
B1L3菜根譚選

P27洪應明

P27學習重點

核心素養、SDGs

P27學習重點

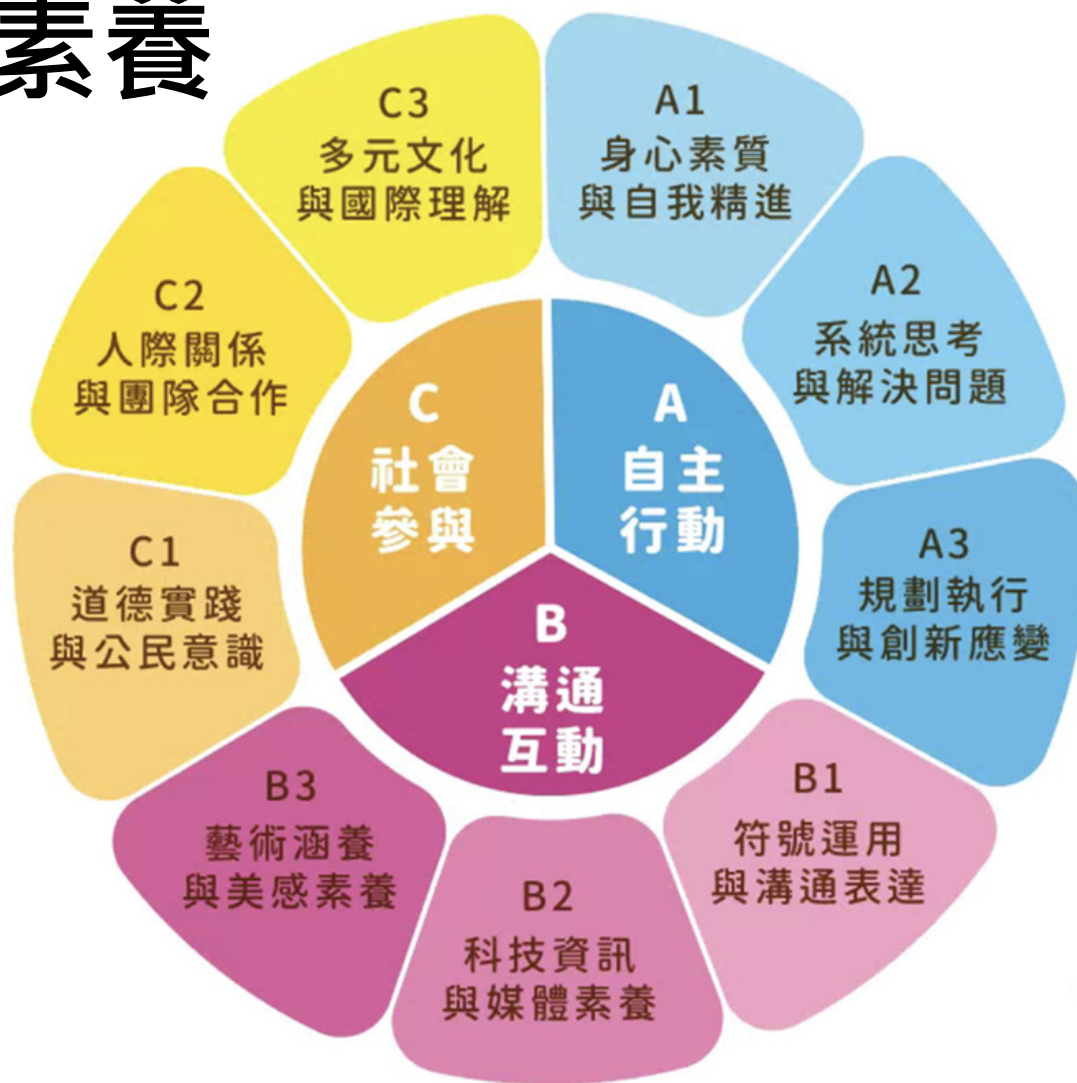
- 認識《菜根譚》一書的思想哲理。

P27核心素養

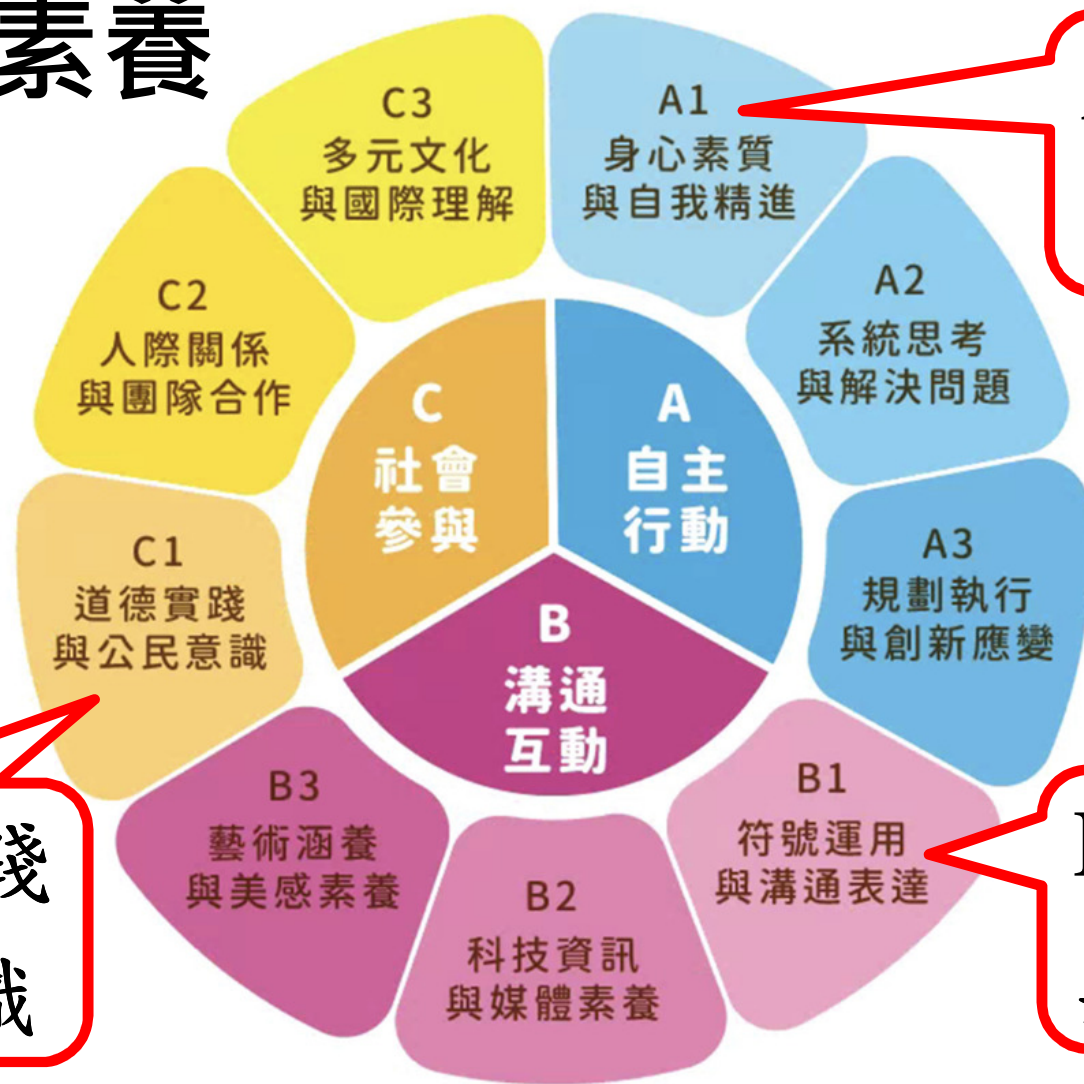
A自主行動

B溝通互動

C社會參與



P27核心素養



A1身心素質
與自我精進

C1道德實踐
與公民意識

B1符號運用
與溝通表達

P27聯合國永續發展目標SDGs

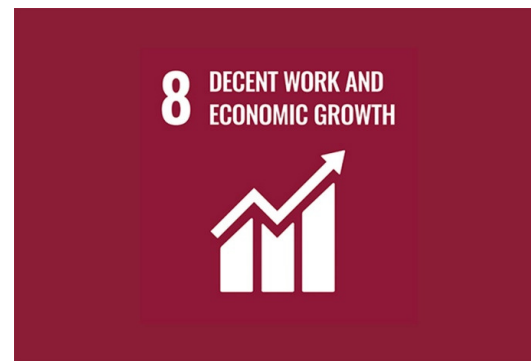


P27聯合國永續發展目標SDGs

01消除貧窮

04.優質教育

08.尊嚴就業與經濟發展



P27題解

出處、文體、主旨

P27出處&文體

- 菜根譚
- 語錄體
- 格言、箴言^出：作為人們行為規範的語句

P27菜根譚

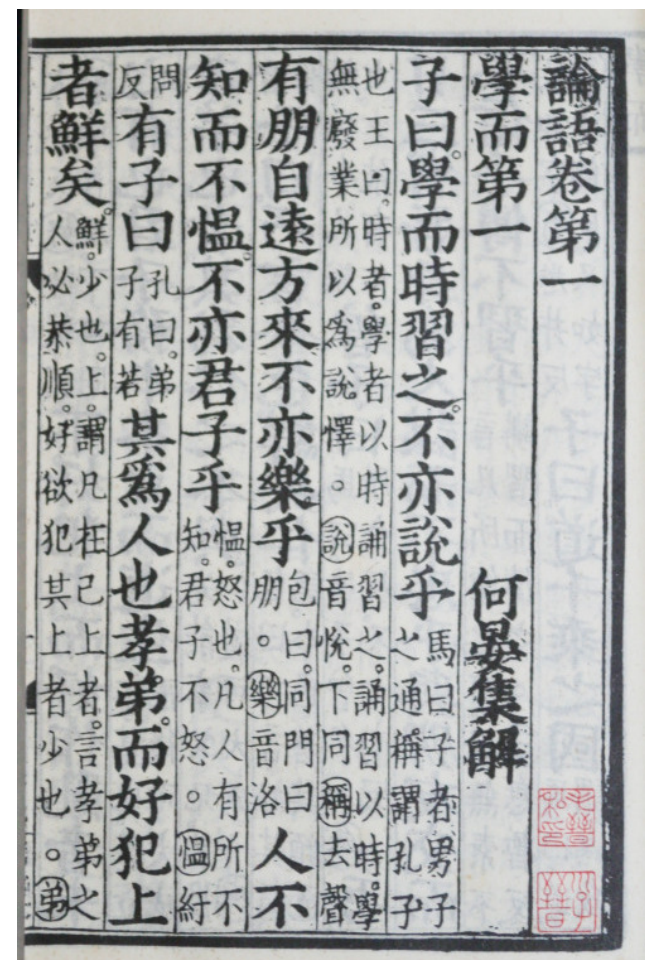
- 書名出自北宋儒者汪革：「人能咬得菜根，則百事可成。」
- 一個人只要能夠得了清貧的生活，不論做什麼事情，都會有所成就。
- 誇飾、虛數

P27菜根譚

- 儒家中庸之道
- 釋家出世思想
- 道家無為思想
- 附庸風雅：缺乏文化修養的人，裝腔作勢地從事有關文化的活動

P27 儒家中庸之道

- 待人處事不偏不倚^{一✓}，無過無不及
- 引用《論語·雍也》：「中庸之為德也，其至矣乎！」



P27釋家出世思想

- 佛教用語，**超脫六道輪迴**（一切尚未證得解脫的眾生，由於業力的關係，永遠在**天道、人道、阿修羅道、餓鬼道、畜生道、地獄道**六種範圍內轉化不休）
- 引用《金剛三昧**咒**經》：「令彼眾生獲得出世之果。」

P27道家無為思想

- 不從事人為干預，而任萬物自然生長之意。
- 引用《老子》第37章：「道常無為而無不為，侯王若能守之，萬物將自化。」

P28 「道德萬古，權勢一時」主旨

- 通曉 ㄊㄨㄥˇ ㄒㄩㄥˋ 事理的人寧願堅守道德，也不阿 ㄛ 附權勢。
- 花塢 ㄏㄨㄞˋ 春曉 ㄔㄨㄥ ㄒㄩㄥˋ：形容鳥語花香的美好春景。
- 不拘小 ㄋㄞˊ ㄒㄩㄥˋ 節

P28 「逆耳拂心，德行砥石」主旨

- 進德修行能接納 フ 不順心的言與事。
- 剛毅木訥 フ：個性剛強堅毅、質樸且不善於言辭

P28 「田地放寬，惠澤要長」主旨

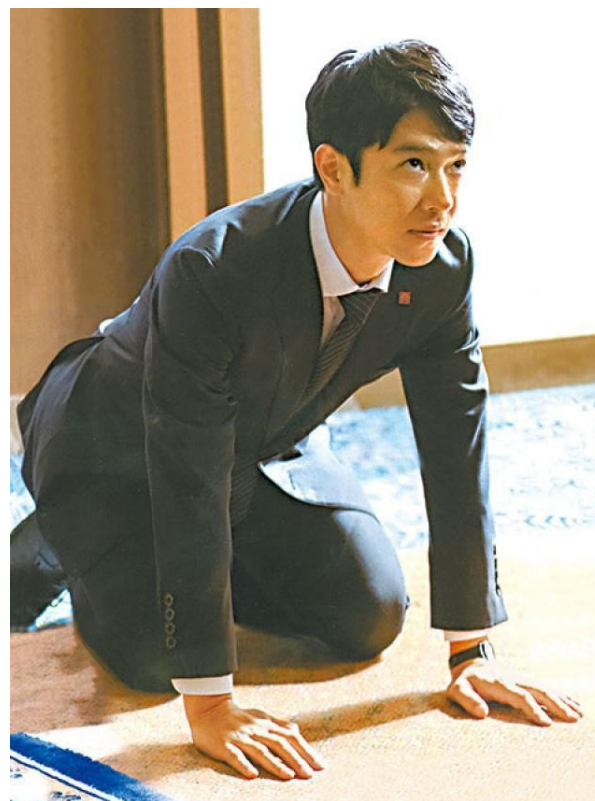
- 生前要放開心胸，死後要遺留福惠。



<http://www.hdpsy.com/baike/html/?2060.html>

P28 「知退一步，務讓三分」主旨

- 人情上要知退能讓。



《半澤直樹》的「土下座」在日本流行<https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/1303445>

P28 「田除不淨，交遠匪人」主旨

- 交友要謹慎。



李大仁和程又青<https://www.juksy.com/article/65675>

昆凌、周杰倫和方志友、楊銘威夫妻<https://star.ettoday.net/news/1097237>



P28作者

洪應明、生平、成就

P28作者

- 洪應明
- 字自誠
- 號還_紅初道人(回到人性原本純真的狀態)

P28洪應明

- 籍 ハ 貫 ハ 未詳
- 生卒年不詳，明朝人
- 籍 ハ 口

P28洪應明生平

- 早年熱中仕途功名
- 晚年歸隱山林

P28生平

- 明神宗萬曆30年（1602）前後
居住在南京秦淮河一帶，潛くろ心こころ著述《菜根譚》。



明神宗 <https://zh.wikipedia.org/wiki/明神宗>

厂×万

- 十里秦淮」

南京景點地圖 <http://www.shijieditu.net/jiangsu/nj.html>



审图号: GS (2017) 3023 号

P28晚唐杜牧〈泊秦淮〉

煙籠^{カメノ}寒水月籠^{カメノ}沙，

夜泊^{カメノ}秦淮近酒家。

商女不知亡國恨，

隔江猶唱後庭花。



秦淮河 <https://www.xinmedia.com/article/164270>

P28晚唐杜牧〈泊秦淮〉語譯

- 浩渺ハクマウ寒江之上瀰漫著煙霧，皓月的清輝灑在白色沙洲上。入夜後，我把小船停在秦淮河畔ハクマウ，臨近酒家。金陵歌女似乎不知亡國之恨，竟然在對岸吟唱著陳後主的淫靡インミ之曲〈玉樹後庭花〉。

P28 「靡」字音

- 淫靡 ㄇㄧˇ
- 奢靡 ㄇㄧˇ：奢 ㄕㄜˊ 侈 ㄔㄧˇ
- 所向披靡 ㄇㄧˇ：順勢倒下
- 靡 ㄇㄧˇ 爛：腐敗

P28陳後主〈玉樹後庭花〉

- 樂府詩
- 南北朝陳朝末代皇帝陳叔寶所作，因其音靡 ㄇㄧˇ 靡 ㄇㄧˇ，陳國不久滅亡，自古以來就被稱為亡國之音。

P28陳後主〈玉樹後庭花〉

麗宇芳林對高閣，新妝豔質本傾_レ城；

映戶凝嬌乍_レ不進，出帷_レ含態笑相迎，

妖姬臉似花含露，**玉樹流光照後庭。**

花開花落不長久，落紅滿地歸寂中。

P28陳後主〈玉樹後庭花〉語譯

- 樓殿高閣 ㄍㄨˊ ㄉㄨˊ 前有芳林花草競相爭妍，嬪 ㄅㄧㄣ 妃們本來就貌美如花，再加上盛裝打扮，更加顯出傾 ㄑㄩㄥ 城之貌。妃子起初掩 ㄧㄢˇ 映著窗戶，外面春光的嬌美景色無法透入她們的芳閣。若嬪 ㄅㄧㄣ 妃一走出閨 ㄍㄨㄢ 閣 ㄍㄨˊ，萬般春日麗景都失去了顏色。

P28陳後主〈玉樹後庭花〉語譯

- 妃子笑容可掬出，盈盈走出門戶。她們的臉就像帶著晶瑩雨露的鮮花，她們的美態就如玉樹那樣秀麗，流光溢彩，清雅別緻。花兒從開放時的爭奇鬥豔到枯萎的凋零是很短暫的時光，等到花瓣都落光的時候，一切又都歸於平凡。

P28洪應明著作

- 菜根譚 ㄘㄞˋ ㄊㄢˊ
- 現代詩人覃 ㄊㄢˊ 子豪(1912~1963年)
- 龍潭 ㄌㄨㄥˊ ㄊㄢˊ 虎窟



<https://www.wenhsun.com.tw/authorsite/detail/50>

P28時代背景

- 明神宗(朱翊鈞，也稱萬曆帝)由盛轉衰 尸义劣
- 朝綱廢弛 彳，吏治黑暗，社會文化江河日下
(情況日漸衰微，一天不如一天)
- 池 彳 魚之殃：比喻無辜卻受牽累而遭禍

P28時代背景

- 知識分子經歷仕途波折，紛紛退隱江湖
(借代民間)

P28時代背景

- 知識分子不願與當權者同流河汙^x，也不願迎合敗壞的社會風氣
- 迂^口腐

P29 課文

重點、文法、修辭

P29課文(一)

道德萬古 權勢一時

P29第一則課文

①棲守道德者，寂寞一時；依阿^ㄛ權勢者，
淒涼萬古。達人觀物外之物，思身後之身，
寧受一時之寂寞，毋^ㄨ取萬古之淒涼。

P29第一則主旨

- 通曉事理的人寧願堅守道德，也不迎合權勢。

P29第一則白話語譯

- 恪こく守道德的人，可能一時會被社會所冷落；迎合權勢的人，卻將永世遭人唾つひ棄。通曉事理的人，看重的是物質生活以外的精神修養，考慮的是死後的名聲，他們寧可忍受一時的寂寞，也不願意落得個萬古的淒涼。

P29-1第一則重點

①意思相近於「仁者，先難^{ㄢˋ ㄣˋ}而後獲，可謂仁矣」

- 有仁德的人，先付出努力，經歷艱辛的過程，然後才有收穫。
- 出於《論語·雍也》：「仁者，先難^{ㄢˋ ㄣˋ}而後獲，可謂仁矣。」指成功必須付出努力→先難^{ㄢˋ ㄣˋ}後獲
(成語)

P29-1第一則重點

棲守道德者，寂寞一時；依阿ㄜ權勢者，淒涼萬古

①意思近於《論語》：「德不孤，必有鄰。」

- 有道德的人不會孤獨無助，必有志同道合的人和他親近，就像有了芳鄰一樣。

P29-1第一則注釋

1.棲守：遵^{ㄉㄨㄣ ㄣˋ}守。尊^{ㄉㄨㄣ ㄣˋ}師重道：動詞，敬重。

•折衝樽俎^{ㄉㄨㄣ ㄣˋ}：指在杯酒宴會間，運用外交手段取勝敵人。折衝，拒退敵人攻城的戰車。

樽^{ㄉㄨㄣ ㄣˋ}俎^{ㄉㄨㄣ ㄣˋ}，古時盛裝酒肉的器皿。

P29-1第一則注釋

- 道德：人類共同生活時，行為舉止應合宜的規範與準則。
- 者：代詞，人或事物的代稱。

P29-2第一則注釋

- 寂寞：孤單冷清。
- 一時：一段時間。
- 一：數詞。

P29-2第一則注釋

2. 依阿 ㄜ：動詞，依附、迎合。

• 阿 ㄚ：助詞，綴 ㄜ 詞的詞頭。如〈木蘭詩〉：

「阿爺無大兒，木蘭無長兄。」

P29-2第一則注釋。

- 權勢：權柄勢力。
- 者：代詞，人或事物的代稱。
- 淒_レ涼：悲苦。棲_レ守：遵守
- 萬古：年代久遠、永遠。

P29-3第一則重點 & 注釋

達人觀物外之物，思身後之身，

①通達事理的人，看重精神生活，更會想到死後的名聲

P29-3第一則注釋&文法

3.達人：通曉事理的人

- 在某方面非常精通或能力超強的人，意同「專家」或「高手」。源於日語たつじん (tatsu jin、外來語)。如：美食達人、達人秀

P29-3第一則注釋&文法

4.物外之物：物質生活之外的精神生活。

5.身後之身：死後名譽。

P29-4第一則文法

寧受一時之寂寞，毋取萬古之淒涼。

- 寧：副詞，情願、寧願。表示選擇後的結果。
- 毋^x：副詞，不要、莫。表示禁止或勸誡的意思。
- 選擇複句

P29-4第一則(文法)選擇複句

- 選擇複句是由兩句或兩句以上的分句組成，分別說出幾種情況，表示從中選擇的複句
- 禮，與其奢也，寧儉(論語)。使用「與其……寧……」的連詞，表達「依禮而言，與其過於奢侈浪費，寧可節儉樸素。」

P29-4第一則(文法)選擇複句

- 漢王笑謝曰：「吾寧鬥智，不能鬥力。」
項王令壯士出挑戰。《史記·項羽本紀》
- 漢王劉邦笑著回絕說：「我寧願鬥智謀，
而不是鬥勇力。」項王派出勇士出營挑戰。
- 較量力道不如運用智慧。

P30課文(二)

●=====●
逆耳拂フ心 德行砥ツ石

P30第二則課文

耳中常聞逆_{ㄣˇ}耳之言，心中常有拂_{ㄈㄨˊ}心之事，
纔_{ㄘㄞˊ}是進德修行的砥_{ㄉㄣˇ}石。若言言悅耳，事
事快心，②便把此生埋在鴆_{ㄓㄨㄢˋ}毒中矣_{ㄚˊ}。

P30第二則主旨

- 進德修行能接納 ふくむ 不順心的言與事。
- 剛毅木訥 ふくむ：個性剛強堅毅、質樸且不善於言辭

P30第二則白話語譯

經常聽到不喜歡的話，或生活中碰到不順心的事，這才對我們品德的精進有很大幫助，就好像刀在磨刀石上，越磨越利。

P30第二則白話語譯

反過來說，如果平常所聽到的都是讓人高興的甜言蜜語，或遇到的事都絲毫沒有困難，這樣看起來似乎很好，但實際上卻把自己泡在鴆^{ㄓㄨㄣˋ}毒之中，讓我們德行退步，處理事情的能力降低，實在很危險。

P30-1第二則注釋

耳中常聞^{ㄇㄢˋ}逆耳之言，

- 聞^{ㄇㄢˋ}：動詞，聽到
- 聞^{ㄇㄢˋ}：名詞，名譽、名望

6. 逆^{ㄋㄧˋ}耳之言：聽起來不舒服的話。多指尖銳、中肯的勸告或批評。

- 細嫩滑膩^{ㄋㄧˋ}

P30-1耳中常聞逆^{3、}耳之言

- 上課使用手機或耳機、畫妝、講話、換座位、睡覺、看課外書及吃東西(想吃?不吃會餓死?), 請經過老師同意。
- 對他人的身體、思想、行為、家庭、人際關係……批評, 請慎重。

P30-1第二則注釋

心中常有拂_{ㄈㄨˊ}心之事

7. 拂_{ㄈㄨˊ}心：不稱_{ㄔㄨㄥ}心，不符合心意。

- 稱_{ㄔㄨㄥ}：適合。如：稱職、稱心如意
- 稱_{ㄔㄨㄥ}：名號、名目。如：名稱、別稱
- 拂_{ㄈㄨˊ}：違_{ㄨㄟ}背
- 氣勢雄偉_{ㄨㄟ}

P30-1 「拂^{ㄈㄨˋ}」字音

- 拂^{ㄈㄨˋ}：違背。孟子：「行拂亂其所為。」

拂袖而去

- 彷彿^{ㄈㄨˋ ㄈㄨˋ}：聯綿詞，似乎、好像、近似。
- 佛教^{ㄈㄨˋ ㄉㄠˋ}

P30-2第二則注釋、文法&修辭

纔 ㄘㄞˊ 是進德修行的砥 ㄉㄧˇ 石

8. 纔 ㄘㄞˊ = 才 (通同字、文法) 副詞，僅、只。

• 攙 ㄘㄞˊ 扶

• 讒 ㄘㄞˊ 言

• 嘴饞 ㄘㄞˊ

• A是B：暗喻(修辭)、判斷句(文法)

P30-2第二則注釋

- 進德：使品德精進。
- 修行：修習實踐。

9. 砥 ㄉㄧˇ 石：磨 ㄇㄨˊ 刀石。引申為磨鍊。

P30-2 「砥_{ㄉㄧˇ}」字形

- 抵_{ㄉㄧˇ} 抗
- 官邸_{ㄉㄧˇ}
- 詆_{ㄉㄧˇ} 毀
- 釜底_{ㄉㄧˇ} 抽薪：比喻從根本上解決問題。
- 眉高眼低_{ㄉㄧˇ}：比喻做事的分寸。

P30-2 「磨 𪔐」字形

- 摩 𪔐 頂放踵 𪔐_𠂔：從頭頂到腳跟都受損傷。

比喻捨身救世，不辭勞苦。

- 魔 𪔐 音穿腦：形容噪音極度擾人。

P30-3第二則注釋

若言言悅耳，

- 若：連詞，如果、假如，表示假設。
- 言言：每一句話。
- 悅耳：言語或聲音美好動聽，使人感到愉悅。

P30-4第二則注釋

事事快心，

- 事事：每一件事。
- 快心：心中暢快。

P30-5第二則注釋

②便把此生埋在鴆^{ㄓㄨㄣˋ}毒中矣^{一ˇ}。

- 便：副詞，即、就。
- 把：介詞，表示致使、導致的意思。
- 生：名詞，生命。
- 埋：葬^{ㄇㄞˋ}。

P30-5第二則注釋

便把此生埋在**鳩** 𪗇 **毒**中矣。

10.鳩 𪗇 毒：毒藥。鳩 𪗇：古代傳說中的一種鳥，喜食蛇蝮。其羽毛紫綠色，有劇 𪗇 毒，泡酒後可以毒死人。



P30-5 「鳩カキ」成語

- 飲鳩カキ止渴：為解渴而喝毒酒。
- 比喻只求解救眼前困難，而不顧將來的大禍患。
- 意同「牽蘿カサ補屋」、「剜キズ肉補瘡イサカ」

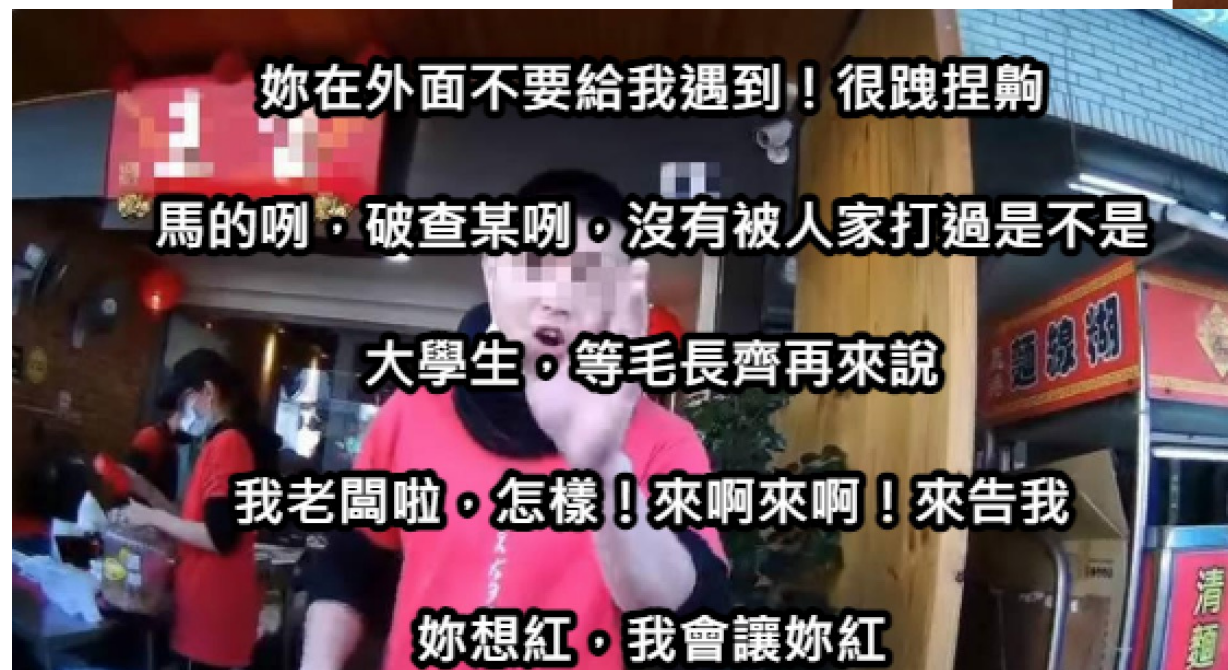
P30-5 「劇 𠂇」字形

- 劇 𠂇 毒：擴散迅速猛烈的毒性。
- 據 𠂇 理力爭：根據事理，竭 𠂇 力爭取。

P30-5第二則重點

②此生理在鴿^出毒中：
終生受害

- 矣^ㄚ：嘆詞，表示感嘆的語氣。



鴨毛梗圖 <https://www.ttshow.tw/article/76032>

P31課文(三)

田地放寬 惠澤要長

P31第三則課文

面前的田地要放得寬，使人無不平之嘆；

③身後的惠澤要流得長，使人有不匱乏之思。

P31第三則主旨

- 生前要放開心胸，死後要遺留福惠。

P31第三則白話語譯

為人處事要心胸開闊，與人為善，才不會
招人的怨恨；死後留給世人和子孫的德澤，
要流傳長遠，才會贏得後人無盡的懷念。

P31-1第三則注釋

面前的田地要放得寬，

- 面前：面對著的地方

11. 田地：種植農作物的土地。引申為心田、心胸

P31-2第三則注釋

使人無不平之嘆，

- 使：讓、致使。
- 不平之嘆：對事情有不平之感時所發出的怨言。

P31-3第三則重點

身後的惠澤 ㄅㄛˋ 要流得長，使人有不匱 ㄅㄛˋ 之思。

③為人處世宜流芳千古，而不要遺臭萬年

P31-3第三則注釋

身後的惠澤 ㄅㄟˋ ㄗㄞˊ 要流得長，

- 身後：死後。

12. 惠澤 ㄅㄟˋ ㄗㄞˊ：恩澤、德澤。口不擇 ㄅㄟˋ ㄗㄞˊ 言：說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出。

- 流：流傳。

P31-4第三則注釋

使人有不匱乏之思。

13.不匱乏之思：無盡的思念。匱乏，缺乏竭盡盡。

- 功虧一簣乏
- 潰乏不成軍
- 中饋乏猶虛：男子尚未娶妻。

P31課文(四)

知退一步 務讓三分

P31第四則課文

人情反復，世路崎_レ嶇_レ。④行_{1/2}不去處，
須知退一步之法；行_{1/2}得去處，務加讓三
分之功。

P31第四則主旨

- 人情上要知退能讓。

P31第四則白話語譯

- 人間世情反復無常，人生之路崎_レ嶇_レ不平。在人生道路上走不通的地方，要知道退讓一步的道理；而走得過去的地方，也一定要給予人家三分的便利，這樣才能逢凶化吉，一帆風順。

P31-5第四則注釋

人情反復，

- 人情：人的常情、世情。

14.反復：變化無常。

P31-5第四則注釋

世路崎 ㄘ ㄘ 嶇 ㄘ ㄘ 。

15.世路：人生的道路或社會的狀況。

16.崎 ㄘ ㄘ 嶇 ㄘ ㄘ：比喻處境艱難。

• 琦 ㄘ ㄘ 君、綺 ㄘ ㄘ 麗

• 倚 ㄘ ㄘ 馬可待：比喻文思敏捷，寫作迅速。

P31-5第四則注釋

行 $\frac{\text{行}}{\text{去}}$ 不去處 $\frac{\text{行}}{\text{去}}$ 。

17. 行 $\frac{\text{行}}{\text{去}}$ 不去處：行不通的時候

- 行 $\frac{\text{行}}{\text{去}}$ ：走路，引申為做、從事
- 聞斯行 $\frac{\text{行}}{\text{去}}$ 諸：聽到一件合於義理的事，立刻就去做嗎？（論語）

P31-5第四則注釋

- 去：到
- 處 処：地方、場所。引申為時候、時刻。
- 得之不處 処：居

P31-6第四則注釋

須知退一步之法

- 退一步：退後一步。比喻對事情的退讓。
- 法：途徑。

P31-6第四則重點 & 注釋

行得去處，務加讓三分之功

④做人要謙和，不要理直氣就壯

18.務加：務必加上

19.讓：謙 ㄑㄩㄣˊ 讓／兼 ㄐㄧㄢ 容並蓄

20.功：功德

P31-6第四則重點

知退一步，務讓三分功

④懂得謙讓，方為上策

P32課文(五)

田除不淨 交遠匪人

P32第五則課文

⑤教弟子如養閨ㄍㄨㄢ女，最要嚴出入、謹交遊。若一接近匪ㄈㄟ人，是清淨田中下一不淨種子，便終身難植嘉禾ㄉㄨ矣ㄚˊ！

P32第五則主旨

- 交友要謹慎。

P32第五則白話語譯

教育子弟就好像養育閨_ニ閣_ニ中的女兒一樣，最重要的是嚴格管理其生活起居，與人交往要謹慎。一旦結交了品行不端的人，就好像在肥沃_ニ的土地中，播下了一顆不良的種子，這樣就永遠也種不出好的農作物了。

P32-2第五則重點、修辭&注釋

教弟子如養閨ㄍㄨㄢ女

⑤因為怕學生交友不慎，所以要像養育女兒一樣，小心謹慎

- 弟子：學生、門徒
- 如：好像，譬喻(修辭)

P32-2第五則注釋

- 閨_{ㄍㄨㄢ}女：女兒或未出嫁的女子
- 攀蟾_{ㄆㄢ ㄘㄢ}折桂_{ㄓㄜ ㄍㄨㄟ}：攀登蟾_{ㄘㄢ}宮，折取月桂。比喻科舉及第

吳以涵 <https://dramago.ptsplus.tv/?p=9699>
俗女養成記 小嘉玲 吳以涵 <https://stars.udn.com/star/story/10090/7374058>



P32-3第五則注釋

最要嚴出入、謹交游

- 嚴：嚴厲
- 出入：往來

P32-3第五則注釋、文法&修辭

最要嚴出入、謹交游

- 謹：慎重、小心。

21.交游：交往、交際。游=遊(通同字、文法)：

交往、結交。

- 出入與交游意思相近，錯綜(抽換詞面)

P32-4第五則注釋&文法

若一接近匪 𠃑 人

- 若：連詞，如果、假如，表示假設(文法)
- 一：副詞，偶然。如：一不小心、一不留神

22. 匪 𠃑 人：品行 𠃑 不端的人

P32-4第五則注釋、文法&修辭

是清淨田中下一不淨種子

- 是：判斷句（文法），A是B，表示肯定判斷。

暗喻（隱喻、修辭）

- 清淨：清純乾淨。
- 田：土地。

P32-4第五則注釋

23.下：種下。

- 一：實數1。

P32-6第五則注釋

便終身難植嘉禾_{ㄉㄜˋ}矣_{ㄚˊ}！

24.植：種植。引申為培_{ㄉㄜˋ}養。

- 植黨營私：樹立黨羽，以謀求私利。
- 值回票價：電影、音樂會、舞臺劇等演出精彩或展覽作品精良，與付出的票價相當，有收穫良多，不虛此行之意。

P32-6第五則注釋

25. 嘉禾 ㄉㄜˋ：特別好的禾苗。比喻品格良善的人。

- 矣 ㄢˇ：嘆詞，表示感嘆的語氣。

P33課本習題

小試身手、延伸閱讀

P33小試身手答案

- | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. A | 2. D | 3. B | 4. D | 5. C |
| 6. C | 7. C | 8. A | 9. C | 10. A |

P39延伸閱讀答案

1.**B**

2.**B**

3.**A**

4.**C**

P39延伸閱讀白話語譯

1.待小人不難於嚴，而難於不惡；待君子不難於恭，而難於有禮。

- 對於品德不良的小人態度嚴厲苛刻並不困難，困難的是無法不憎恨他們；對於品德高尚的君子恭敬謙遜並不困難，困難的是對他們始終以禮相待。

P39延伸閱讀白話語譯

2.我有功於人不可念，而過則不可不念；人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘。

- 自己幫助了別人不要記在心上，但自己對別人的過錯卻要記住；別人對自己的恩惠不能忘記，但別人對自己的怨恨則必須忘記。

P39延伸閱讀白話語譯

3.君子而詐善，無異小人之肆惡；君子而改節，不及小人之自新。

- 君子如果偽裝善良，那就和小人肆意作惡沒什麼兩樣；君子如果喪失操守，那還不如一個改過自新的小人。

P39延伸閱讀白話語譯

4.勤者敏於德義，而世人借勤以濟其貧；儉者淡於貨利，而世人假儉以飾其吝。君子持身之符，反為小人營私之具矣，惜哉！惜哉！

- 勤奮的人敏求德性忠義，可是有的人卻假借勤奮這個美德來滿足自己的貪婪；

P39 延伸閱讀白話語譯

儉樸的人淡泊消耗財物，可是有的人卻假借儉樸這個美德來掩飾自己的吝嗇。勤奮和儉樸本來是有德君子修身處世的信條，反而成為市井小人營利徇私的工具，真令人惋惜！

P39延伸閱讀白話語譯

5.人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。

- 對於他人的過失錯誤要善於原諒，而如果自己犯了過失就不可原諒。自己受了屈辱要學會忍受，他人受了屈辱要敢於仗義執言。

完

感謝同學
