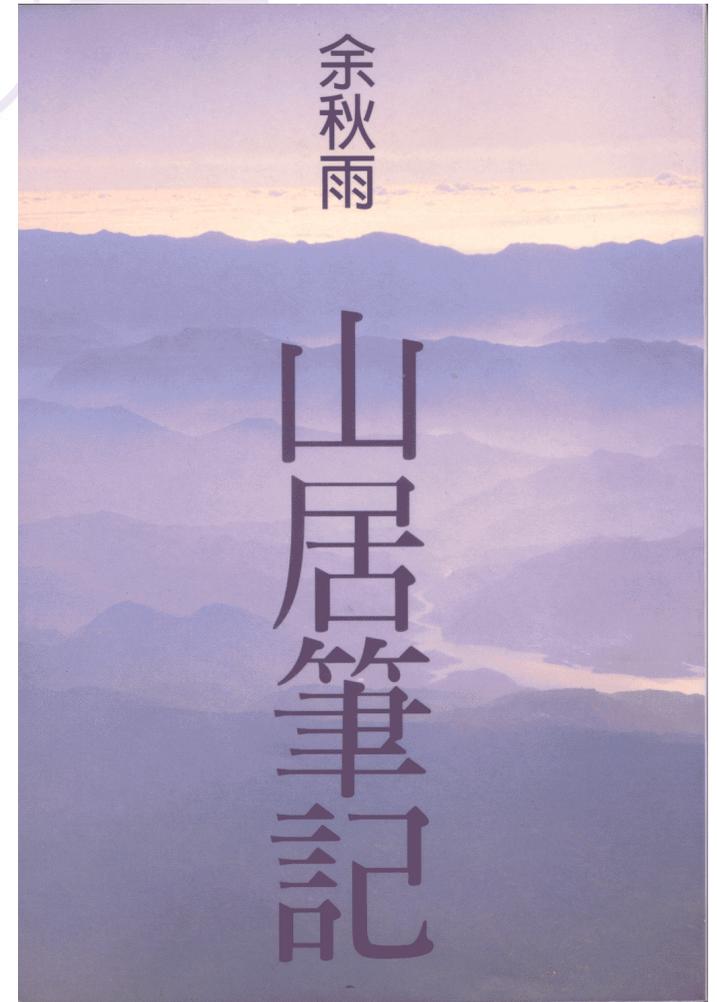
遊記

◎結合實質山水與文化及歷史知識，
以戲劇化的情節表現，藉此抒發胸
中感慨 互秀。



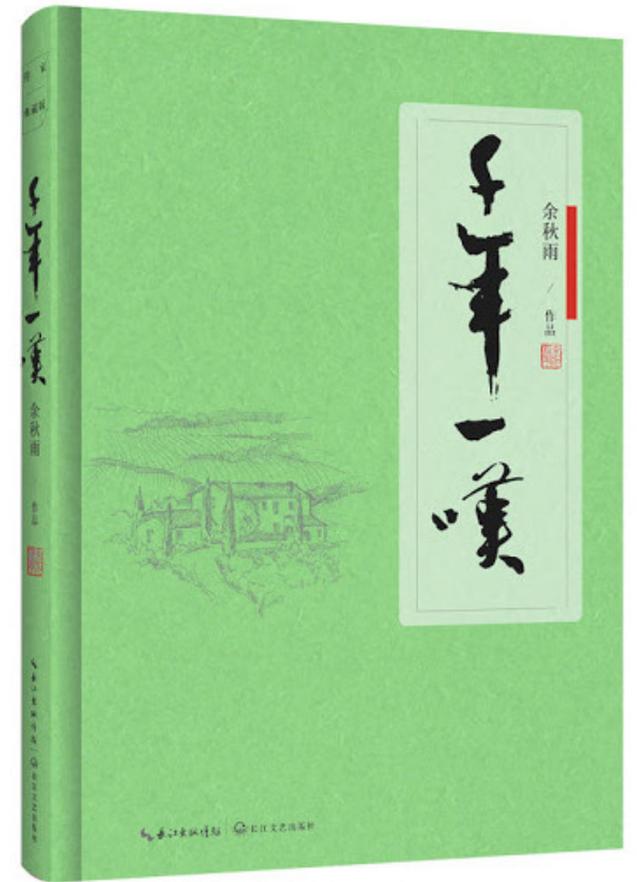
P69山居筆記

- ◎屬於文化系列散文集。
- ◎透過中國的山水古蹟探討中國文人艱辛跋涉的腳印。



P69千年一嘆

- ◎實地考察人類最重要的幾個古文明發源地。
- ◎以日記形式，探討古代文明的興衰、當今文明衝突的根源，以及中華文明的獨特性。



千年一嘆 <http://m.bookschina.com/7484116.htm>

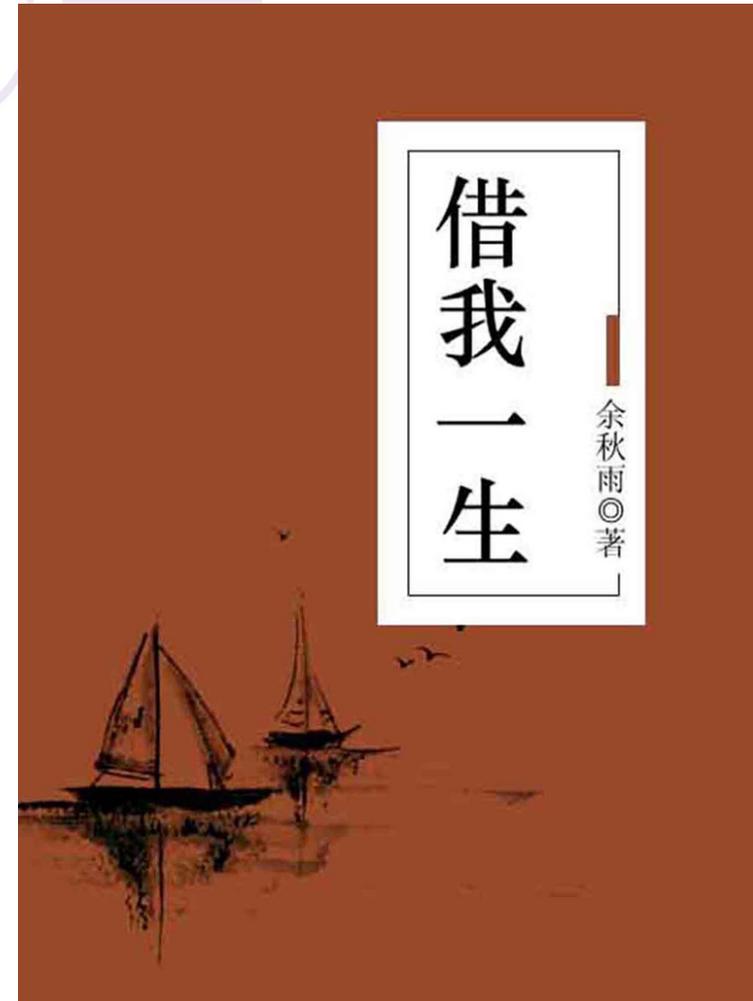
P69霜冷長河

- ◎全書以拋磚引玉式的人生交談為主，分「人生例證」和「人生難題」兩部分。



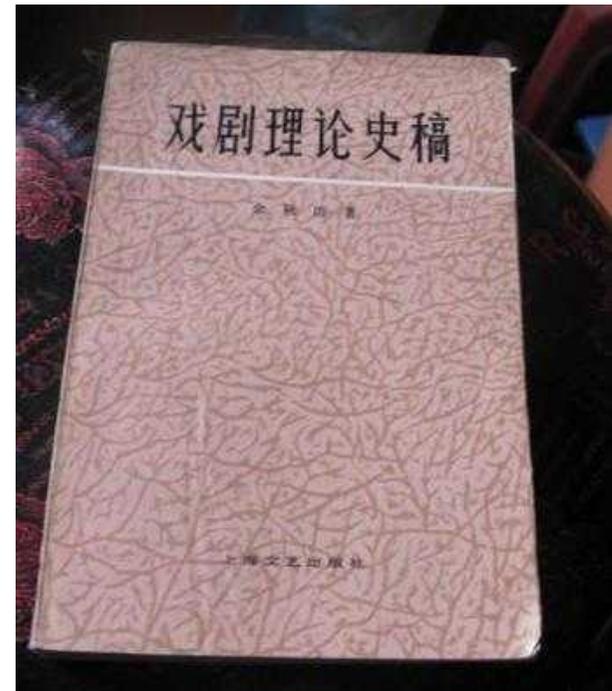
P69借我一生

- ◎形式上為作者的**回憶錄**。
- ◎作者尋訪長輩的人生歷程，勾劃一部真切具體的現代民間生態史，也藉以展現他身為當代文化學者的成長史。

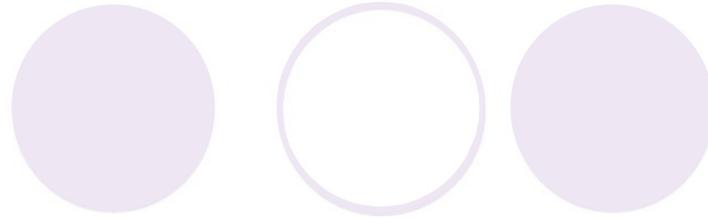
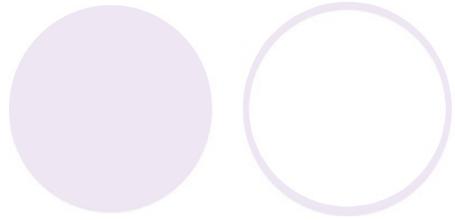


P69 戲劇理論史稿

- ◎ 中國第一部完整闡釋世界各國自遠古到現代的文化發展和戲劇思想的史論著作
- ◎ 68萬餘字，有1/3為獨立翻譯，共14國戲劇思想理論



<https://www.taobao.com/list/product/戲劇理論史稿.htm>



P69課文

重點、文法、修辭

P69-1 第一段課文

一位朋友幾年前進了監獄_{ㄩˊ}。①有一次
我應邀到監獄_{ㄩˊ}為犯人們演講，沒有見
到他，就請監獄_{ㄩˊ}長帶給他一張紙條，
上面寫了一句話：「平日都忙，你現在
終於獲得了學好一門外語的上好機會。」

P70-1第一段課文

② 幾年後我接到一個興高采烈的電話：

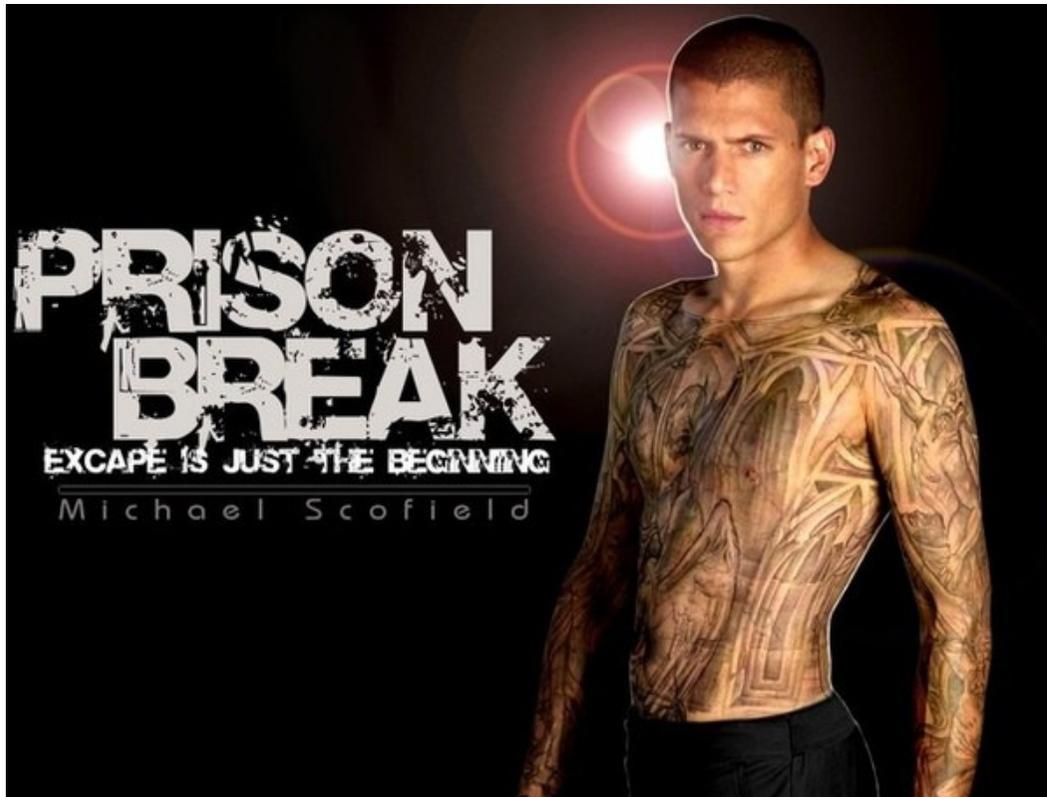
「嘿，我出來了！」我一聽是他，便問：

「外語學好了嗎？」③ 他說：「我帶出來

一部六十萬字的譯稿，準備出版。」

P69第一段大意

◎作者以朋友入獄^ㄐ起筆。



越獄風雲 <https://star.ettoday.net/news/516286>

P69-1第一段重點

①有一次我應邀到監獄 ㄨ 為 ㄨ 犯人們演講。

◎五嶽 ㄨ 盟主

◎為 ㄨ ；介詞，替，給



P70-1第一段重點

②幾年後我接到一個興高采烈的電話

- ◎興高采烈：本指文章旨趣高超，辭采峻切犀利。後以形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。
- ◎方興未艾：正在蓬勃發展。
- ◎大放異彩：表現極為出色。

P70-7第一段重點

③他說：「我帶出來一部六十萬字的譯譯稿，準備出版。」

◎作者的朋友靠研習外語及譯書度過監獄生活。

P70-11第二段課文

①他是刑滿釋_ル放的，但我相信他是為自己大大地減了刑。②茨_ク威格在《象棋的故事》裡寫一個被囚禁的人無所事事時度日如年，而獲得一本棋譜後日子過得飛快。③外語就是我這位朋友的棋譜，輕鬆愉快地幾乎把他的牢獄_ウ之災全然赦_ル免。

P70-11第二段大意

- ◎ 引用奧地利作家茨^が威格《象棋的故事》，說明人們遭受困厄^む，反而釋^が放心靈的例子。



孔子郵票 <https://kknews.cc/news/v6lnma4.html>

P70-11第二段重點

①他是刑滿釋放的，但我相信他是為自己大大地減了刑

◎判斷句。是，表示肯定判斷的動詞。

◎能自我充實的人，在獄中便可以為自己大大地減刑。

P70-11文法：判斷句

- ◎凡句子的謂語在於說明或判斷主語所指稱的事物，中間可以用繫詞「是」等連接，即稱為「判斷句」。
- ◎孟子是亞聖

P70-11文法：判斷句

◎ 交友 是 一件有益的事(父親的信)

◎ 主語 繫詞 斷語

◎ 人 非 聖賢

◎ 主語 繫詞 斷語

P70-11文法：判斷句

◎ 廣島之戀 (6:17)moodle

◎ <https://www.youtube.com/watch?v=iuz6QvKxGPw>

P70-11文法：判斷句



二十四小時的愛情 **是** 我一生難忘的美麗回憶

P70-11文法：判斷句

KKBOX 立即收聽 



是誰太勇敢



P70-11文法：判斷句

- ◎二十四小時的愛情是我一生難忘的美麗回憶
- ◎是誰太勇敢／說喜歡離別
- ◎張洪量〈廣島之戀〉

P70-11文法：判斷句

◎二十四小時的愛情是我一生難忘的美麗回憶：

動詞，判斷句

◎是誰太勇敢／說喜歡離別：代詞，疑問句

P70-11文法：判斷句

- ◎你哭的太累了／你傷的太深了／你愛的太傻了／你哭的就像是末日要來了
- ◎所以你聽慢歌／很慢很慢的歌／聽得心如刀割／不是應該換一種節奏了
- ◎五月天〈傷心的人別聽慢歌〉

P70-11文法：判斷句

- ◎你哭的太累了／你傷的太深了／你愛的太傻了／你哭的就像是末日要來了：動詞，判斷句
- ◎所以你聽慢歌／很慢很慢的歌／聽得心如刀割／是不是應該換一種節奏了：副詞，表示不能肯定的疑問句

P70-11文法：判斷句

- ◎要是能重來／我要選李白／創作也能到那麼高端
- ◎李榮浩〈李白〉

<https://kknews.cc/entertainment/ye6mroa.html>



P70-11文法：判斷句

◎要是能重來／我要選李白／創作也

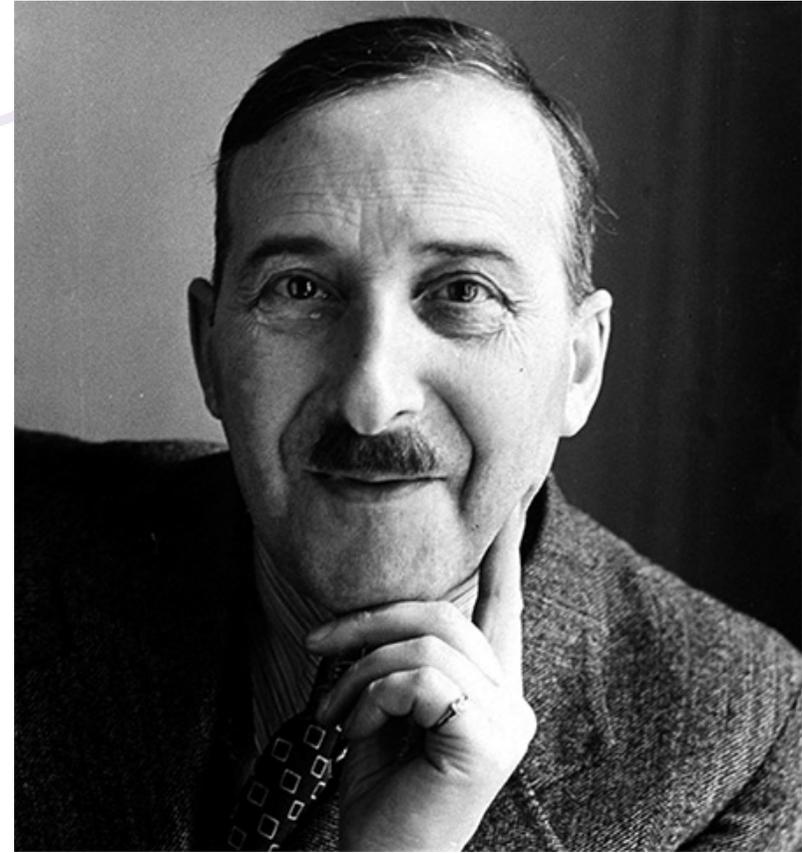
能到那麼高端：如果，假設語氣



https://www.greenconut.com/trivia/poet_0401/

P70-12第二段注釋

1. 茨^ㄘ威格(Stefan Zweig，
1881~1942年)：奧地利猶^ㄩ太^ㄊ
裔^ㄩ作家。擅^ㄉ長人物心理分
析，代表作有《象棋的故事》、
《一位陌生女子的來信》



P70-12茨威格

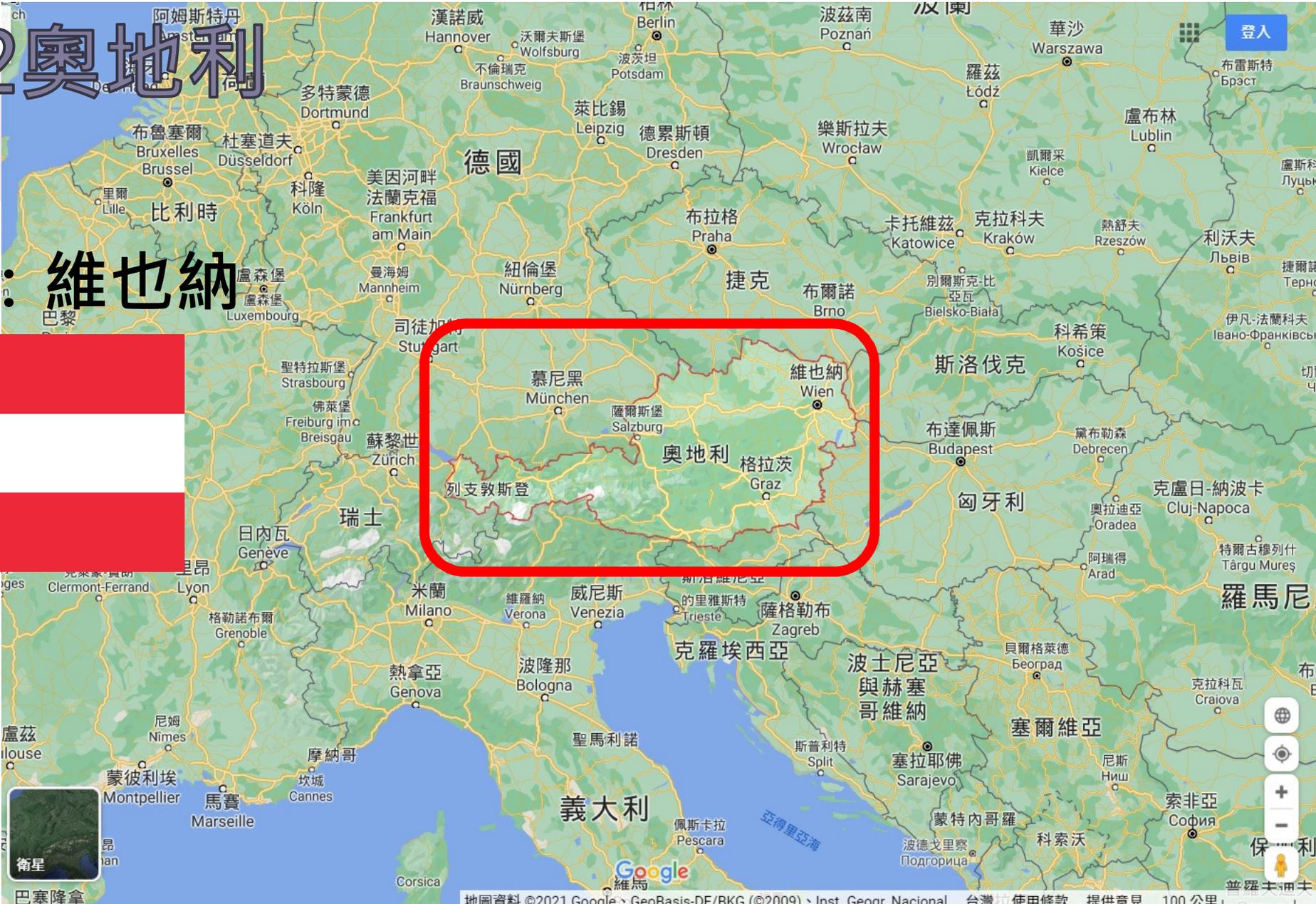
- ◎ 卓苡瑄：一位陌生女子的來信(2:50)
- ◎ https://www.youtube.com/watch?v=FOsO_Vx6ba0
- ◎ 推薦小說 moodle



一位陌生女子的來信 <http://pic.eslite.com/Upload/Product/201609/1/636102166534307500.jpg>

P70-12 奧地利

首都：維也納



P70-12 奧地利

◎ 維也納市區



維也納 <https://www.natgeomedia.com/travel/gallery/content-photo-11139-4716.html>

P70-12奧地利美食

- 維也納清燉牛肉



- 維也納咖啡



<http://wenzhang.16fan.com/a/604983.html?cid=100453>

P70-12奧地利名人

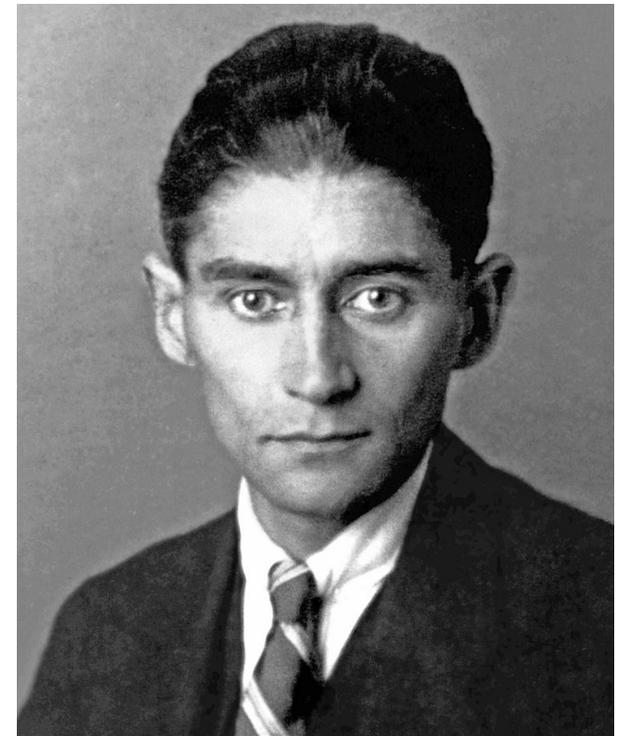
海頓



莫札特



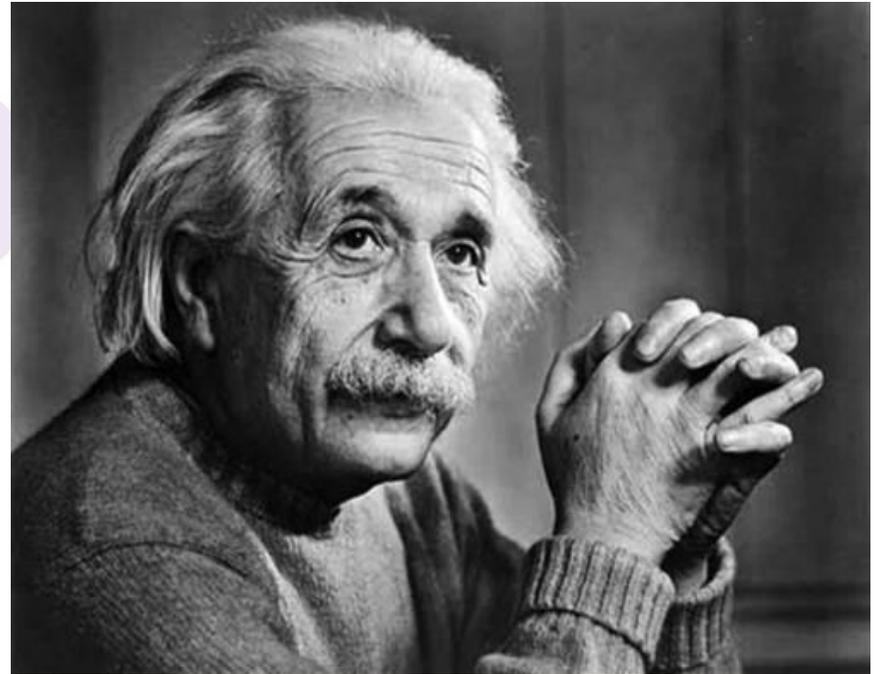
小說家卡夫卡



<https://zh.wikipedia.org/wiki/約瑟夫·海頓>、[沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特](https://zh.wikipedia.org/wiki/沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特)、[法蘭茲·卡夫卡](https://zh.wikipedia.org/wiki/法蘭茲·卡夫卡)

P70-12猶太裔

- ◎根據猶太教律法《哈拉卡》的定義，一切皈依依猶太教的人以及由猶太母親所生的人都屬於猶太人。



愛因斯坦<https://daydaynews.cc/zh-tw/history/186314.html>

奧本海默電影<https://hypebeast.com/hk/2023/7/christopher-nolan-oppenheimer-rotten-tomatoes-reviews>

P70-12 猶太裔

◎ 猶太人發源於西亞的以色列地或希伯來地。

◎ 猶太人的民族、文化和宗教信仰之間具有很強的關聯性，猶太教是維繫全體猶太人之間認同感的傳統宗教。



P70-12以色列

◎首都：耶路撒冷納



P70-12駐台北以色列經濟文化辦事處



Israel Economic and Cultural Office in Taipei

English 中文 AN AN AN



關於我們 簽證及領事服務 以台交流 最新消息 有關以色列 以色列求學

Taipei 有關以色列 文化 安息日

文化

以色列基本資料

文化

博物館

舞台戲劇

電影

音樂

舞蹈

文學

流行藝術娛樂

歷史文物與考古

藝術活動

安息日與安息日晚餐

安息日(Shabbat)

以色列的工作日是週日到週四，「星期五入夜到星期六入夜是猶太安息日，以色列幾乎所有公共交通工具都停駛；大部份的餐廳也不營業，特別是星期五晚上。

在以色列旅行的人，除非是在旅館吃，須注意盡量備好周六白天的食物。

安息日，當然也是一週六天辛勞工作後的「休息日」。安息日希伯來文(שבת) 讀音Shabbat，字根的意思就是「停工、罷工」，而且是「有意識地停止」手邊的任何工作。所以，在以色列的星期五，大家下班後都急著趕回家「要過安息日」。

因為這一天，是「家人團聚」的家庭日，在外地工作或當兵的兒女們，在安息日的時候，一定會回家吃這一頓安息日晚餐，和父母親分享過去一週生活的點點滴滴、酸甜苦辣。而做父母的也會預備豐盛的佳餚，等著兒女們歸家。當每一位家庭成員全數到齊，安息日的晚宴於是開始。這樣的場景就好像華人過的農曆春節一般，只是猶太人每週都要「全家團聚」個一次。

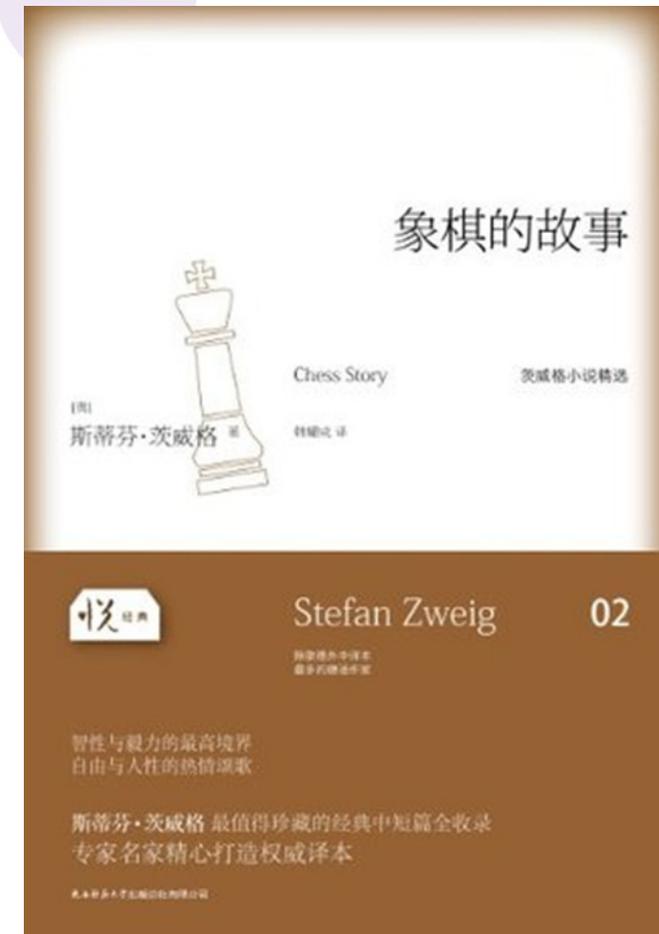


安息日來到之時，人們會彼此互道 (שבת שלום). Shabbat Shalom !

<https://embassies.gov.il/taipei/Pages/default.aspx>

P70-12第二段注釋

2. 象棋的故事：敘述德國納粹^黨時代，一位遭囚禁的年輕人，在因緣際會下取得一本象棋名家棋譜，以研究棋譜尋找慰藉^感。他二十幾年未真正下過一盤棋，卻因精研該棋譜後成為一位棋藝精湛^者的棋王。



P70-12象棋的故事

◎ 納粹 黨：希特勒(Adolf Hitler)

領導的國家社會主義德意志勞

工黨(National Socialist

German Workers' Party)的別

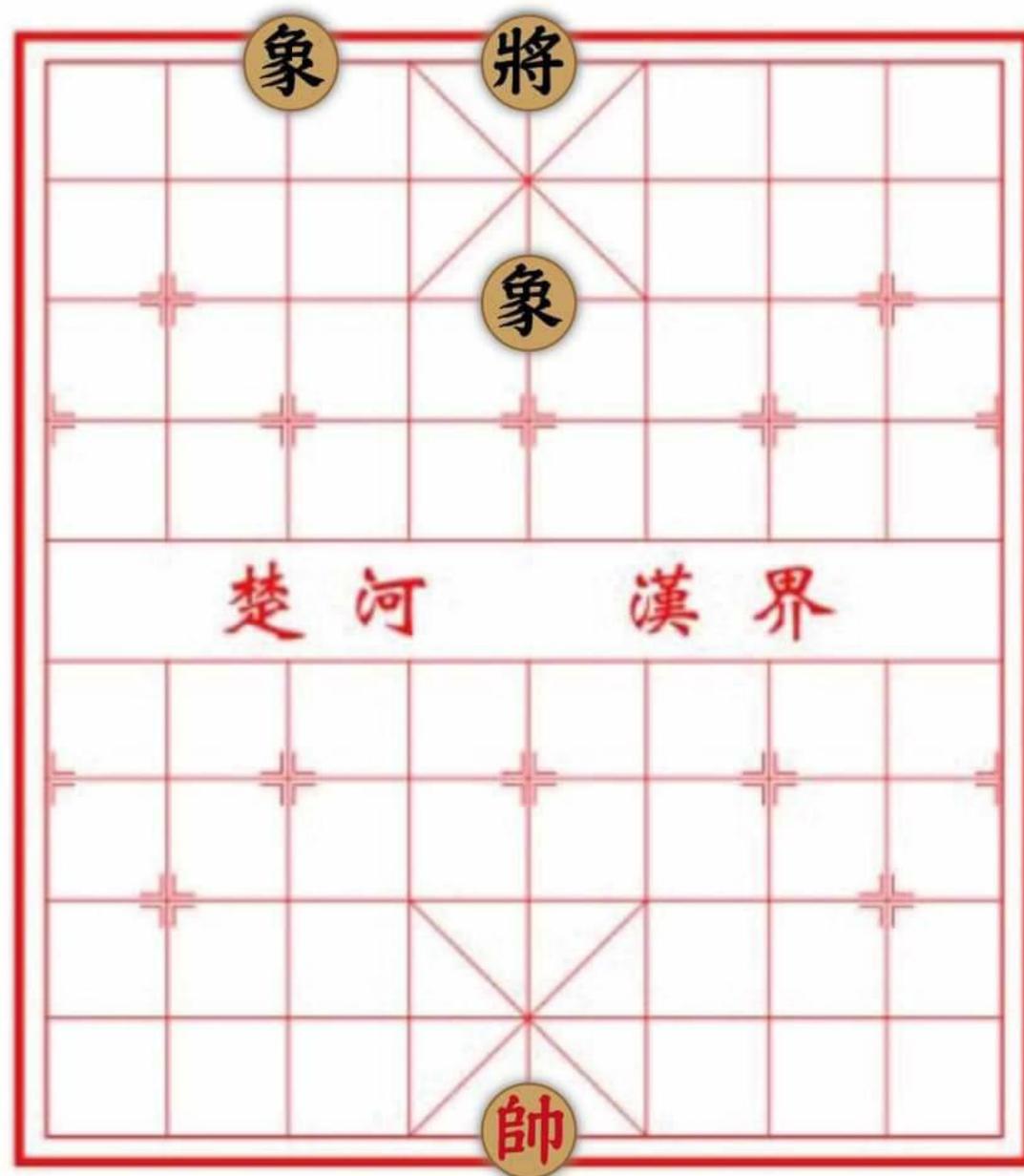
稱。以極權方式統治德國，

1945年戰敗後遭解散禁止。



P70-12象棋的故事

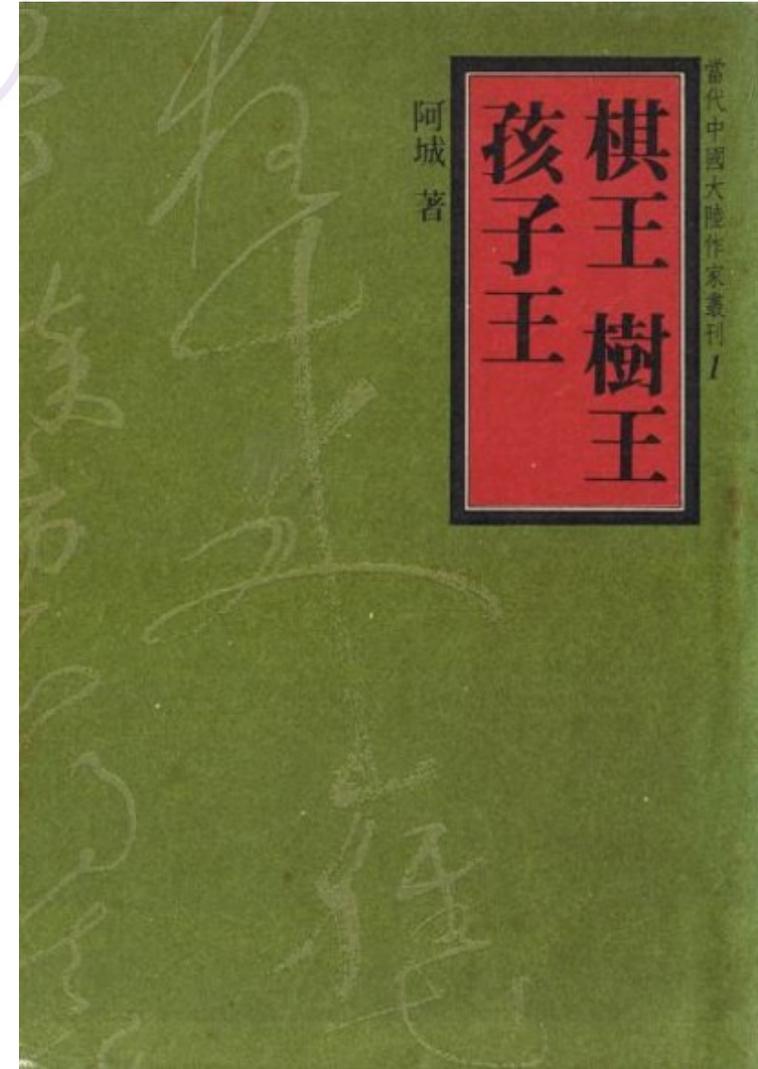
- ◎慰藉 レセ：安撫。
- ◎精湛 出：精良深厚。



P70-12象棋的故事

- ◎ 中國小說家阿城代表作《棋王樹王孩子王》
- ◎ 20世紀中文小說100強
- ◎ 故事背景為中國文革時期，描寫的是當時的知識青年生活。

<https://share.readmoo.com/book/478336>



P70-12象棋的故事

◎ 《后翼棄兵》（**The Queen's Gambit**）是一部美國劇情類電視迷你劇，改編自美國小說家沃爾特·特維斯於1983年出版的同名小說。



P70-11第二段重點

①他是刑滿釋放的，但我相信他是為自己大大地減了刑。

◎判斷句

◎自我充實的人可以為自己大大地減刑

P70-12第二段重點

②茨^と威格在《象棋的故事》裡寫一個被囚禁的人無所事事時度日如年，而獲得一本棋譜後日子過得飛快。

◎被動句。引用。映襯(度日如年/日子過得飛快)

P70-12第二段重點

◎無所事事：閒蕩無事的樣子。「所+V」

句型

◎度日如年：過一天如過一年般的長。比喻

日子不好過。明喻

P71-1第二段重點

③外語就是我這位朋友的棋譜，輕鬆愉快地幾乎把他的牢獄レ之災全然赦至免。

◎隱喻(暗喻)。判斷句

◎羞赧子：害羞而面紅。

P71-1第二段重點

- ◎ 遭受困厄 わざ 的人反而釋放心靈，有些人完成了大作，有些人潛 くま 心研究。
- ◎ 周文王 姬昌 被拘禁而撰 しる 寫《周易》（易經）
- ◎ 周朝始祖「后稷 し」本名 姬棄，母親 姜嫄 し

P71-1 遭受困厄，反而釋放心靈的例子

- ◎ 孔子周遊列國，撰寫《春秋》
- ◎ 六經之一，魯國歷史
- ◎ 編年體史書

P71-1 遭受困厄，反而釋放心靈的例子

- ◎ 春秋時代左丘明失明，撰寫《國語》
- ◎ 中國國別史之祖。
- ◎ 記錄周朝王室和魯國、齊國、晉國、鄭國、楚國、吳國、越國等諸侯國之歷史

P71-1 遭受困厄，反而釋放心靈的例子

◎ 戰國時代屈原被楚頃ㄍㄨㄥˇ襄王放逐，寫作

《離騷》

◎ 離=罹ㄌㄨˊ，騷=憂愁

◎ 騷人借代為文人

P71-1 遭受困厄，反而釋放心靈的例子

- ◎ 戰國時代韓非被秦國囚禁，寫作《說難》、
《孤憤》
- ◎ 法家集大成者，主張「法」、「術」、「勢」
三者並重
- ◎ 同學李斯

P71-1 遭受困厄，反而釋放心靈的例子

- ◎ 北宋蘇軾^尸被貶官後，創作〈赤壁賦〉
- ◎ 〈自題金山畫像詩〉：心似已灰之木，身如不繫^工之舟。問汝^日平生功業，黃州惠州儋^勿州。
- ◎ 已灰之木、不繫之舟，引用《莊子》的典故

P71-3第三段課文

①真正進監獄 ㄩˇ 的人畢竟不多，但我卻由此想到，很多人正恰與我的這位朋友相反，明明沒有進監獄 ㄩˇ 卻把自己關在心造的監獄 ㄩˇ 裡，不肯自我減刑、自我赦 ㄩˇ 免。

P71-3第三段大意

◎承上啟下。



P71-3第三段重點

- ◎監獄^{ㄩˋ}有二種，一是「有形的監獄^{ㄩˋ}」，二是「無形的監獄^{ㄩˋ}」。
- ◎有形的監獄^{ㄩˋ}關的囚犯少，無形的監獄^{ㄩˋ}關的人心多。

P72-1 第四段課文

① 我見到過一位年輕的公共汽車售票員，一眼
就可以看出他非常不喜歡這個職業，懶洋洋地
招呼，愛理不理地售票，時不時抬手看著手錶，
然後滿目無聊地看著窗外。我想，這輛公共汽
車就是他的監獄，他卻不知刑期多久。

P72-4第四段課文

其實他何不轉身把售票當作棋譜和外語呢，滿心歡喜地把自己釋放出來。



P72-1第四段大意

- ◎舉例：年輕的公共汽車售票員不喜歡目前的工作，就像困在無形的監獄^心中。



<https://www.peoplenews.tw/news/1bc881f3-85f9-4fb4-87ba-701bed71f535>

P72-1 洋洋

◎ 疊字

◎ 懶洋洋：倦怠、無精打采的樣子

◎ 喜洋洋：形容非常高興的樣子

P72-1第四段重點

- ◎心的監獄 ㄣ 顯現於外在的事物，例如不
喜歡的工作，就是一座無形的監獄 ㄣ 。
- ◎判斷句、暗喻(隱喻)

P72-6第五段課文

對有的人來說，①一個仇人也是一座監獄，那

人的一舉一動都成了層層鐵窗，天天為之而鬱

悶、忿、恨、擔驚受怕。②有人乾脆擴而大之，

把自己的嫉、妒對象也當作了監獄，人家的每

項成果都成了自己無法忍受的刑罰，白天黑夜

獨自煎熬。

P72-6第五段大意

- ◎論說人們面對仇人及嫉^し妒對象，也成了無形的監獄^し。



<https://www.ruten.com.tw/item/show?21709377240349>

P72-6第五段重點

①一個仇人也是一座監獄^心，那人的一舉一動都成了層層鐵窗，天天為^心之而鬱悶^心忿^心恨、擔驚受怕。

◎仇恨別人的眼睛，讓自己看不到美麗的風景

◎是：判斷句、暗喻（隱喻）

P72-6 一個、一座、一舉一動

- ◎ 一個、一座：「一」是數詞，「個」及「座」是量詞。
- ◎ 一舉一動：每一個舉動。多指一個人的言行舉止而言。「一」是形容詞，每、各。

P72-8天天為之

- ◎ 天天：日日、每天。
- ◎ 為 为：介詞，因，表示原因。
- ◎ 之：代詞，指仇人。

P72-8鬱悶忿恨

- ◎鬱悶_{ㄇㄣˋ}：心中愁悶不舒暢。
- ◎消愁解悶_{ㄇㄣˋ}、悶_{ㄇㄣˋ}葫蘆
- ◎悶_{ㄇㄣˋ}熱、悶_{ㄇㄣˋ}不吭_{ㄉㄨㄥˋ}聲、

P72-8鬱悶忿恨

◎忿 ㄈㄣˋ 恨 = 憤恨：憤怒怨恨

◎發憤忘食、憤恨不平、憤世嫉俗、人神共憤、
義憤填膺 ㄩˋ

◎奮發圖強、奮不顧身、孤軍奮戰、自告奮勇、
振奮人心

P72-9第五段重點

②有人乾脆 ちやへ 擴 ひろ 而大之，把自己的嫉 ひ 妒 ふ 對象也當作了監獄 い，人家的每項成果都成了自己無法忍受的刑罰，白天黑夜獨自煎熬。

◎把嫉妒的對象當作自己無形的監獄 い

P72-9有人乾脆擴而大之

◎乾脆^{ㄑㄧㄢˋ ㄘㄨㄟˋ}：索性。如：他說話、做事都很

「乾脆」。

◎乾脆^{ㄑㄧㄢˋ ㄘㄨㄟˋ}=甘脆^{ㄍㄢ ㄘㄨㄟˋ}：爽快、簡捷，不拖泥帶水。

如：他說話、做事都很「甘脆」。

P72-9有人乾脆擴而大之

◎擴 ㄏㄨㄤˋ 而大之：放大範圍

◎心曠 ㄏㄨㄤˋ 神怡、曠 ㄏㄨㄤˋ 古未聞、曠 ㄏㄨㄤˋ 夫怨女

◎粗獷 ㄏㄨㄤˋ

◎絺 ㄇ 纈 ㄏㄨㄤˋ：葛布與絲綿

◎煤礦 ㄏㄨㄤˋ

P72-10把自己的嫉妒對象...

- ◎ 「把」字句：表示處置或處理的意思。
- ◎ 動作者 + 把 + 接受動作者 + 動詞 + 動件的結果
- ◎ 有人 + 把 + 嫉妒對象 + 當作 + 監獄⁴

P73-1 第六段課文

聽說過去英國人在印度農村抓竊賊時方法十分簡單，抓到一個竊賊便在地上畫一個圈讓他呆在裡邊，①抓夠了數字便把他們一個個從圓圈裡拉出來排隊押走。②這真對得上「畫地為牢」這個中國成語了，而我確實相信，世界上最恐怖的監獄並沒有鐵窗和圍牆。

P73-1第六段大意

◎舉例：英國人在印度農村抓賊的方法。



泰姬瑪哈陵 <http://www.caneis.com.tw/link/info/inden/inden/inden-001.html>

P73-3第六段重點

①抓夠了數字便把他們一個個從圓圈裡拉出來排隊押 𠄎 走。

◎押 𠄎 寨夫人：盜賊頭目的妻子。

◎押 𠄎 寶：下賭注。

◎開 𠄎 門

P73-4押

◎肩胛^{ㄐㄩㄢˋ ㄅㄛˊ}骨

◎艋舺^{ㄇㄥˇ ㄅㄚˊ}

◎海岬^{ㄏㄞˋ ㄓㄨˋ}

◎鉀^{ㄎㄞˋ}：化學元素。原子序**19**。一種銀白色質軟的鹼金屬。



P73-4押

◎呷^{ㄊㄞˋ}茶、話匣^{ㄏㄨㄚˋ}子

◎虎兇^{ㄏㄨˇ}出柙^{ㄊㄞˋ}：兇^{ㄏㄨˇ}，犀牛。柙^{ㄊㄞˋ}，獸欄。

虎兇出柙指老虎與犀牛跑出柵欄。比喻失職、有虧職守。

P73-4第六段注釋

4.畫地為牢 = 畫地為獄 ㄩˋ

- ◎古時就地畫一範圍作為監牢，使犯人站立其中以示懲 ㄉㄨㄥˋ 罰。後用以比喻只准在限定的範圍內活動。
- ◎典故出自西漢司馬遷〈報任少卿書〉（任安，字少卿，漢武帝時大臣）

P73-7第七~八段課文

① 人類的智慧可以在不自由中尋找自由，也可以在自由中設置不自由。環顧四周多少匆忙的行人，眉^{ㄇㄟ}眼帶著一座座監獄在奔走。 ② 老友長談，苦嘆一聲，依稀有琅^{ㄌㄨㄥˊ}璫^{ㄉㄨㄥˊ}之音在嘆息聲中盤旋。

P73-12第七~八段課文

③舒一舒眉，為自己減刑吧。除了自己，還有

誰能讓你恢復自由？

P73-7第七~八段大意

◎結語：勸人放開心胸，找尋真正的自由。



25週年經典重映(1:30) <https://www.youtube.com/watch?v=35A-GhH93SQ>

P73-7第七段重點

①人類的智慧可以在不自由中尋找自由，也可以在自由中設置不自由。環顧四周多少匆忙的行人，眉眼帶著一座座監獄，在奔走。

◎人們可以自己決定是否讓心靈自由。

◎映襯。

P73-8環顧四周

◎環肥燕瘦：唐玄宗寵幸楊貴妃，與漢成帝嬖ふ

后趙飛燕，一肥一瘦，各以此擅勝而並美。後

比喻美人不同的體態而各擅其美。

◎慘絕人寰ふ

P73-9 眉眼

- ◎ 不讓鬚眉^𠄎：形容女子處事能力不輸於男子
- ◎ 舉案齊眉^𠄎：東漢孟光送飯食給丈夫梁鴻時，總是將木盤高舉，與眉平齊，夫妻互敬互愛的故事。後比喻夫妻相敬如賓。

P73-9 眉眼

- ◎ 光耀門楣 ㄇㄟˊ：光彩照耀家門，使家人覺得光榮。
- ◎ 風光明媚 ㄇㄟˊ：景色鮮明悅目。
- ◎ 崇洋媚外 ㄇㄟˊ：崇拜西洋，奉承外國人。

P73-10第七段文法

②老友長談，苦嘆一聲，依一稀_ㄟ有琅_{ㄌㄨㄥˊ}璫_{ㄉㄨㄤˊ}

之音在嘆息聲中盤旋。

◎依一稀_ㄟ，連綿詞。

P73-10第七段注釋

5. 琅璫 = 銀カ、 鐺カ、、郎當 (通同字)：擬聲詞及疊韻連綿詞，形容金屬或玉石撞擊的聲音。指手鐐カ、 腳銬カ、。引申為繫カ、 犯人的鐵鎖。。

P73-10文法：連綿詞

◎雙聲連綿詞：

彷彿フ、フ、丁當カ、カ、荏苒ロ、ロ、迤邐シ、シ、

忐忑タ、タ、慷慨カ、カ、忸怩シ、シ、躑躅シ、シ、

參差サ、サ、崎嶇ク、ク、琵琶ヒ、ヒ、呢喃シ、シ、

澎湃ハ、ハ、躊躇シ、シ、淋漓カ、カ

P73-10文法：連綿詞

◎ 疊韻連綿詞：

琅^{カノ} 璫^{カノ}、間^{カノ} 關^{カノ}、續^{カノ} 紛^{カノ}、窈^{カノ} 窕^{カノ}、
駱^{カノ} 駝^{カノ}、徘^{カノ} 徊^{カノ}、叮^{カノ} 嚶^{カノ}、醕^{カノ} 酎^{カノ}、
顛^{カノ} 預^{カノ}、伶^{カノ} 仃^{カノ}、倉^{カノ} 皇^{カノ}、龍^{カノ} 鍾^{カノ}、
蹠^{カノ} 跚^{カノ}、逍^{カノ} 遙^{カノ}、娉^{カノ} 婷^{カノ}、荒^{カノ} 唐^{カノ}、
蜿^{カノ} 蜒^{カノ}、從^{カノ} 容^{カノ}

P73-10文法：連綿詞

◎雙聲疊韻連綿詞：

玲_リ瓏_リ、鄭_{テイ}重_{テイ}、輾_{テン}轉_{テン}、繾_{ケン}綣_{ケン}、

子_シ孛_シ、輓_{ワン}轡_{ワン}

P73-10文法：連綿詞

◎疊字連綿詞：

關 ㄍㄨㄢ 關 ㄍㄨㄢ 、 淒 ㄑㄩ 淒 ㄑㄩ 、 決 ㄐㄨㄝˊ 決 ㄐㄨㄝˊ 、
孜 ㄗㄩ 孜 ㄗㄩ 、 啣 ㄒㄩㄢˊ 啣 ㄒㄩㄢˊ 、 啾 ㄐㄩ 啾 ㄐㄩ 鞋、
烈 ㄌㄧㄝˋ 烈 ㄌㄧㄝˋ

決決 <https://www.gq.com.tw/women/content-37753>

<http://www.my.org.tw/2018/12/04/跟著冷知識霸王Youtuber啾啾鞋「一探啾竟」！-二~三天/>



P73-10文法：連綿詞

◎非雙聲疊韻詞：

依_ㄩ 稀_ㄩ、 麒_{ㄑㄩ} 麟_{ㄑㄩ}、 瀟_{ㄒㄩ} 灑_{ㄒㄩ}、 茉_{ㄇㄨ} 莉_{ㄌㄩ}、

薔_{ㄑㄩ} 薇_{ㄨㄟ}、 玻_{ㄅㄨ} 璃_{ㄌㄩ}、 模_{ㄇㄨ} 糊_{ㄏㄨ}、 絡_{ㄌㄨ} 繹_ㄩ、

蚯_{ㄑㄩ} 蚓_ㄩ、 咕_{ㄍㄨ} 噉_{ㄊㄨ}、 滴_{ㄉㄩ} 咕_{ㄍㄨ}、 玻_{ㄅㄨ} 璃_{ㄌㄩ}、

芙_{ㄈㄨ} 蓉_{ㄖㄨ}、 邂_{ㄒㄟ} 逅_{ㄏㄨ}、 遛_{ㄌㄩ} 達_{ㄉㄨ}

P73-10手鐮

◎手鐮 カニ

◎窮愁潦倒：窮困愁苦，失意不得志。

◎官僚：官吏。

◎瞭如指掌：本指天下事如掌中物，易於了解。

後比喻對事情了解得非常清楚。

P73-12第八段重點

③舒一舒眉，為自己減刑吧。除了自己，還有誰能讓你恢復自由？

◎心的監獄^ㄣ 是否能減刑出獄^ㄣ，決定於自己的一念之間。

◎激問、反詰語氣

P73-12第八段文法

③舒一舒眉，為自己減刑吧。除了自己，還有誰能讓你恢復自由？

⊙一：副詞，放在二疊字動詞之間，表行為是不費力或嘗試性的。如：問一問、雙手動一動、隨便說一說

P74小試身手答案

1.D

2.D

3.C

4.A

5.C

6.B

7.B

8.D

9.C

10.A

P79 創意搜查隊答案

1. ✓

2.

3. ✓

4.

5. ✓

6. ✓

7. ✓

8. ✓



P82 延伸閱讀答案

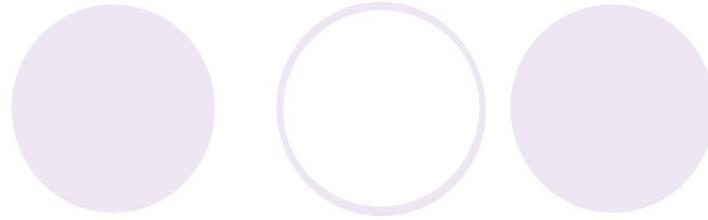
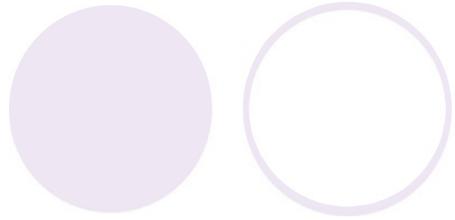
1. **C**

2. **B**

3. **A**

4. **D**





完

感謝同學專心上課