



B3L2下棋

P191梁實秋



作者

P193梁實秋、生平、成就



作者：梁實秋

- › 生於1903年（清光緒28年）
- › 卒於1987年（民國76年）
- › 年85。





梁實秋

- › 籍貫：浙江省杭州縣人。
- › 字號：原名治華，字實秋，以字行，筆名秋郎、子佳。



梁實秋夫婦 <http://archives.lib.ntnu.edu.tw/exhibitions/LiangShihChiu/>



生平

- › 與徐志摩等合辦《新月月刊》。
- › 曾費時30多年獨力翻譯《莎士比亞全集》，為莎劇中譯本的經典。



成就

- › 小品文潑辣生動，機趣洋溢而圓融。
- › 文學評論、西洋文學論述介紹、英漢辭典的編者。



作品

- › 《雅舍小品》、《文學因緣》、《英國文學史》。
- › 《莎士比亞全集》中譯本。



題解

P192出處、文體、主旨



題解

- › 出處：《雅舍小品》
- › 文體：散文



題解

- › 主旨：描述一般人下棋時的動作、神情和心理狀態。



課文

P194重點、文法、修辭



P194-1

有一種人我最不喜歡和他下棋，那便是太有涵養的人。



P194-1

› 一般人都喜歡有涵養之人，作者在這裡一反常理，有開頭醒目的效果，同時也點出後文下棋的樂趣，便是在欣賞別人的苦悶。



P194-4

君子無所爭，下棋卻是要爭的。

› 下棋的樂趣在「爭」



P196-2

不過弈雖小術，亦可以觀人，相傳有慢性人，見對方走當頭炮，便左思右想，不知是跳左邊的馬好，還是跳右邊的馬好，想了半個鐘頭而遲遲不決，急得對方拱手認輸。



P196-2

› 不一樣適性的人有著不一樣的下棋模式，
對照其人生態度則大略相似，此即「棋
品即人品」。



P198-3

但是觀棋也有難過處，觀棋不語是一種痛苦，喉間硬是癢得出奇，思一吐為快。

› 觀棋不語則失去觀棋的最大樂趣了。



P200-3

與其和人爭權奪利，還不如在棋盤上多占幾個官；與其招搖撞騙，還不如在棋盤上抽上一車。

› 認為與其爭權奪利，不如在棋盤上爭勝，亦指出下棋的魅力所在。



完

謝謝各位同學