



• B 1 L 7 紅 蘿 蔔 蛋 糕

蔡 珠 兒



●

作者：蔡珠兒

●

# 蔡珠兒

- 籍貫：南投縣埔里鎮
- 西元1961年出生，今年58歲
- 臺灣大學中文系、英國伯明罕大學文化研究所
- 曾任報社記者
- 長期旅居倫敦、香港等地
- 現專事寫作

# 蔡珠兒丈夫—汪浩



- 出生於上海市
- 英國公民
- 投資銀行家、作家、業餘歷史研究者

# 蔡珠兒作品

- 散文以飲食為主題，融入自然與社會文化的觀察
- 花叢腹語
- 南方絳しん雪
- 雲吞城市
- 紅燜しん廚娘
- 饕たう饕たう書
- 種地書

## 題解



# 題解

- 出處：紅燜  廚娘
- 文體：憶舊的飲食散文
- 飲食散文：多以品鑑佳餚、懷鄉憶舊、探索歷史與文化為書寫內容，有的記錄原料組成、烹調技巧，及感官經驗所引發美的感受；有的在挑逗食慾之外，更藉美食召喚記憶，興發言外之意

## 題解

- 主旨：以紅蘿蔔蛋糕的製作過程為主軸，並交織對母親的複雜情感，過程中不但逐步填補喪母後的空虛茫然，也在內心修復與母親的關係。

## 題解

- 寫作手法：今昔交錯的筆法追憶往事
- 先回顧母親病逝的情景，再特寫童年時，母親雖擅長做菜卻因熱衷宗教而疏忽家中飲食，導致長期以來作者在味覺與心靈上的匱乏。

## 題解

- 作者成年後對飲食特別講究，一方面是受母親的影響，一方面也是為了滿足童年的缺憾。全文巧妙將料理過程、童年回憶與喪母之情融為一體，藉飲食追溯  親子關係，使得紅蘿蔔蛋糕在結尾時獨具意義。

## 題解

- 「家宴」是場行為藝術—蔡珠兒的初冬之味(3:52)
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_REN9T5TaZQ](https://www.youtube.com/watch?v=_REN9T5TaZQ)

●  
課文



## P106-3

• 色香已悄ㄘㄠˋ ㄉㄧˋ然在廚房流溢，甜點總是讓人快樂。

→ 轉化修辭：形象化

## 第1段大意

- 牽引出後文對童年匱乏的飲食經驗的追憶。

## P106-5

• 然而有種酸苦，涔 ㄘㄨㄣˋ 涔從心底滲 ㄆㄣˋ 出。

→ 轉化修辭：形象化

## 第2段大意

- 喪母後，作者靠著做紅蘿蔔蛋糕獲得慰藉。

# P106-10

- 肉質厚實濃郁，充滿乾果香，熱情樸拙有田園風味，不像一般的粗淡甜膩。

→ 嗅覺、味覺摹<sub>寫</sub>

## 第3段大意

- 補充說明食譜是P給的。

## P107-7

- 醫生跟我們說她已腦死，但他無法解釋淚水由何而生。
- 為母女和解埋下伏筆。

## 第4~5段大意

- 母親病逝的情景。

# P107-10

- 我並不特別悲傷，指覺得空蕩，呆滯，茫茫然。  
→ 暗示作者與母親關係疏離。

## 第6段大意

- 藉動手削 丁一幺 皮刨 文幺 絲抒發喪母後的心情。

## P108-3

- 爸媽就開始熱衷宗教，總是風塵僕僕，奔走於道場、法會和教友之間，不見人影，撙<sup>为么</sup>下家裡幾個孩子自力更生

→ 寫出父母的失職，隱隱流露埋怨之情。

## 第7段大意

- 追敘父母因熱衷宗教，對子女疏於照顧。

## 第8段大意

25

- 以母親在飲食上對教友與家人的差別，點出母親飲食觀。

# P10 9 - 2

- 我要向寡淡無味的童年伙食報復  
→ 轉化（擬人化）。

## P10 9 - 2

- 味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏滋沃的熱量，使得心靈軟弱瘀傷。
  - 童年飲食不受重視，也缺乏母親的關愛，使得作者心靈受到傷害。
  - 轉化（形象化）

## 第9~10段大意

- 童年的飲食經驗，使作者成年後對飲食異常執著、講究。

## P10 9 - 2

- 味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏滋沃的熱量，使得心靈軟弱瘀傷。
  - 童年飲食不受重視，也缺乏母親的關愛，使得作者心靈受到傷害。
  - 轉化（形象化）

# P10 9 - 9

- 在失職的母親和自私的女兒之間，諒解是多餘的  
→ 母女各有立場，沒有對錯之分。

# P109 - 10

- 她汨 汨 的淚水裡，我知道她原諒了我  
→ 呼應第5段中，腦死的母親流下醫生也無法解釋的淚水。

## P10 9 -13

- 媽媽，妳沒有給我的，我自己做到了。

→ 作者意識到憑藉自己的力量，已能滿足過去的匱乏，故放下怨懟，與母親和解。

→ 呼告

## 第11~12段大意

- 烤蛋糕的過程中自我療傷，母親也在夢中與作者和解。

# 期中考

- 範圍 L 4 ~ 7
  - 題型 1 國字注音 10%
    - 2 解釋 10%
    - 3 默書 20% (師說第3段及第4段)
    - 4 選擇題 30題 60%
  - 總分 100 分
- 作文成績另計



感謝同學