



B2L7 寄鞋

P102 洛夫

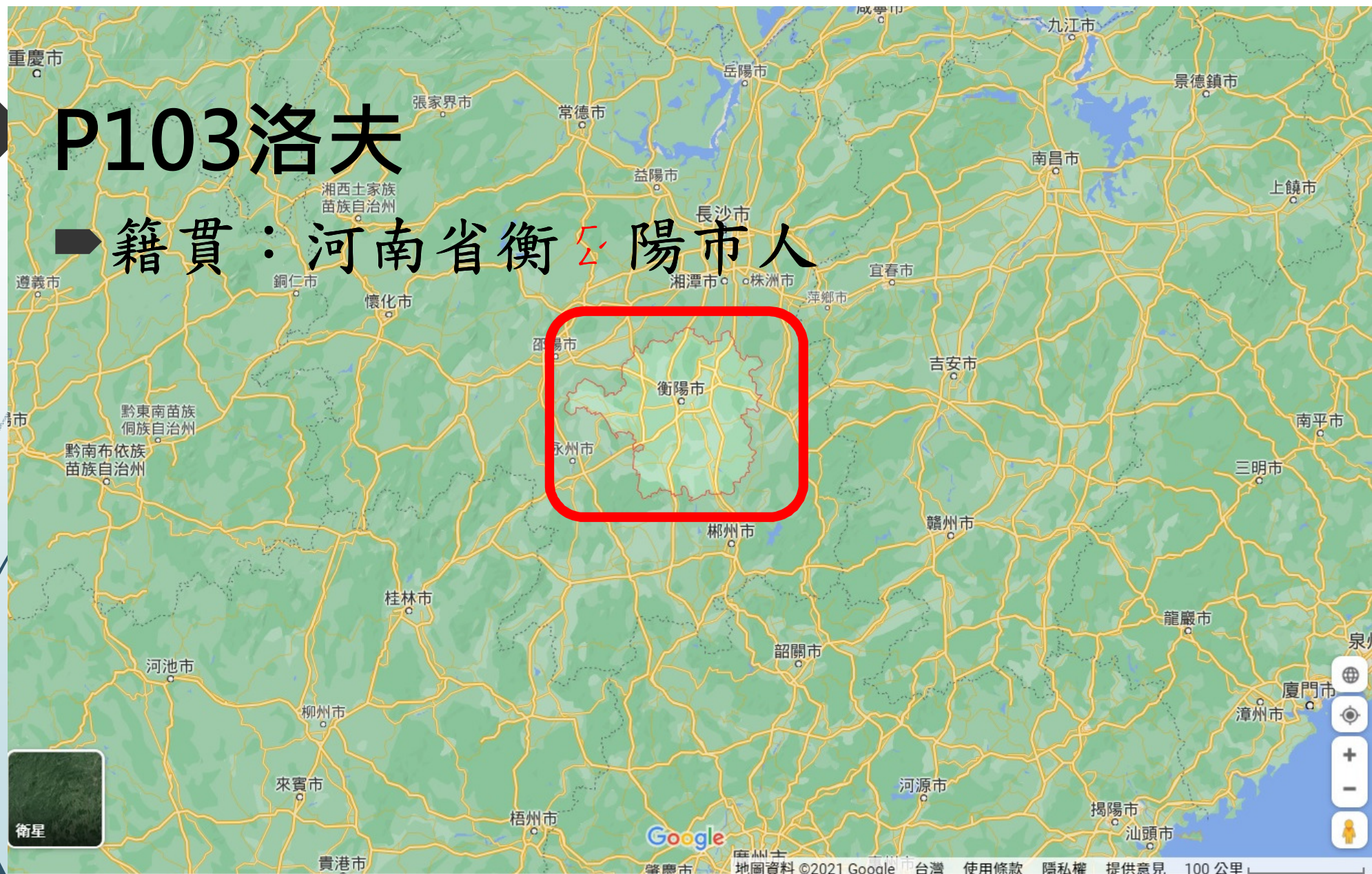


作者

P103 洛夫、生平、成就

P103 洛夫

籍貫：河南省衡陽市人



Google

地圖資料 ©2021 Google 台灣 使用條款 隱私權 提供意見 100 公里

P103 洛夫

籍貫：河南省衡陽市

✈ 11 小時 50 分鐘

卫星

地圖資料 ©2021 Google 台灣 使用條款 隱私權 提供意見 100 公里

河南旅遊景點

龍門石窟



龍門石窟 <https://www.xinmedia.com/article/12629>
少林寺 <https://www.mishinan.cn/lypd/lyyj/4252.html>

少林寺



河南菜(豫菜)

黃河鯉魚焙麵



黃河鯉魚焙麵 <https://kknews.cc/food/gr9nj2y.html>
汴京烤鴨 <https://read01.com/kEz56AE.html#.YlvC6bUzaMo>

汴京烤鴨



P103時代

- 生於西元1928年（民國17年、農曆戊辰年）5月11日，屬龍，金牛座
- 卒於2018年3月19日
- 享壽89歲



洛夫 <http://showwe.tw/blog/article.aspx?a=3462>

P125金牛座名人

─ 洛夫生於1928年5月11日，屬龍



<https://zh.wikipedia.org/wiki/李煜>

朴海鎮 <https://s511304.pixnet.net/blog/post/442783844>

阿信 <https://www.pinterest.com/pin/329748003939788690/>

強森 https://https://www.sohu.com/a/253307667_759258

P125金牛座名人

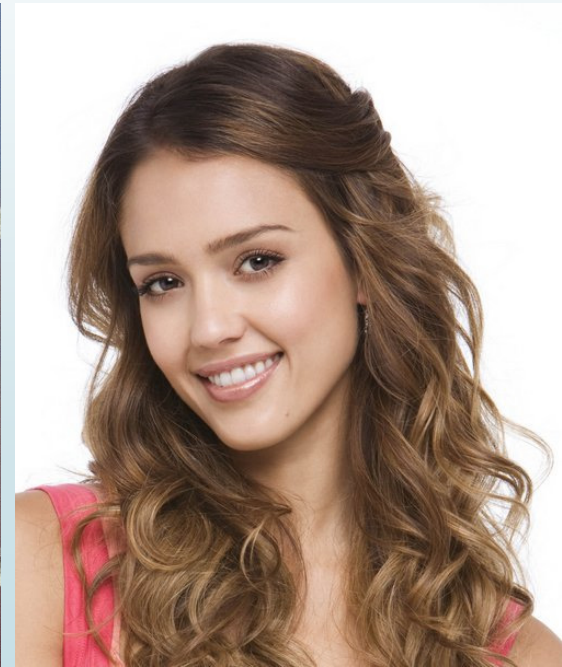
─ 洛夫生於1928年5月11日，屬龍



伊麗莎白二世 <https://www.worldjournal.com/wj/story/121480/5377805>



IU <https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/3495552>



潔西卡艾芭 Jessica Alba <https://forum.gamer.com.tw/C.php?bsn=60143&snA=23288>

P103字號

- ➡ 原名莫運端
- ➡ 初中時，開始著迷俄國小說，也因此將自己的名字改為俄國人常用的「洛夫」

圖引自《創世紀·創世紀：1954-2008圖像冊》



前左起許世旭、商禽、洛夫，後左起辛鬱、楚戈。（痲弦攝）

P103字號

➡ 筆名 洛夫

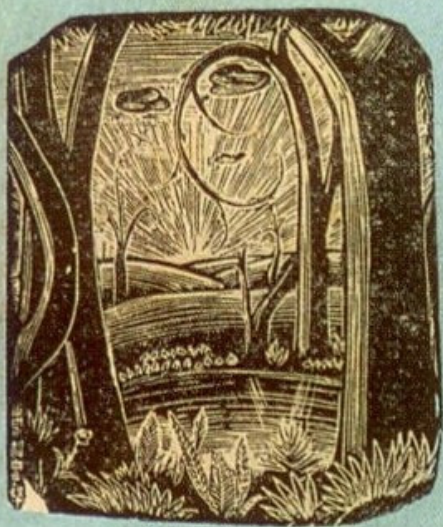
➡ 別號 詩魔

➡ 詩魔白居易（白居易在《與元九書》：「知我者以為詩仙，不知我者以為詩魔。」

➡ 詩仙李白、詩鬼李賀

創世紀詩刊

創
刊
號



創世紀詩刊社發行

P103生平

➡ 洛夫22歲（1949），隨著軍隊來臺，在左營認識了同為軍人的痲弦、張默

➡ 1954年三人創辦《創世紀》

圖翻拍自《創世紀·創世紀：1954-2008圖像冊》

P103生平

➡ 1959年，洛夫調至
金門服役，每隔三兩
天就有砲彈飛來（八
二三砲戰）



P103生平

■ 他在石室中聽見砲聲隆隆，其他戰友紛紛就地找掩蔽，洛夫卻不怕死的待在原地寫下〈石室之死亡〉。



P103 〈石室之死亡〉

祇^{ㄓˇ} 偶然昂首向鄰居的甬^{ㄩˇ} 道，我便怔^{ㄓˋ} 住

在清晨，那人以裸體去背叛死

任一條黑色支流咆^{ㄆㄠˊ} 哮^{ㄒㄠˋ} or ^{ㄒㄠˋ} 橫過他的脈^{ㄇㄞˋ} 管

我便怔^{ㄓˋ} 住，我以目光掃過那座石壁

上面即鑿^{ㄓㄠˋ} 成兩道血槽

P103 〈石室之死亡〉

我的面容展開如一株樹，樹在火中成長
一切靜止，唯眸^目子在眼瞼^目後面移動
移向許多人都怕談及的方向
而我確是那株被鋸斷的苦梨
在年輪上，你仍可聽清楚風聲，蟬聲

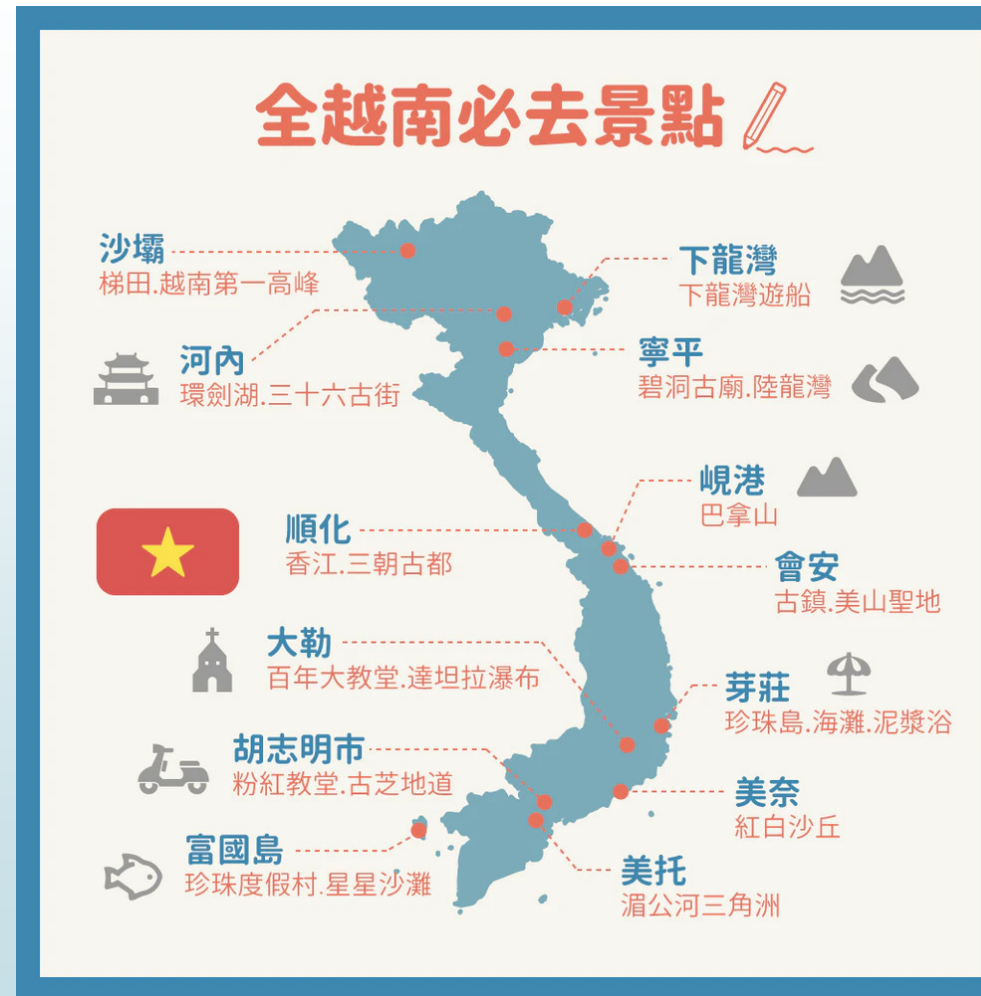
➡ P103 〈石室之死亡〉

- ➡ 整組詩於1965年結集出版計64首，每首10行。
- ➡ 「石室」與「身體」形成明顯的對峙關係。



P103生平

➡ 1965年，洛夫被派往
越南，當時的西貢比
金門情勢更緊張，詩
人每天生活在戰火中，
隨時感受死亡的恐怖。



圖片 <https://hahow.in/creations/5ae44642be58e9001e851ae4>

P103生平

➡ 1967年回臺後，這些戰地經驗都成為源源不絕的靈感，集結成《西貢詩抄》出版。

圖片 <https://travelbook.com.tw/topics/416>





P103 〈西貢詩抄〉

一個黑人

兩個安南妹

三個高麗棒子

四個從百里居打完仗回來逛窯子的士兵

P103 〈西貢詩抄〉

嚼口香糖的漢子

把手風琴拉成

一條那麼長的無人巷子

烤牛肉的味道從元子坊飄到陳國篡街穿過鐵絲

網一直香到化導院

P103生平

- 從越南返臺，洛夫調任國防部聯絡局，此後生活才逐漸安定下來。開了一家專屬於作家的「作家咖啡屋」。但第三年關門大吉了。
- 1969年組織的「詩宗社」。

P103生平

➡ 1996年移民加拿大，仍然時常回到臺灣參

與文學活動

➡ 2001年，創作長詩〈漂木〉。

P103作品集

- ➡ 詩集《因為風的緣故》、《石室之死亡》、
《魔歌》等三十多部
- ➡ 散文集《洛夫隨筆》
- ➡ 詩論集《洛夫詩論選》

P103詩風

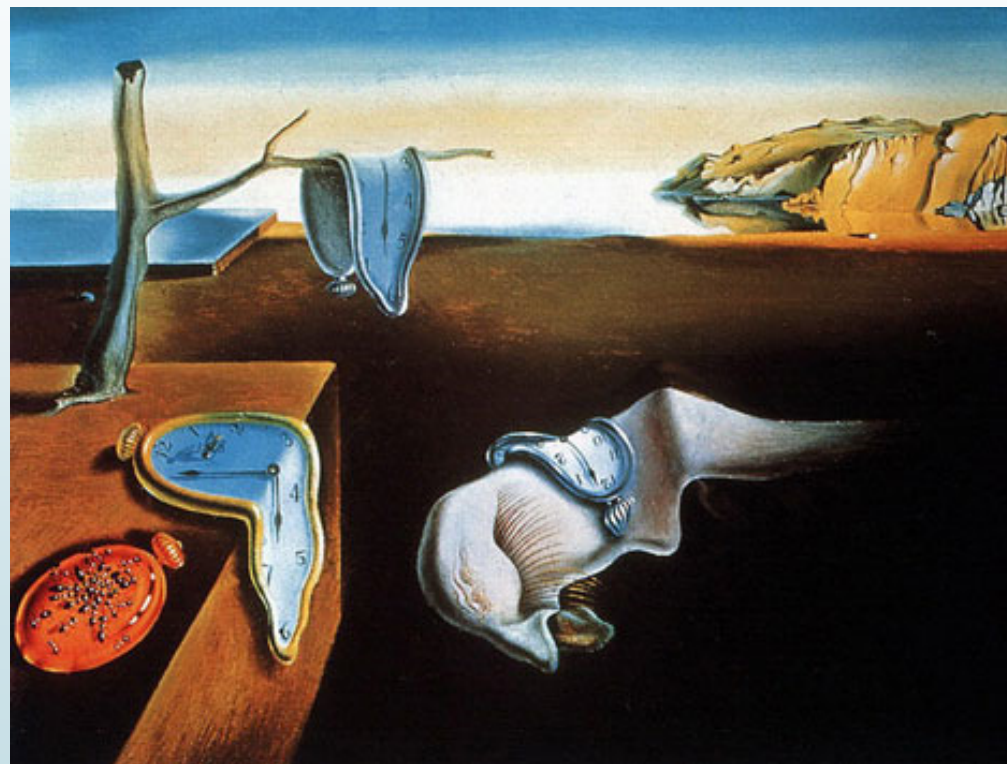
- ➡ 受到超現實主義的啟迪，以意象經營著稱。
- ➡ 意象：「意」就是意念，「象」就是物象。

詩人腦中表達的情感，用物象呈現出來。

那純粹是另一種「玫瑰」：象徵戰士身上的鮮血

P103超現實主義

- ➡ 強調直覺和潛意識。藝術上的表現以探索潛意識中的矛盾為主，如生與死、過去和未來等。
- ➡ 達利〈永恆的記憶〉



圖片出處<http://www.twword.com/wiki/超現實主義>

P103超現實主義

► 芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo, 1907-1954)



圖片<https://artemperor.tw/focus/1710>

▶ P103紀錄片 《無岸之河》

▶ 回顧洛夫史詩般人生(7:05)

https://www.youtube.com/watch?v=lK_VCm6VAqs



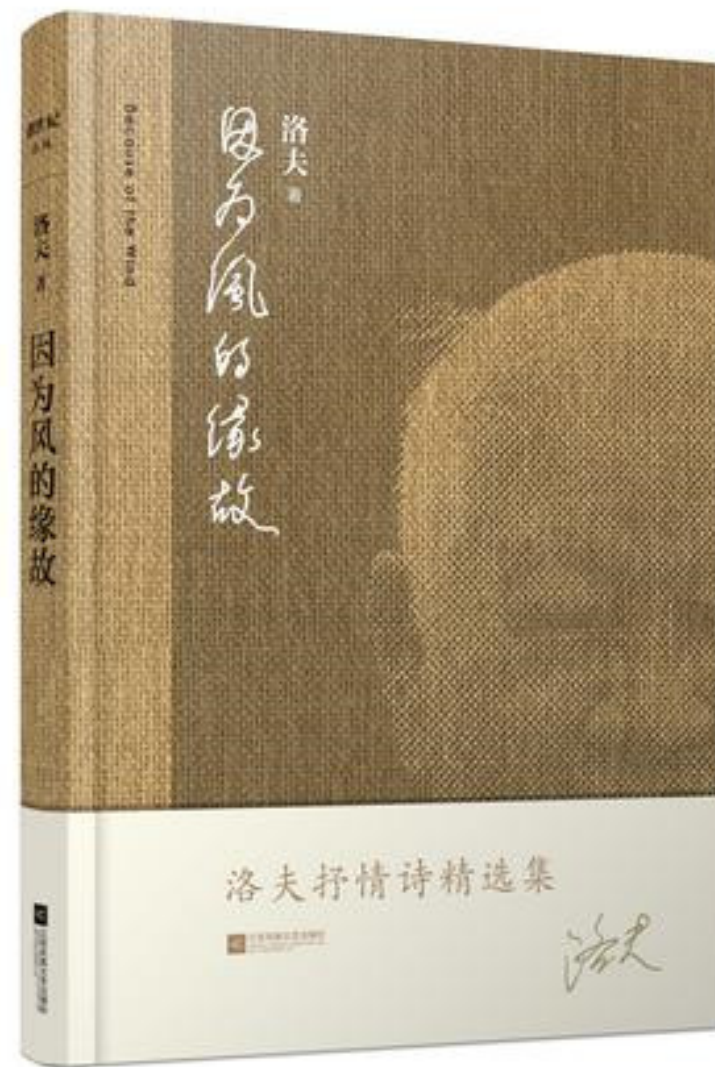
P102題解

出處、文體、主旨、讀詩要訣

P102題解

- ➡ 出處：《因為風的緣故》
- ➡ 文體：現代詩

圖片出處<https://book.douban.com/subject/26649824/>



P102主旨

- 一位溫順女子苦等情人歸來的心境。無奈中隱藏著熾熱的情感。



圖片<https://www.hk01.com/>

P102背景

─ 這首詩作於1987年，洛夫
好友張拓^{たつ}蕪^ろ的表妹沈
蓮子自大陸寄來親手縫製
的布鞋。



張拓蕪 <http://blog.udn.com/ltj0111/113329201>

P102讀詩要訣

➡ 格律

➡ 意象

➡ 象徵

P102讀詩要訣

一、格律

➡ 字數

➡ 句(行)數

➡ 押韻

P102讀詩要訣

二、意象：在主觀意識中，被選擇而有秩序的組織起來的客觀現象

➡ 鞋

➡ 信

➡ 井……



P102讀詩要訣

三、象徵：用具體事物表現某些抽象意義

- ➡ 鞋：託物寄情
- ➡ 信：想說的話
- ➡ 井：深沉的心事……



P104課文

重點、文法、修辭

P104-1

間關千里

(我) 寄給你一雙布鞋

- 間關：道路崎_レ嶇_レ艱險，不易行走
- 省略主詞，女子口吻。

P104-1

間關千里

(我) 寄給你一雙布鞋

➡ 布鞋：未婚妻的信物，象徵
對張拓蕪的情感。



圖片 <https://m.juksy.com/archives/70187>



P104-3

一封

無字的信

➡ 一：實數1



P104-5

積了四十多年的話

想說無從說

只好一句句

密密縫在鞋底

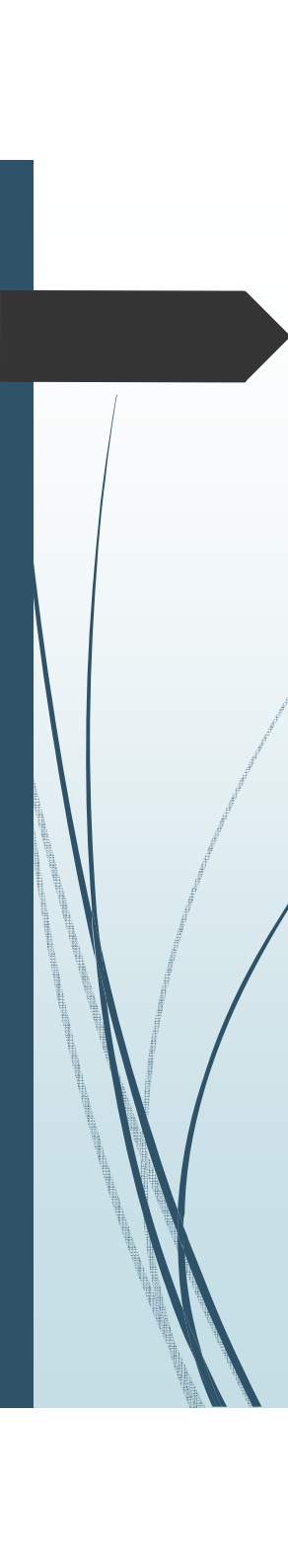


P104-5

無字的信/積了四十多年的話

➡ 映襯

➡ 誇飾



P104-9

這些話我偷偷藏了很久

有幾句藏在井邊

有幾句藏在廚房



P105-1

有幾句藏在枕頭下

有幾句藏在午夜明滅不定的燈火裡

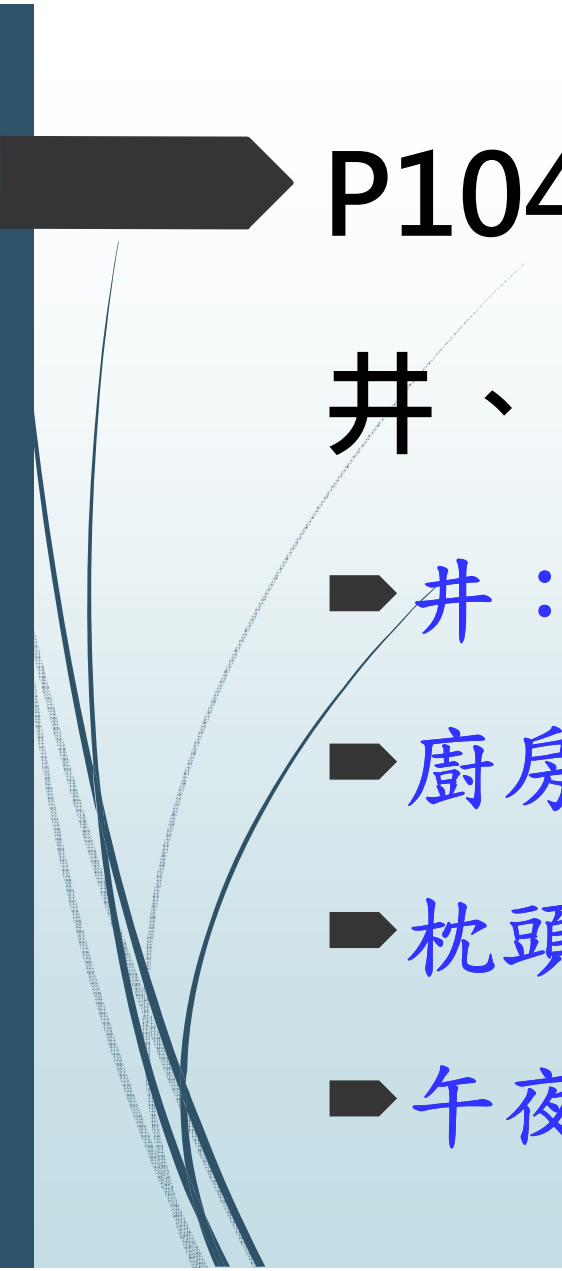


P104-10

有幾句……



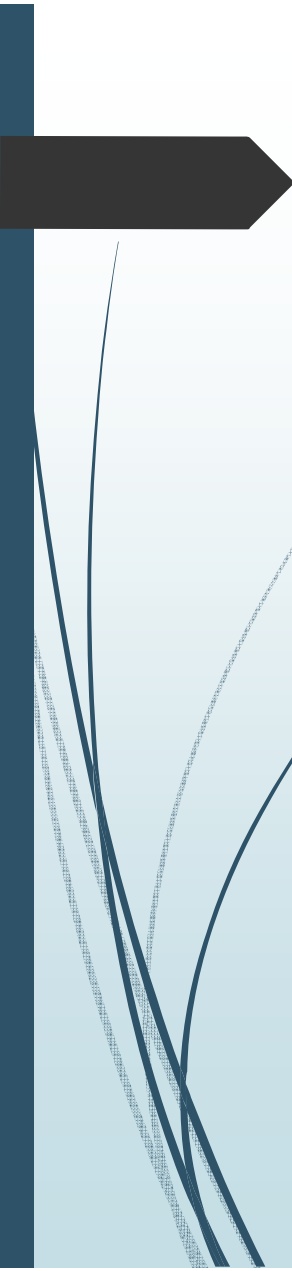
類疊



P104-10

井、廚房、枕頭、午夜燈火

- ➡ 井：深沉的心事
- ➡ 廚房：日常生活
- ➡ 枕頭：休息時間
- ➡ 午夜燈火：失眠



P105-3

有的風乾了

有的生霉 見 了

有的掉了牙齒

有的長出了青苔 去房



P105-7

現在一一收集起來

密密縫在鞋底



P105-3

有的……

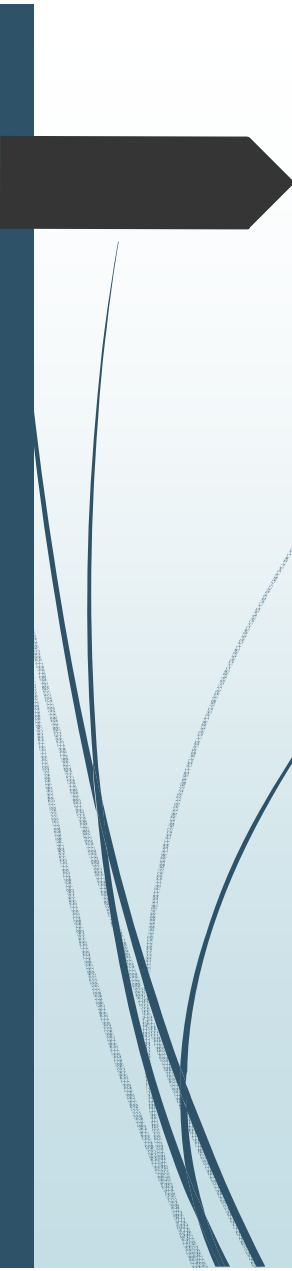


類疊

P105-3

風、霉_{ㄇㄟ}、牙齒、青苔_{ㄑㄩㄥ ㄊㄞ}

- ➡ 風：變化不定
- ➡ 霉：腐敗
- ➡ 牙齒：日常生活
- ➡ 青苔：久無人至



P105-7

現在一一收集起來

密密縫在鞋底

➡ 轉化(形象化)

P106-1

鞋子也許嫌 丁一 小一些

我是以心裁 古 量 力一

➡ 我：沈蓮子，女子口吻

➡ 以：用

➡ 裁量：剪裁



P106-3

以童年

以五更 ㄍㄨㄥ 的夢裁 ㄘㄞ 量 ㄌㄧㄤ

➡ 童年：幼稚時期

P106-3

以童年

以五更 ㄍㄥ 的夢裁 ㄉㄞˊ 量 ㄌㄧㄤˊ

- ➡ 五更 ㄍㄥ：用漏刻計時，從傍晚到次日清晨，分為五個時段，稱為「五更」。相當於自午後七時起算，每一時段，為兩小時，至清晨五時。



P106-3

以童年

以五更 ㄍㄨㄥ 的夢裁 ㄘㄞ 量 ㄌㄧㄤ

➡ 夢：理想

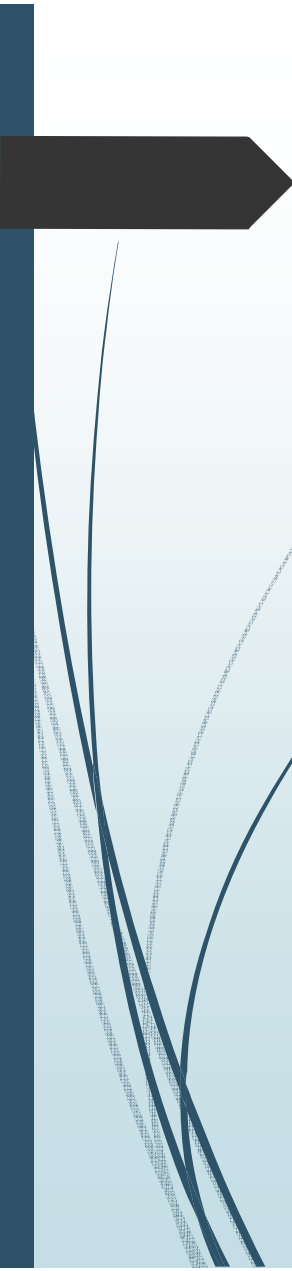
P106-5

合不合腳是另一回事

請千萬別棄之

若敝 ㄅㄟˋ 屣 ㄌㄧˇ

➡ 敝 ㄅㄟˋ 屣 ㄌㄧˇ：破舊的鞋子



P106-8

四十多年的思念

四十多年的孤寂

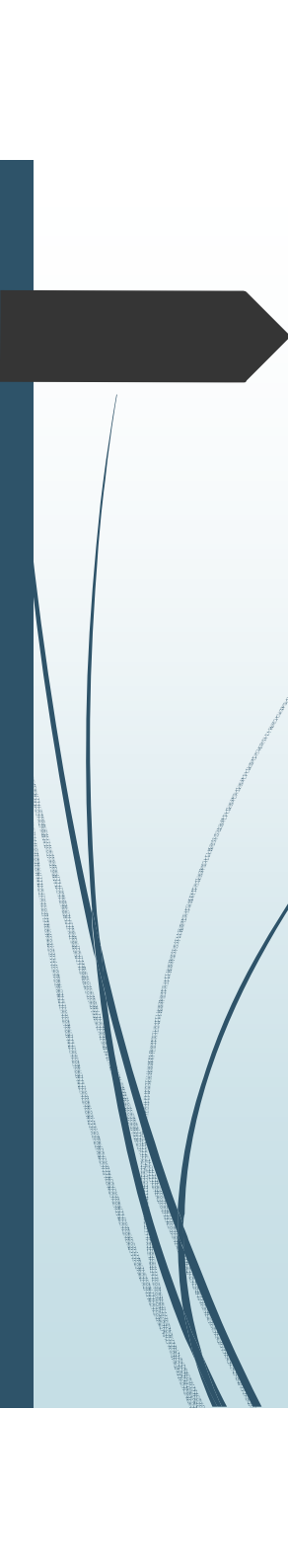
全都縫在鞋底

➡ 首尾呼應



因為風的緣故

洛夫代表作

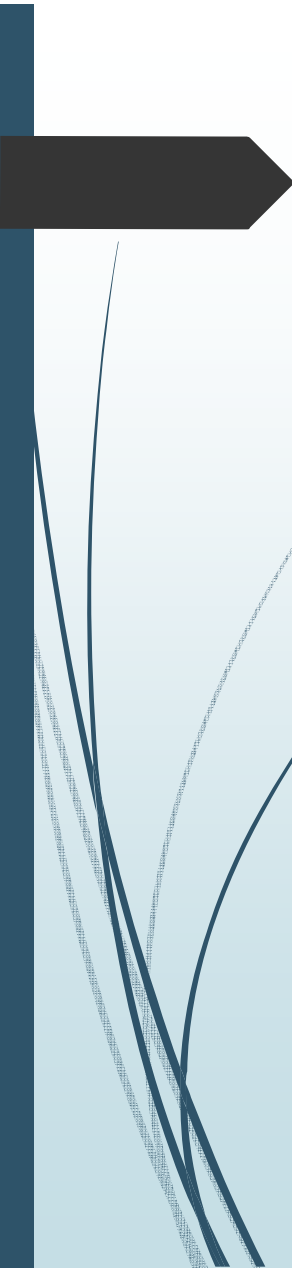


昨日我沿著河岸

漫步到

蘆葦彎腰喝水的地方

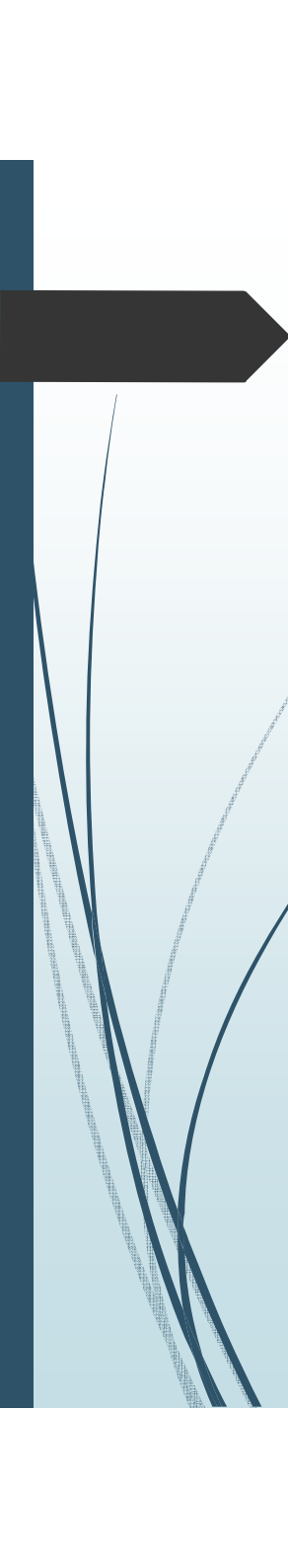
➡轉化（擬人）



順便請煙囪

在天空為我寫一封長長的信

- 煙囪冒出的煙如在天空上的字，飄向遠方，就像信一樣訴說著情思。
- 「長長」，既指長煙飄向遠方，也指情人間有說不完的千言萬語。
- 轉化（擬人）

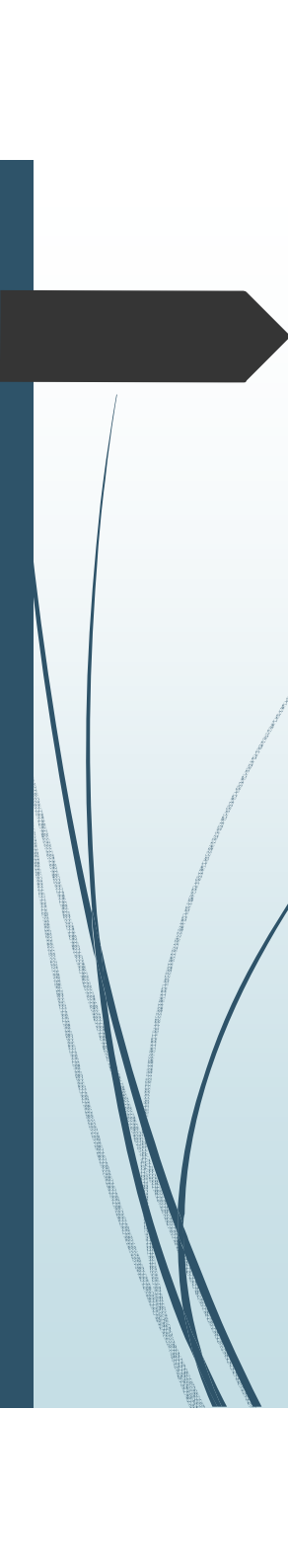


潦是潦草了些

而我的心意

則明亮亦如你窗前的燭光

■ 以渺小微亮的燭光，象徵埋藏於心，含蓄溫暖
的深情。

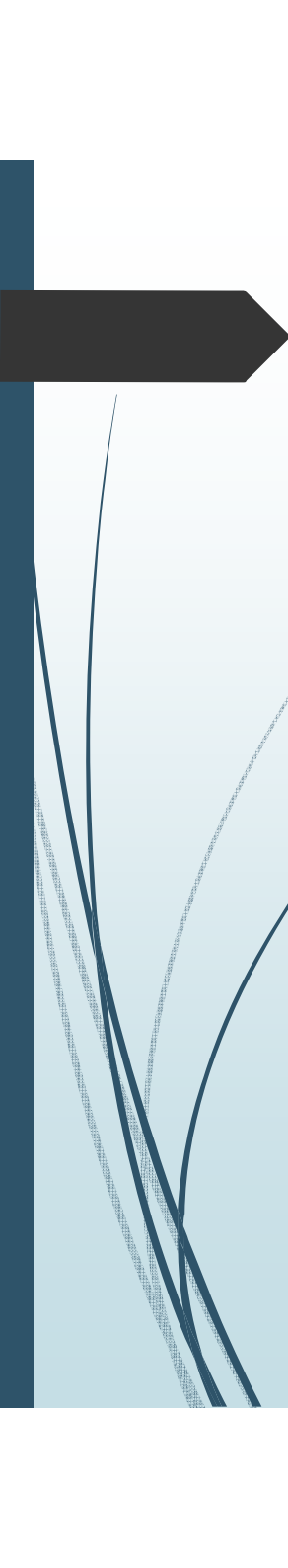


稍有曖昧之處

勢所難免

因為風的緣故

- 風吹動燭火造成光線明暗不定。
- 風象徵人世間有許多風波與困境，使活在現實中的人表達情感時，未必能直接而明確。



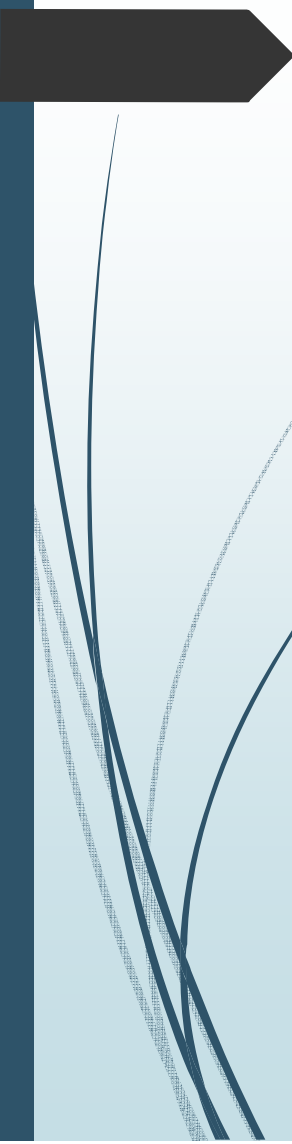
第一節大意

- 表明自己的心意如天空的長煙，雖因風吹而飄動，但它如窗前的燭光，風也許可以造成一時閃爍，但心意並不被吹熄。



此信你能否看懂並不重要

- 在情感的體會上，不必太過執著於在語言等外在形式的表現。



重要的是

你務必在雛菊尚未全部凋零之前

趕快發怒，或者發笑

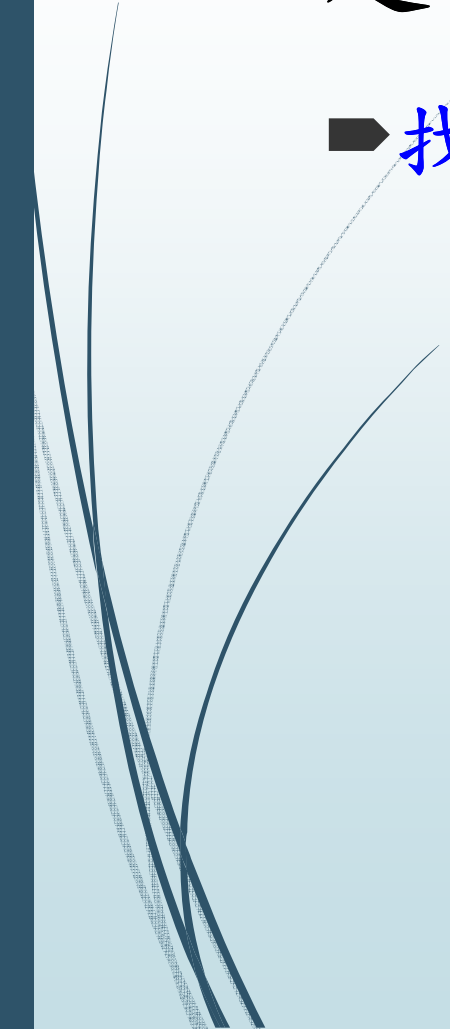
■ 雛菊：象徵有生之年。

■ 怒or笑：真切表達心中的情感，不必刻意矯飾。



趕快從箱子裡找出我那件薄衫子

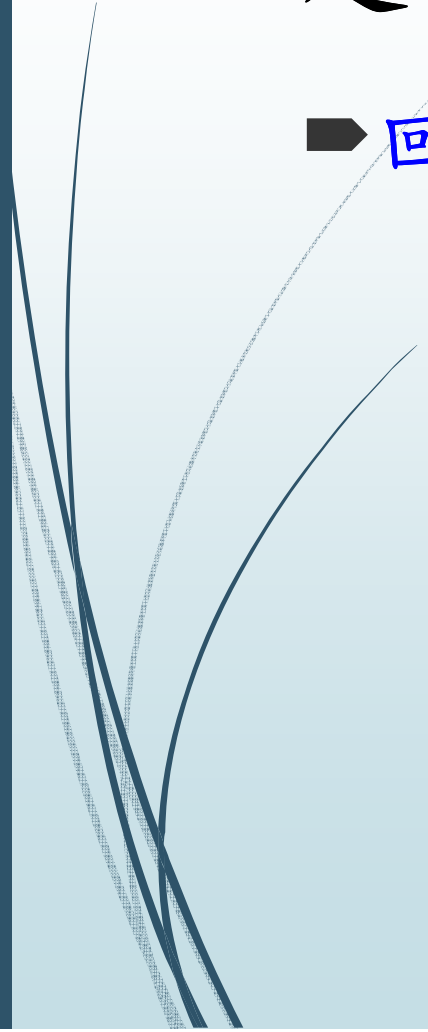
➡ 找回年輕時相戀的熱情。

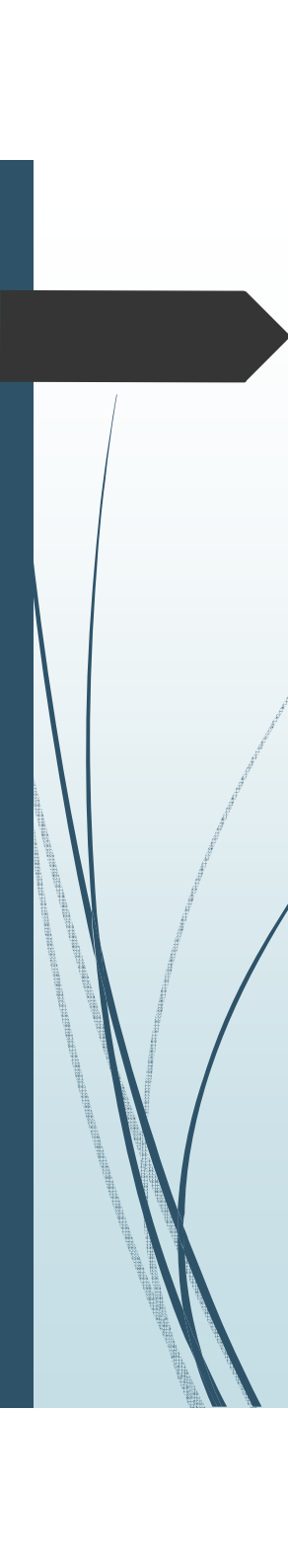




趕快對鏡梳你那又黑又柔的嫵媚

➡ 回到過往青春時最美麗的時刻。

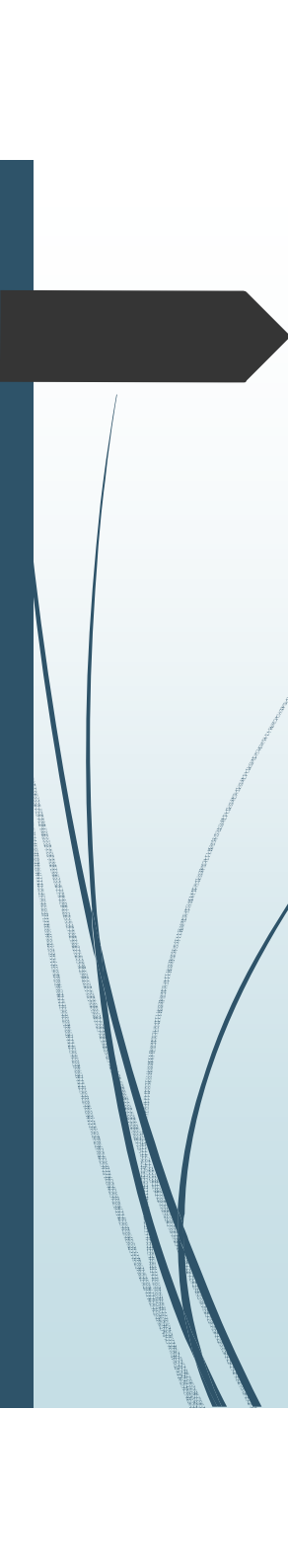




然後以整生的愛

點燃一盞燈

- 轉化（形象化）：妻子整生的愛→燈
- 燈象徵光明與溫暖。
- 妻子以整生的愛，照亮詩人生命中的無數黑夜。



我是火

隨時可能熄滅

因為風的緣故

- 火象徵生命難以預測。
- 風與燭火的對比，凸顯出世界之大與生命之渺；
更強調了愛情的光明與溫暖，分外可貴。



第二節大意

- 表明自己的愛意，並請對方掌握與珍惜當下的情感。



完

感謝同學用心上課