



B1L6師說

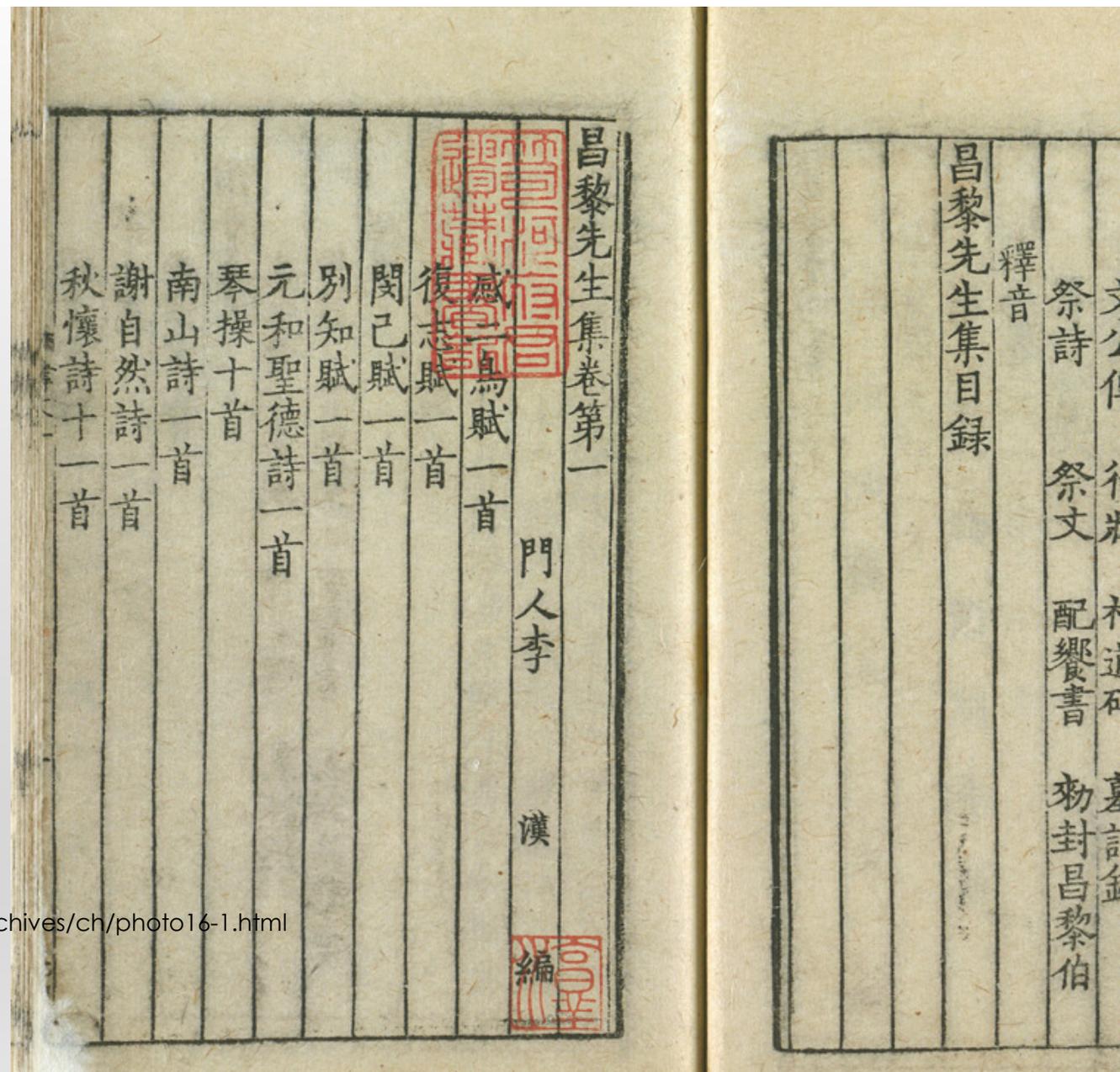
P93中唐 韓愈

P94題解

出處、文體、主旨

P94出處

● 《昌黎先生集》



圖片 https://theme.npm.edu.tw/exh103/books_archives/ch/photo16-1.html

P94文體

- 論辯ㄌㄨㄣˋ ㄅㄧㄢˋ類古文。
- 以說明為主，議論為輔。作用為闡ㄉㄨㄢˋ明事理或倡ㄉㄨㄢˋ導思想。

P94論辯類古文

- **說**：重在說明，帶有雜文、雜感的性質。
題目可大可小，行文較為自由。
- 韓愈〈師說〉、柳宗元〈補蛇者說〉、
周敦頤〈愛蓮說〉

P94論辯類古文

- **論**：用於論斷事理，主要有論政、論史和論學、論文幾種內容。
- 歐陽脩〈縱囚論〉、蘇洵〈六國論〉、蘇軾〈留侯論〉

P94論辯類古文

- 辨：側重於辯駁^ㄅ，往往會針對某一主要觀點、主張進行批駁。
- 韓愈〈諱^ㄅ辯〉、柳宗元〈桐葉封弟辨〉

P94論辯類古文

- 議：多用於朝廷議事、陳述不同意見，
分為奏ㄉㄞˋ議、私議二種。
- 柳宗元〈駁ㄉㄞˋ復仇議〉

P94論辯類古文

- **原**：推論事理的本原，從根本上對某一問題加以探討、研究。
- 韓愈〈原道〉、黃宗羲〈原君〉

P94論辯類古文

- 解：對事物進行解說，以去除迷惑。常採用假設問答的形式。
- 韓愈〈進學解〉

P94主旨

- 闡明從師學習的重要。
- 導正世人恥於從師的風氣。

P94時代背景

- 唐代以科舉取士，中唐時儒學不振，古文式微，士大夫普遍認為沒有求師問學的必要。

P94時代背景

- 韓愈力抗流俗，廣收學生，傳授儒學與古文。
- 李蟠^字向韓愈請學，韓愈便藉機發表此文。

P94時代背景

- 為自己「好為人師」作辯護。
- 蟠 音：盤伏、盤曲。如龍蟠。
便於記憶，稱李蟠為李小龍。



P94時代背景

- 以堅實的理論批判
當代士大夫不從師
之謬。口文。



李小龍師傅葉問圖片 <https://kknews.cc/history/2vqznl9.html>

P94價值

- 反映出韓愈「文以載下劣（貫）道」的文學目標。
- 體現韓愈「以文為教」的衛道精神。

P94載

- 音 ㄉㄞˋ：記載 ㄉㄞˋ、載 ㄉㄞˋ 歌載 ㄉㄞˋ 舞
- 音 ㄉㄞˋ：年。一年半載 ㄉㄞˋ

P95作者

韓愈、生平、成就

P94名號

- 字退之。
- 姓名與字號意思相反。
- 諡^戶號文。
- 世稱韓文公。



P94古人的「名」、「字」關係

- 「同訓」指「名」與「字」義同或義近。
- 諸葛孔明亮，字孔明：「亮」與「孔明」義互補。

P94古人的「名」、「字」關係

- 王徽_之之，字子猷_猷：「徽」有美善的意思，「猷」有道理、法則的意思。典故出自《詩經·小雅·角弓》：「君子有徽猷，小人與屬。」（君子如果有美德，小人自然來依附）

P94古人的「名」、「字」關係

- 戴逵^ト，字安道：「逵」是四通八達的大道。與「安道」同義。
- 曹操，字孟德：「操」是品格、德行。與「德」同義。

P94古人的「名」、「字」關係

- 楊脩^{ㄊㄩ}，字德祖：「脩」是美善。與「德祖」同義。
- 謝安，字安石（謝太傅^{ㄊㄞ}）：「安」與「安石」同義。

P94古人的「名」、「字」關係

- 王凝之，字叔平：「凝」是肅重、莊嚴。
與「平」同義。
- 杜甫，字子美（Jimmy）：「甫」為男子
美稱，與「子美」義互補。

古人的「名」、「字」關係

- 曾鞏，字子固：「鞏」、「固」同義。
- 王安石，字介甫（Jeff）：「石」是堅硬石頭；「介」是堅毅。兩者同義。

P94古人的「名」、「字」關係

- 「對文」指「名」與「字」義反。
- 曾點，字子皙_𠄎：「點」有痕跡之意，與指皮膚白的「皙」義反。

P94古人的「名」、「字」關係

- 端木賜 公，字子貢：「賜」是上對下的給予；「貢」是獻東西給君王。
- 韓愈，字退之：「愈」是進一步、勝過，與「退」義反。

P94古人的「名」、「字」關係

- 北宋婉約派詞家晏殊，字同叔，「殊與同」意義相反。
- 〈蝶戀花〉：昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。

P94古人的「名」、「字」關係

- 朱熹^ㄉ，字元晦^ㄉ。「熹」是明亮、光明；
「晦」是昏暗。意義相反。
- 左思，字太沖^ㄉ：「太沖^ㄉ」是虛靜無為。
與「思」無相關。

P94名號

- 世稱韓昌黎：昌黎是韓氏郡昌黎望，撰文常自稱「昌黎韓愈」。
- 世稱韓吏部：累升官至吏部侍郎。

P94郡 ㄉㄩㄣˋ 望

- 指一郡 ㄉㄩㄣˋ 中有聲望的姓氏大族。
- 本是魏晉至隋唐時與政治勢力共生的門第觀念，後用以稱祖先的發祥地。

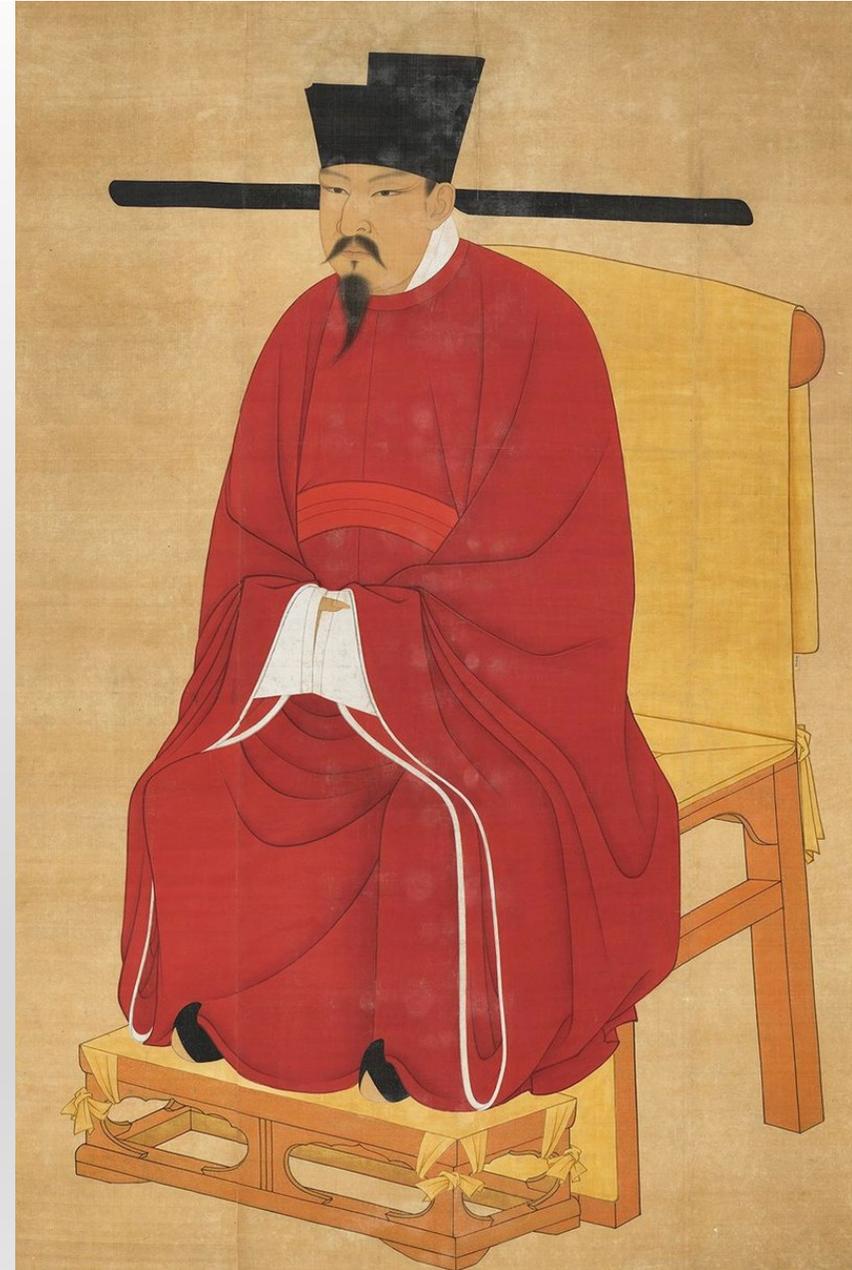
P94郡 昌黎 望

- 唐代門第觀念仍根深柢固，固韓愈雖非昌黎人，但因中唐時以昌黎一帶的韓氏最盛，便託以自稱，目的在顯揚門閥 閥。

P94名號

- 北宋神宗元豐年間，追封為昌黎伯。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/宋神宗>



P94籍貫

- 河南河陽 (今河南省孟州市)



P94籍貫

- 河南河陽（今河南省孟州市）



P94時代

- 生於西元768年（唐代宗大曆3年）
- 卒於西元824年（唐穆宗長慶4年）
- 年57

<https://zh.wikipedia.org/wiki/唐代宗>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/唐穆宗>



P95生平

- 韓愈3歲父母雙亡，由大哥韓會，大嫂鄭氏撫育，與姪子韓老成（十二郎）一同成長。



P95年幼喪父者

- 孔子3歲喪父，母顏氏撫養成人。
- 孟子3歲喪父，孟母三遷、斷杼^出教子。
- 北宋歐陽脩4歲喪父，母鄭氏畫荻^力教子。
- 民國琦君年幼父母雙亡，過繼伯父母。

P95生平

- 自幼刻苦力學，在25歲（唐德宗貞元8年、792）舉進士。



<https://zh.wikipedia.org/wiki/唐德宗>

P95唐朝科舉考生來源分2類

名稱	性質
生徒（官學）	國子監 <small>學</small> 學生
鄉貢（個報）	通過府試、州試者

P95唐朝科舉分3級

名稱	主辦	時間	錄取者名稱
鄉試	州縣	仲冬11月	
省試	尚書省禮部	暮春3月	舉人
殿試 (宋)	吏部		進士及第：狀元

P95我國公務員考試

- 初等考試（不限學歷）
- 普通考試（18歲以上，高中職以上學歷）
- 高考三級（18歲以上，大學以上學歷）

P95生平

- 36歲（唐德宗貞元19年，803），為關中災民請命，得罪權貴，被貶為陽山令（今廣東省陽山縣）。

P95生平

- 52歲（唐憲宗元和14年、819）皇帝派遣使者去鳳翔迎佛骨，京城一時間掀起信佛狂潮，

P95生平

- 韓愈上書〈諫迎佛骨表〉，反對迎佛骨入宮供奉，因而觸怒皇帝，被貶為潮州刺史（今廣東省潮州市）。

P95生平

- 歷任國子監^中祭酒、京兆尹^尹、吏部侍郎等職。



P95國子監 ㄏㄩㄥ 祭酒

- 職官名，為國家設置的**最高學府**的校長。
韓愈四度於國子監 ㄏㄩㄥ 中任職，廣泛接觸
學界、教育界人士及青年學子

P95國子監 子監 祭酒

- 韓愈對於提攜後進也不遺餘力，如李翱 翱、李漢、皇甫湜 湜 等人，為他日後廣召弟子形成「韓文」集團奠立了基礎，其後推展古文運動，亦頗得力於此。

P95京兆尹 尹

- 京師地區的行政長官，相當於今日的首都市長。

P95屏東內埔昌黎祠



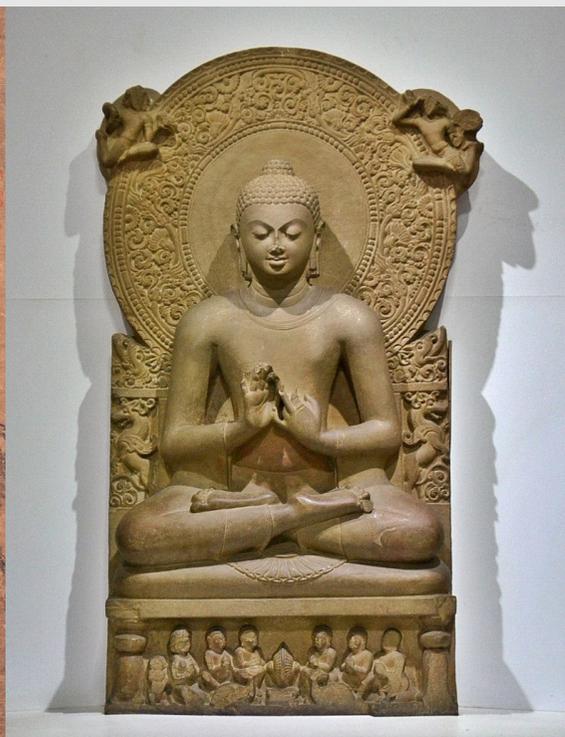
P95思想主張

- 以弘揚儒家道統自任，極力排拒佛老

思想。

- 文以載下劣道

<https://zh.wikipedia.org/wiki/孔子>
<https://zh.wikipedia.org/wiki/老子>
<https://zh.wikipedia.org/wiki/釋迦牟尼>



P95文學主張

- 為使文道密切配合，聯合友人柳宗元倡古文運動。
- 主張以先秦、兩漢質樸自然的散文，取代六朝以來華麗工整的駢文文。

P95地位

- 蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉言韓愈生平：
- 匹 匹 夫而為百世師，一言而為天下法。
- 文起八代之衰，道濟天下之溺；忠犯人主之怒，勇奪三軍之帥。

P95匹 文 夫而為百世師，一言而為天下法

- 指韓愈身為普通人卻能夠成為百代師表，所說的一句話能作為天下人共同遵守的準則。

P95文起八代之衰尸义秀，道濟天下之溺子一

- 韓愈提倡古文，振興衰敗已久的文風。
重建儒家道統，拯救溺於佛老思想的人。

P95忠犯人主之怒，勇奪三軍之帥

- 韓愈諫^ハ迎佛骨，因忠而無懼於觸犯唐德宗發怒。說^ク降叛將王廷湊^ト，使之懾^セ服。

P95文風

- 散文風格多樣，語言精鍊、氣勢雄健。
- 名列「唐宋古文八大家」之首。
- 韓愈、柳宗元、歐陽脩、曾鞏^{曾鞏}、王安石、蘇洵^{蘇洵}、蘇軾^{蘇軾}、蘇轍^{蘇轍}

P95詩風

- 奇險派：擅長「以文為詩」，別開生面，勇於獨創，樹立了奇崛기묘險怪的風格。

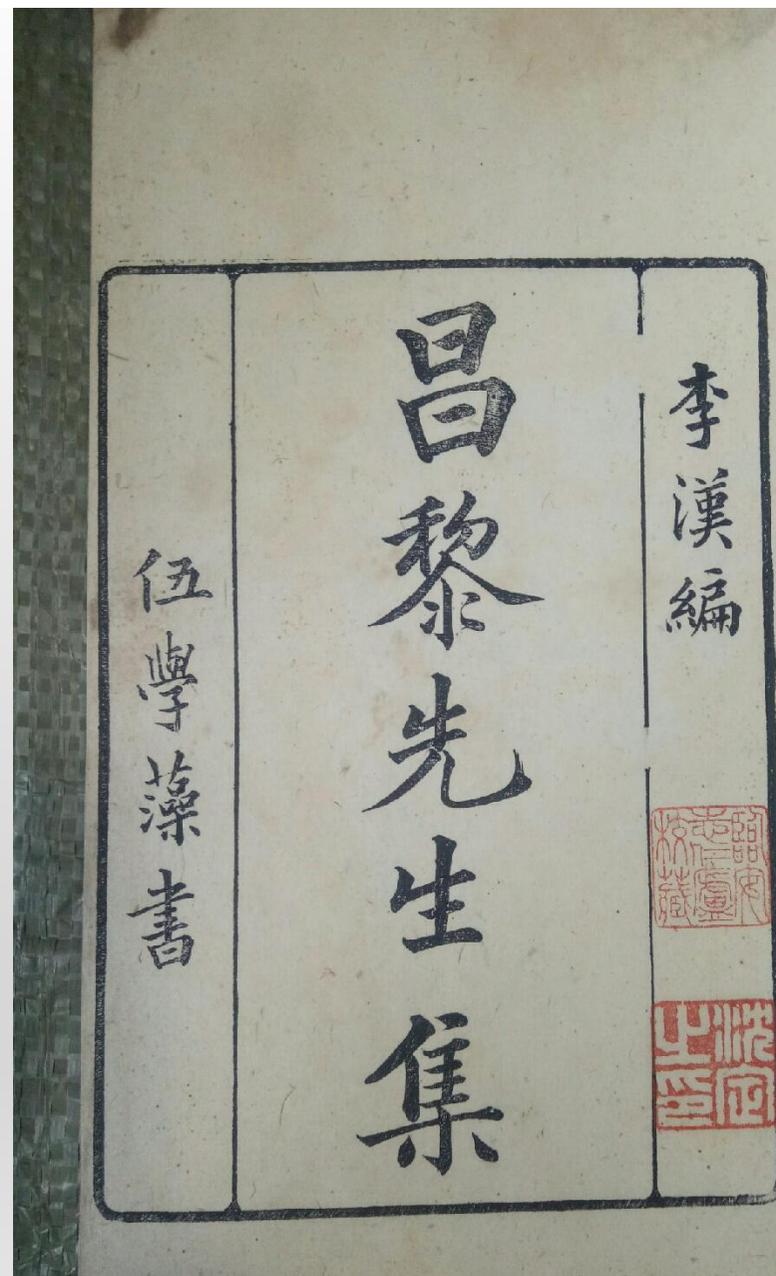


臺南三山國王廟韓文公祠

P95作品

- 門人李漢輯出有《昌黎先生集》。

昌黎先生集 <http://book.kongfz.com/182720/944020609/>



P95古文運動

- 背景：六朝以來，文尚駢儷，內容空洞，遠教化與實用（重形式）

P95古文運動

- 先驅：初唐陳子昂奏_文疏_文不用駢儷，張說、元結、李華等不拘於駢文，實為古文運動先聲（倡內容）

P95古文運動

- 中唐韓愈：力主以先秦、兩漢內容充實、形式自由的散文，取代六朝以後華而不實的駢文。

P95古文運動

- 中唐柳宗元為韓愈好友，亦是古文大家，古文於是興起。
- 繼起者有韓愈弟子李翱^公、李漢、皇甫湜^尸等。

P95古文運動

- 晚唐駢文又盛，古文中衰。
- 五代駢文興盛，宋初西崑體盛行，模仿晚唐李商隱華麗詩風。

P95古文運動

- 北宋初期楊億、劉筠^{ㄌㄩˋ}、錢惟演等人的詩歌多用典故，喜用對偶，著重音律，風格艷麗，模仿李商隱，作品編成《西崑酬唱集》，故稱「西崑體」。

P95古文運動

- 北宋初期范仲淹、柳開、穆修、孫復等人再次提倡。

P95古文運動

- 歐陽脩領導文壇，主張明道致用，尊崇韓文，古文聲勢大振。
- 曾鞏、王安石、三蘇繼起，古文蔚為文章之正宗，古文運動至此可謂大功告成。

P95古文運動

- 明朝初期宋濂^{カニ}、劉基同為古文大家，復古成為風潮。

P95古文運動

- 秦漢派（擬古）
- 主張「文必秦漢，詩必盛唐」，流於擬古。
- 代表人物：前七子（李夢陽、何景明等）、後七子（李攀龍、王世貞等）。

P95古文運動

- 唐宋派（明代古文正宗）
- 代表人物：歸有光、唐順之、王慎中、
茅坤 ウメノ。

P95古文運動

- 歸有光為文取法史記及唐宋古文，作品疏淡自然而有情，深受清代桐城派的推崇。
- 茅坤^{マウ}編撰《唐宋八大家文鈔》，確立了唐宋古文八大家的歷史地位。

P95古文運動

- 清代桐城派：安徽桐城人方苞、劉大櫟^{ㄌㄞˊ}，姚鼐^{ㄢㄞˋ}（桐城三祖）。
- 方苞主張「嚴標義法」
- 姚鼐主張義理、考據、詞章三者並重。

P95古文運動

- 陽湖派：江蘇陽湖人張惠言、惲敬，
古文取法先秦，為文駢散並行。

P95古文運動

- 湘鄉派：湖南湘鄉人曾國藩及其弟子等，主義理、辭章、考據、經濟四者並重，有中興古文之功。

P96課文

重點、文法、修辭

P96-1 第一段大意

- 總論從師學習的必要性。

P96-1古之學者必有師。

1. 學者：求學的人。

- 者：代指人或事物。
- 師：老師。

P96-1 古之學者必有師。

- 「古」字點出唐代無問學風氣，「必」字表示此句為真理，而「師」字則為文眼，貫串全文。
- 頂針

P96-1師者，所以傳道、受業、解惑也

- 師：老師。
- 者：助詞，表示停頓。

P96-1師者，所以傳道、受業、解惑也

2.所以：用以、用來。

3.傳道、受業、解惑：傳授道理、教授學業、解答疑惑。受=「授」。

P96-1師者，所以傳道、受業、解惑也

- 文法：判斷句—A(者)，B也。
- 「者」字可以省略。
- 即 $A = B$; $B = A$

P96-1判斷句

- 判斷人、事、物的屬性或是非異同的句子。
- 它用不表示動作或行為的動詞作述語，也不用形容詞或形容詞性的單位作表語，

P96-1判斷句

- 而是以解釋人、事、物的含義、屬性或現象等的動詞做中心，這個動詞稱為繫詞，來連繫主語和斷語。
- 斷語通常是名詞。

P96-1判斷句

- 解釋或判斷性的繫詞如下：
- 肯定繫詞：為、乃、即、謂（文言用）、是（白話用）
- 否定繫詞：非。文言句形中常有句中助詞「者」或語尾助詞「也」

P96-1判斷句

- 弈一秋（者），通國之善弈者也。
- 法者，天子所與天下公共也。
- 菊（者），花之隱逸者也。
- 太守謂誰？

P96-2人非生而知之者，孰_又能無惑？

4. 生而知之：天生就懂得道理、學業。

5. 孰_又：誰。

- 激問
- 頂針

P96-2人非生而知之者，孰^又能無惑？

- 引用，典故出自《論語·述而》：「子曰：『我非生而知之者，好古敏以求之者也。』」

P96-3惑而不從師，其為惑也終不解矣

- 而：卻，轉折連詞。
- 6.其為惑也：那些疑惑的問題。
- 也：助詞，無義，表示停頓。
- 人為什麼一定需要老師？

P96-4第二段大意

- 提出擇師的標準。

P96-4生乎吾前，其聞道也，

- 乎：介詞，於、在。
 - 其：代詞，指「生乎吾前」的人。
- 7.聞：聽聞，引申為明白、理解。

P96-4固先乎吾，吾從而師之；

- 固：本來

8.吾從而師之：我跟隨他，向他學習。

- 師：動詞，學習。

- 頂針

P96-5 生乎吾後，其聞道也，

- 乎：介詞，於、在。
- 其：代詞，指「生乎吾後」的人。
- 聞：聽聞，引申為明白、理解。

P96-5亦先乎吾，吾從而師之。

- 亦：副詞，也、也是。
- 師：動詞，學習、效法。意動用法。以
為……師。
- 頂針

P96-5意動用法

- 動詞對它的賓語（受詞）有「認為…」、
「把…當作…」、「以…為…」的意思。
- 漁人甚「異」之（桃花源記）

P96-5意動用法

- 吾從而「師」之：以……為師
- 「恥」學於師：以……為恥
- 於其身也則「恥」師焉：以……為恥
- 不「恥」相師：以……為恥

P96-5意動用法

- 孟嘗君「客」我
- 故人不獨「親」其親，不獨「子」其子
- 「侶」魚蝦而「友」麋鹿
- 登泰山而「小」天下

P96-4生乎吾前，…吾從而師之。

- 以「年紀大小」作為對照，帶出「從而師之」的標準在於「聞道」與否。
- 映襯：年紀大小，一正一反。

P96-6 吾師道也，

9. 師道：學習道理。

- 師：動詞，學習、效法。

P96-6 夫庸知其年之先後生於吾乎？

10. 夫庸知：何必知道。

- 夫：發語詞，無義。
- 庸：豈、何必，表示反詰語氣。

P96-6夫 ㄉㄨ 庸知其年之先後生於吾乎？

- 其：代詞，指「生乎吾前」、「生乎吾後」的人。

P96-6夫 ㄉㄨ 庸知其年之先後生於吾乎？

- 年之先後生於吾乎：老師的年齡比我大或小。
- 之：助詞，無義。
- 激問

P97-1是故無貴無賤、無長無少，

11.無貴無賤、無長無少：無論地位高低或年紀大小。

- 無：無論。類疊。
- 映襯：貴賤、長少。

P97-2道之所存，師之所存也。

- 之：助詞，無義，舒緩語氣。
- 所：「所＋動詞」句型。
- 存：動詞，存在。
- 師：老師。

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 所：助詞，虛字。置在動詞前，暗示動作達到的事物。

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 雖然那個地方究竟在哪裡我也一無所知，但總不會像我們所在的農村那麼平凡。（夜市）
- 我的父親並不在遠方的臺北，而是在鄉下無所事事。（做事）

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 經過同學家的製麵所（名詞，機構的名稱）
- 我來到臺北才吃到的彈牙新竹貢丸，它更大更軟嫩，中間包有肉末，似乎是魚漿所製

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 父親點起一根菸，**若有所思**地在麵攤上沉默許久。
- 白雪紛紛何**所似**（世說新語）

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 我想或多或少是有的。只不過因為那些故事的主角本身平凡無奇，所以許多人與事便也在歷史的洪流中悄悄淹沒失傳罷了。（因此、因而。記憶中的一片 夕 書店）

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 見漁人，乃大驚，問所從來
- 此人一一為具言所聞
- 尋向所誌

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 《論語》：己所不欲，勿施於人
- 妳是我用性命所愛的人（用生命所愛的人）

P97-2 「所 + 動詞」句型

- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有
希望（光年之外）
- 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默
默守護在原地（小幸運）

P97-2 「所 + 動詞」 句型

● 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有

希望：一切、全部×

● 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默

默守護在原地：以理而言應當如此×

P97-2周杰倫 MOJITO(3:08)

<https://www.youtube.com/watch?v=-biOGdYiF-I>



P97-2周杰倫 MOJITO

- 拱廊的壁畫 舊城的塗鴉 所有色彩都因為
她說不出話
- 這愛不落幕 忘了心事的國度 妳所在之處
孤單都被征服

P97-2周杰倫 MOJITO

- 拱廊的壁畫 舊城的塗鴉 所有色彩都因為
她說不出話：一切、全部×
- 這愛不落幕 忘了心事的國度 妳所在之處
孤單都被征服：存在的地方

P97-1是故無貴無賤、…師之所存也。

- 釐^カ清世俗以年齡、地位來判定能否從師的謬^マ誤，強調求師應以「道」為依歸。

P97-3第三段大意

- 聖益聖，愚益愚，關鍵在於不肯從師問學。

P97-3嗟_{ㄉㄨㄛ}乎！師道之不傳也久矣！

- 嗟_{ㄉㄨㄛ}乎：表示感嘆的發語詞。

12.師道：從師問學的傳統。

- 師：從師學習的。
- 道：道理，此指傳統、風氣。

P97-3嗟レ乎！師道之不傳也久矣！

- 感嘆當代人恥於從師。反扣首段「古之學者必有師」。

P97-3 欲人之無惑也難矣^一！

- 欲：副詞，想要。
- 也：副詞，表示強調。
- 矣^一：嘆詞，表示感嘆的語氣。

P97-4古之聖人，其出人也遠矣^一，

13. 出人：超出一般人。

- 也：助詞，置於句中，以調整音節語氣。
- 矣：助詞，表示已然的事。

P97-5 猶且從師而問焉；

- 猶：副詞，尚且。
- 且：連詞，尚、還。
- 師：老師。
- 焉：代詞，老師。

P97-5今之眾人，其下聖人也亦遠矣，

- 眾人：平凡人、一般人。

14.下：不如、低於。

- 也：助詞，置於句中，以調整音節語氣。

- 亦：副詞，相當於「也」、「也是」。

P97-6而恥學於師。

15.恥學於師：以從師問學為恥。

- 恥：動詞，以……為恥。意動用法。

P97-4古之聖人，……而恥學於師。

- 以古之聖人與今之眾人對比，由資質與從師態度說理。
- 以從師態度迥^異異來區分聖人與眾人。
- 映襯

P97-6是故**聖**益**聖**，**愚**益**愚**。

- 是故：所以、因此。為承上啟下之詞。

16.益：更加。

- 藍色字體為名詞
- 紅色字體為形容詞

P97-7 聖人之所以為聖， 愚人之所以為愚，

- 之：助詞，無義。

17. 所以：何以、為什麼。

- 為：變為、成為。

- 藍色字體為名詞

P97-8其皆出於此乎？

18.其：大概、或許，表示推測語氣。

- 此：代詞，指「從師與否」的不同態度。
- 乎：助詞，用於句尾，表示推測的語氣。

97-8推測語氣

- 用以表示測度 カギ 的副詞：
- 其、豈、殆 カ、應、容
- 莫非、庶 カ 幾 カ

97-8推測語氣

- 其恕乎！己所不欲，勿施於人。（論語衛靈公）
- 應是母慈重，使爾悲不任。（白居易慈烏夜啼）

97-8推測語氣

- 莫非諸葛亮無軍？（羅貫中空城計）
- 而今而後，庶幾無愧。（文天祥衣帶贊）

97-6是故聖益聖，…其皆出於此乎？

- 指出眾人不從師即成愚者，強調「恥學於師」的不智及後果的嚴重性。
- 映襯

P98-1第四段大意

- 士大夫為孩子延聘老師，自己卻恥於從師的心態。

P98-1 愛其子，擇師而教_之之，

- （士大_之夫）愛其子：省略主語。
- 師：老師。
- 教_之：訓誨、誘導。
- 之：代詞，士大夫的孩子。

P98-1 於其身也則恥師焉

- 於：介詞，對。
- 其身：士大夫忽自己。
- 也：助詞，置於句中，以調整音節語氣。

P98-1 於其身也則恥師焉，惑矣！

- 則：連詞，卻、反而。

19. 恥師：以從師問學為恥。

- 恥：以……為恥，意動用法。

- 師：動詞，學習、效法。

P98-1 愛其子…則恥師焉，惑矣！

- 惑：疑惑、奇怪。
- 映襯

P98-2 彼童子之師，

- 彼：代詞，那、那個。
- 童子：未成年的小孩子。
- 師：老師。

P98-2授之書而習其句讀分者也，

20.授之書而習其句讀：教導他閱讀書籍，
學習書中的句讀。

- 之：指童子。

P98-2授之書而習其句讀_句者也，

- 句讀_句：文章的斷句。
- 句：語意完足的文句。
- 讀_句 = 「逗」：語意未完，誦讀時須稍作停頓的地方。

P98-2授之書而習其句讀分文者也，

- 古代孩童讀書，初始往往不講解文義，而只讓孩童跟著老師誦讀。又因古書無分行斷句，所以在誦讀前還得把斷句弄清楚，故言「習其句讀」。

P98-2授之書而習其句讀分者也，

- 者：代詞，人或事物的代稱。
- 也：助詞，表示語氣停頓。

P98-3 非吾所謂 ㄉ 傳其道、解其惑者也。

- 所：「所＋動詞」句型。
- 謂 ㄉ：動詞，說。
- 道之所存，師之所存。

P98-3非吾所謂 × 傳其道、解其惑者也。

- 呼應首段「師者」的定義。
- 可見只跟老師誦讀書籍、學習句讀，是無法了解書中深義、化為己用的。

P98-4句讀 分 之不知，……或不 分 焉 分

21. 「句讀之不知」四句：此四句按照文意，語序應為：「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉。」

P98-4句讀 カ、 之不知，……或不 ク 焉 マ

- 指不懂斷句會拜師學習，有疑惑不能解決卻不肯求師。
- 或：代詞，有的。
- 不 ク = 「否」，否定副詞，不肯、不願意。

P98-4句讀 カ、 之不知，……或不 カ、 焉 カ、

- 錯綜 カ、
- 將文章中形式整齊的句子刻意抽換詞面、交錯語次、伸縮文句、變化句式，使文句的形式參 カ、 差 カ、，詞彙 カ、 別異。

P98-4A句讀^句之不知，

- 即（童子）不知句讀^句
- 省略主語：童子
- 倒裝：賓語「句讀^句」提前，「之」表示賓語提前的助詞

P98-4C惑之不解，

- 即（士大夫）不解惑
- 省略主語：士大夫
- 倒裝：賓語「惑」提前，「之」表示賓語提前的助詞

P98-4B或師焉 ㄩㄢ ， D或不 ㄉㄨ 焉 ㄩㄢ 。

- 或：代詞，有的人。
- 師：動詞，學習、效法。
- 不 ㄉㄨ = 否，通同字。不肯、不願意。
- 焉：助詞，無義。

P98-4A句讀 カ、 之不知， C惑之不
解， B或師焉， D或不 ク、 焉 一、 。

● 本句文法修辭有四：

1. 省略主語

2. 使用倒裝

3. 交錯語次

4. 使用通同字（不 ク、 = 否）

P98-4A句讀^又之不知，C惑之不
解，B或師焉，D或不^又焉^焉。

- A（童子）不知句讀^又→句讀之不知
- B或師焉
- C（士大夫）不解惑→惑之不解
- D或否焉

P98-5 **小學而大遺**，吾未見其明也。

22. 小學而大遺：學習到小知識，卻遺漏大
學問。

P98-5 小學而大遺，吾未見其明也。

- 小：指句讀 句 之學。
- 而：連詞，然而、但是、卻。表示轉折之意。
- 大：指對道理及學業的疑惑。

P98-5小學而大遺，吾未見其明也。

- 指出士大_勿夫「小學而大遺」的愚昧之外，其只知句讀_勿，無法清楚認知「道」的內容與重要性，更談不上所謂「傳道」。
- 映襯

P98-5 小學而大遺，吾未見其明也。

- 小學大遺相似成語：
- 捨本逐末、買履^{カハ}信度^{カマ}（鄭人買履^{カハ}）
- 本末倒置、買櫝^{カマ}還珠

P98-6第五段大意

- 以下層社會和上層社會對比，質疑士大夫之族「恥學於師」的不智，更惋~~兮~~惜師道不振。

P98-6 巫^ㄨ、醫、樂^{ㄌㄨㄛˋ}師、百工之人，

23. 巫^ㄨ、醫：巫師和醫師。

24. 樂^{ㄌㄨㄛˋ}師：以歌唱、奏樂^{ㄌㄨㄛˋ}為業的人。

● 師，具有專門技藝的人。

P98-6巫[×]、醫、樂^{レ、}師、百工之人，

25.百工：從事各種工藝的人。

- 百：眾多，為虛數。
- 工：各種工匠。

P98-6 不恥相_{丁一尤} 師。

26. 不恥相_{丁一尤} 師：不以互相拜師學習為羞恥。

- 恥：動詞，以……為恥。意動用法。
- 相_{丁一尤}：互相。
- 師：動詞，學習

P98-6 「不恥相丁一尤師」反義詞

- 好為人師：喜歡做別人的老師。指人不謙虛，喜歡教導別人。
- 剛愎ㄅ自用：性情倔ㄅ強ㄅ，固執己見。
- 師心自用：自以為是。

P98-7士大𠂇夫之族，

27.士大𠂇夫之族：指擔任官職的這類人。

- 族：群類，這些人。相似詞為類、徒、屬、輩、儔𠂇。

98-7 曰_{ㄉㄨˇ} 師、曰_{ㄉㄨˇ} 弟子云_{ㄩㄢ} 者，

- 曰_{ㄉㄨˇ}：稱呼。
- 師：老師。
- 弟子：學生、門徒。

28. 云_{ㄩㄢ} 者：語尾助詞，即「如此等等」。

P98-8則群聚而笑之。

- 則：連詞，便、就。
- 群聚：成群聚集在一起。
- 之：代詞，他們，指「士大夫之族，曰師、曰弟子云者」。

P98-7士大 カ、 夫之族，……則群聚而笑之。

- 映襯：巫醫樂師百工VS士大夫之族
- 嘲笑別人，形成不良的風氣。
- 在團體中，自嘲則可，勿嘲笑他人。

P98-8問之，則曰：

- 之：代詞，指「群聚而笑之」的人。
- 則：連詞，便、就。

P98-8 彼與彼年相丁一尤若也，道相丁一尤似也。

- 彼與彼：他們。
- 年：年齡。
- 相若＝相似，錯綜丁一尤：抽換詞面。
- 道：學問。

P98-8彼與彼年相若也，道相似也。

- 士大夫以為年齡相近，就不肯互相請益，想法偏差，因此師道衰微。
- 呼應第二段「吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎」。

P99-1 位卑則足羞，官盛則近諛 ㄣ' 。

- （所師之人）位卑則足羞：省略主語。

29. 位卑則足羞：向地位低的人學習，就覺得非常羞恥。

- 則：連詞，便、就。
- 足，非常。

P99-1 位卑則足羞，

- （所師之人）位卑則足羞：省略主語。

29. 位卑則足羞：向地位低的人學習，就覺得非常羞恥。

- 足：非常。同閩南語「足感心」「足甘苦」

P99-2 官盛則近諛 ㄩˊ 。

30. 官盛則近諛：向官職高的人學習，就覺得近於諂 ㄩˊ 媚。

- 諛 ㄩˊ：奉承、討好、諂 ㄩˊ 媚。

P99-1 位卑則足羞，官盛則近諛^{ㄩˊ}。

- 因為庶^{ㄙㄨˋ}民與權貴階級（地位）的差別，而恥於從師。
- 呼應第二段「無貴、無賤」。
- 對偶。

P99-2 諛 ㄩˊ

- 諛 ㄩˊ：阿諛奉承。
- 腴 ㄩˊ：豐腴、膏 ㄍㄠ 腴之地（形容土地肥美）。
- 臾 ㄩˊ：須臾（短暫、片刻）。
- 萸 ㄩˊ：茱萸。

P99-2 嗚呼！師道之不復可知矣^一！

- 嗚呼：感歎語氣。
- 復：恢復。
- 師：從師學習的。
- 唧唧「復」唧唧：助詞，無義，調整音節。

P99-3 巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒

31. 君子不齒：士大夫不屑和他們並列。

- 君子，指「士大夫之族」。

P99-3君子不齒，

- 不齒≠不恥：不屑 下世 和他們並列，表示輕視。
- 齒：本指牙齒，名詞→動詞，轉品，為並列之意。
- 不恥：不以為可恥。

P99-4 今其智乃反不能及，其可怪也歟 ㄣ' ！

- 其：代詞，指「君子」，即「士大夫之族」。
- 智：智慧。
- 乃：副詞，竟然、居然。

P99-4今其智乃反不能及，其可怪也歟 ㄣ' ！

- 及：比得上。
- 其：代詞，這。指「士大夫不齒百工之人而智反不能及」的現象。
- 歟 ㄣ'：疑問詞。君子有惑而不從師，是不智之舉

P99-4今其智乃反不能及，其可怪也歟 ㄣ' ！

- 歟 ㄣ' ：助詞，表示感嘆的語氣。
- 君子（士大夫之族）有惑而不從師，是不智之舉。

P100-1 第六段大意

- 聖人無常師，舉孔子言行論證。然後歸結到「聞道有先後、術業有專攻」的師道。

P100-1 聖人無常師：孔子師郯去子、 萇去弘、師襄、老聃勿。

- 常師：固定的老師
- 孔子「師」：動詞，以……為師
- 郯「子」：貴族爵位，子爵。

P100-1 中國古代爵位有五等

- 公、侯、伯、子、男。
- 春秋五霸：齊國，原為姜子牙封國，侯爵。
- 齊桓公，本名姜小白，與兄長姜糾爭位，任用管仲，尊王攘夷。《春秋》、《左傳》書中稱「齊侯」。
- 晉文公稱「晉侯」

P100-1 萇 ㄉㄤ 弘

- 東周敬王時大夫，因忠遭譖 ㄉㄤ，被放歸蜀，自恨忠而遭譖，遂剖 ㄉㄤ（挖）腸而死。蜀人感之，以匱盛其血，三年而化為碧玉，乃精誠之至也。今言「萇弘碧血」或「碧血丹心」典出於此。

P100-1 聖人無常師：孔子師郯ㄊㄢˊ子、 萇ㄇㄤˊ弘、師襄、老聃ㄌㄠˇ。

- 郯ㄊㄢˊ子：官制
- 萇ㄇㄤˊ弘：音樂
- 師襄：彈琴
- 老聃ㄌㄠˇ：禮制

P100-2 郟 去声 子之徒，其賢不及孔子。

- 徒＝類、輩、倫、屬
- 賢：才能。形容詞→名語，轉品
- 郟子之徒→道之所存，師之所存
- 孔子→不恥下問。

P100-3孔子曰：「三人行，則必有我師。」

- 三：一說實數，一說虛數，表示多人
- 孔子求師的態度。聖人尚且拜他人為師，何況一般人？

P100-4是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。

- 是故：因此
- 不必：不一定
- 回文修辭

P100-5聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

- 術業：技能、學業
- 專攻：研究
- 稱師稱生的由來

P100-7第七段大意

- 說明寫本文的原因。

P100-7李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之。

- 李氏：李家
- 六藝即六經
- 經傳：儒家的經傳典籍。聖人著作謂之經，如《春秋》；解經之文謂之傳，如《左傳》

P101-1不拘於時

- 於，介詞，用於動詞之後，表示被動。
- 句型：被動句。
- 不被當時以從師為恥的風氣所拘束
- 今法如此而更重之，是法不信於民也。
(史記張釋之執法)

P101-1不拘於時，請學於余，余嘉其能行古道，作師說以貽之。

- 嘉：讚美
- 古道：遵行古人從師問學之道
- 貽贈送



完

感謝同學專心上課。