

B2L4岳楊樓記

P57范仲淹



P59作者

范仲淹、生平、成就



P59生卒年

- 生於西元**989**年**10**月**1**日（北宋太宗端拱**2**年）
- 卒於西元**1052**年（北宋仁宗皇祐**4**年）
- 享壽**64**歲



P59世界歷史

- 1004年：契丹侵宋，後又訂澶淵之盟。
- 1038年：趙元昊公稱帝，建西夏
- 1054年：基督教第一次大分裂，羅馬公教和希臘正教正式決裂

P59世界歷史

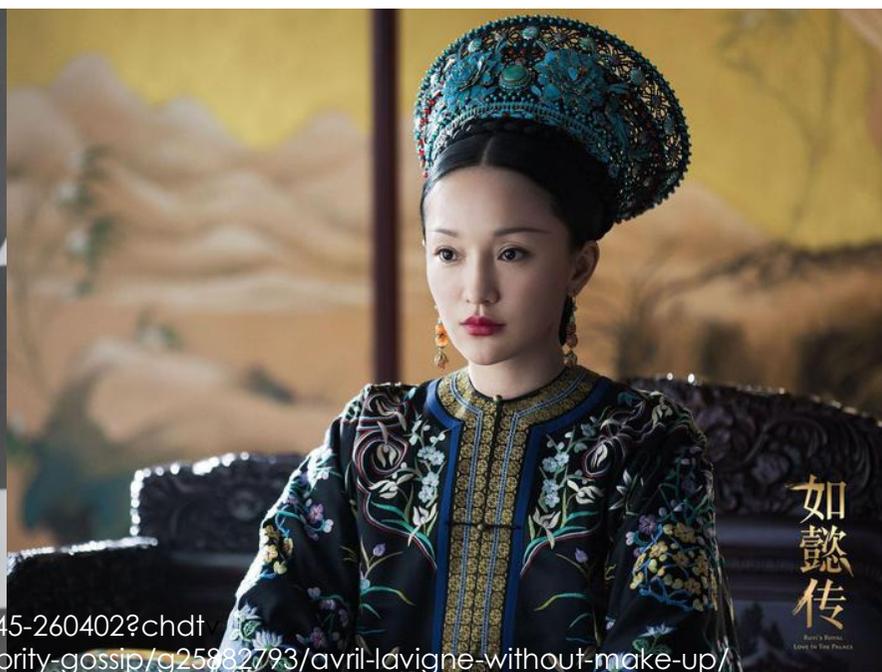
- **10世紀—13世紀**：高棉王國建設吳哥，所建吳哥王城和吳哥寺，為柬埔寨藝術瑰寶

<https://zh.wikipedia.org/wiki/吳哥古跡>



P59星座

• 天秤座（10月1日），生肖鼠



隋棠 <https://www.chinatimes.com/realtimenews/20200617004445-260402?chdt>

艾薇兒 <https://www.cosmopolitan.com/tw/entertainment/celebrity-gossip/g25882793/avril-lavigne-without-make-up/>

周迅 <https://www.mirrormedia.mg/premium/20181102web001>

P59生平

• 天秤座（10月1日生），生肖鼠



<https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/g27614/handsome-libra-men/> 金城武、萊恩雷諾斯(死侍)、玄彬



P59范仲淹

- 字希文
- 羌人呼為「龍圖老子」
- 西夏人稱「小范老子，胸中自有數萬甲兵」

P59字號

- 南宋朱熹譽為「天下第一流人物」
- 諡文正。



<https://zh.wikipedia.org/wiki/范仲淹>

P59籍貫

• 北宋蘇州吳縣
(今江蘇省蘇州市)



P59 蘇州吳縣

• 北宋范仲淹

• 明朝袁宏道曾任吳縣知縣



P59蘇州景點

• 周莊



• 拙政園



P59蘇州景點

• 金雞湖畔摩天輪



金雞湖畔摩天輪 <https://peapix.com/bing/14520>

P59蘇州美食（蘇菜）

•揚州炒飯

揚州
炒飯



揚州炒飯 https://www.youtube.com/watch?v=goh_ptzMa6o

•無錫排骨



無錫排骨 <http://mlivingblog.blogspot.com/2018/09/wuxi-ribs.html>

P59北宋張擇端「清明上河圖」

- <https://www.youtube.com/watch?v=639Axe5YOHY>(3:32)





P59生平

- 2歲喪父，母親改嫁
- 少時家境貧苦，有「斷齏^二畫粥」的刻苦力學故事

P59斷齋_一畫粥

- 范仲淹每天以二升粟_爰煮粥，過夜凝結後，以刀畫為四塊，早晚取食二塊，再切一些醃菜佐食。





P59斷齏 ㄩㄛˋ 畫粥

• 齏 ㄩㄛˋ = 齍 ㄩㄛˋ = 糲 = 糲

• 細切的鹹菜、醬菜。

• 世說新語：黃絹、幼婦、外孫、齏 ㄩㄛˋ 白

P59生平

- 曾以龍圖閣直學士出任陝西經略副使，主持邊務數年，號令嚴明，德威遠播。



圖片 <https://www.picuki.com/tag/國文課本>



P59生平

- 仁宗慶曆3年任參知政事，推行政治改革，史稱「慶曆新政」，但因反對者眾，乃於慶曆5年自請罷相，後出任鄧州知州。

P59生平

- 樂善好施，曾設置義田救濟族人及貧士之
- 北宋錢公輔作〈義田記〉頌揚其義行

<https://kknews.cc/history/4mnnmrv.html>





P59生平

- 歷任邠^フ州、鄧州等地方官員，後病逝於青州。

P59范文正公集



<https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001060>



P59作品風格

- 文章清麗順暢，以抒寫懷抱為主。
- 詞作氣概壯闊，情懷蒼涼悲壯，歐陽脩稱之「窮塞分主詞」，開豪放先聲。



P59范仲淹詞 《漁家傲·秋思》

• 上片：

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面
邊聲連角起，千嶂峯裡，長煙落日孤城閉。



P59范仲淹詞 《漁家傲·秋思》

• 下片：

濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。羌_く^尤
管悠悠霜滿地，人不寐_只，將軍白髮征夫
淚。



P59范仲淹詞 《蘇幕遮》

• 上片：

碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠。

山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。



P59范仲淹詞 《蘇幕遮》

• 下片：

黯 ㄉㄢˋ 鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留
人睡。明月樓高休獨倚 ㄩˇ，酒入愁腸，
化作相思淚。

• <https://www.youtube.com/watch?v=iAuHg4eyDgA>(鄧麗君3:01)

P58題解

出處、文體、主旨

P58題解

- 出處：《范文正公集》
- 文體：雜記體散文
- 臺閣名勝記

<https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001060>

范文正公集叙
慶曆三年軾始總角入鄉校士有自京師來者以嘗
人石守道所作慶曆
聖德詩示鄉先生軾從旁竊觀則能誦習其詞問先
生以所頌十一人者何人也先生曰童子何用知之
軾曰此天人也耶則不敢知若亦人耳何爲其不可
先生竒軾言盡以告之且曰韓范富歐陽此四人者
人傑也時雖未盡了則已私識之矣嘉祐二年始舉
進士至京師則范公沒既葬而墓碑出讀之至涑涕
曰吾得其爲人蓋十有五年而不一見其面豈非命
也歟是歲登第始見知于歐陽公公因公以識韓富皆
以國士待軾曰恨子不識范文正公其後三年過許

P59主旨

- 文中藉覽物的悲喜之情推崇古仁人「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的襟懷，並隱然以此期勉謫官的滕宗諒。
- 文眼：謫官

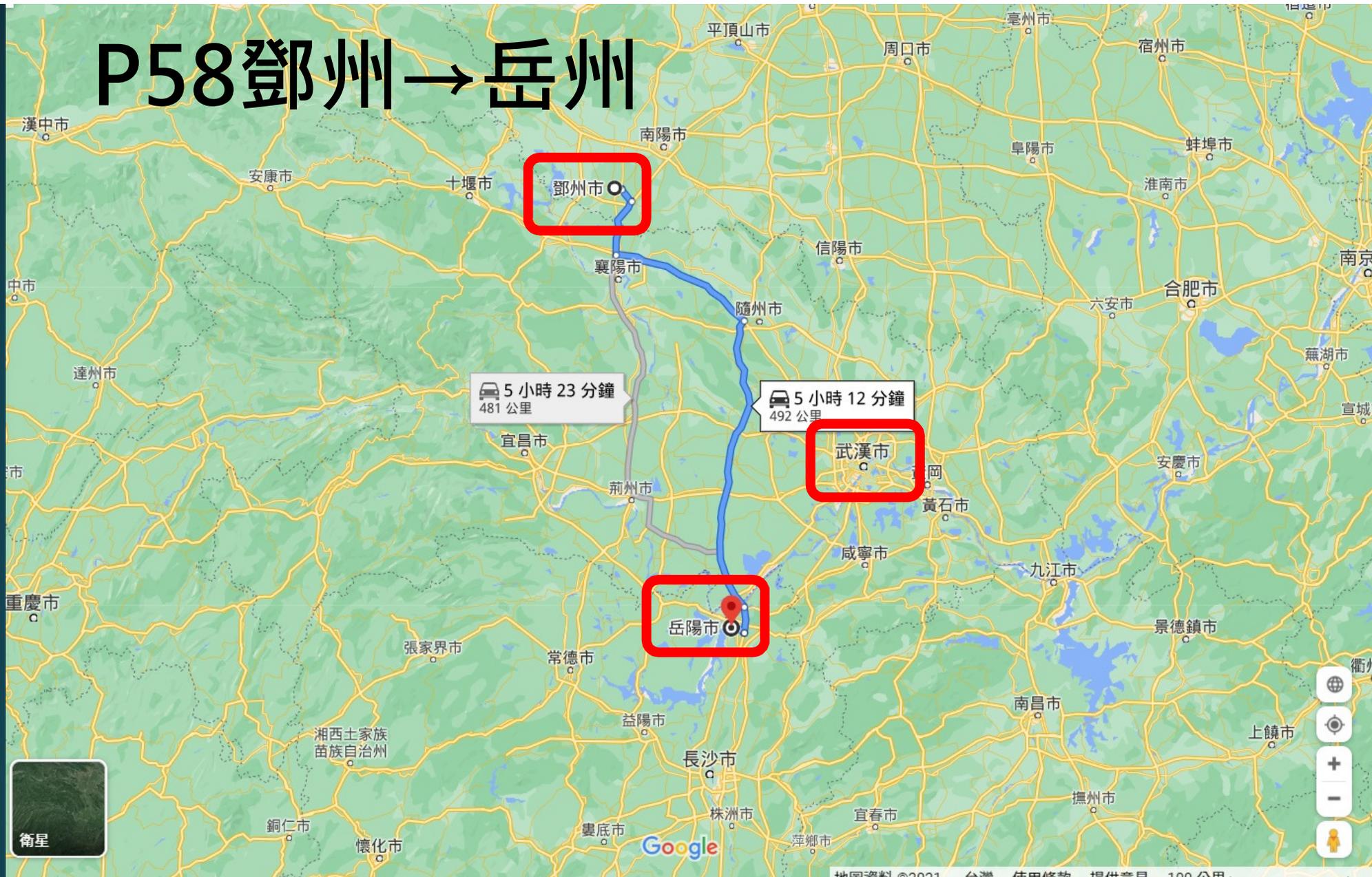
P58寫作背景

- 北宋仁宗慶曆5年（西元1045年），滕宗諒重修岳陽樓，繪製〈洞庭晚秋圖〉贈以范仲淹，並請他寫作此文。

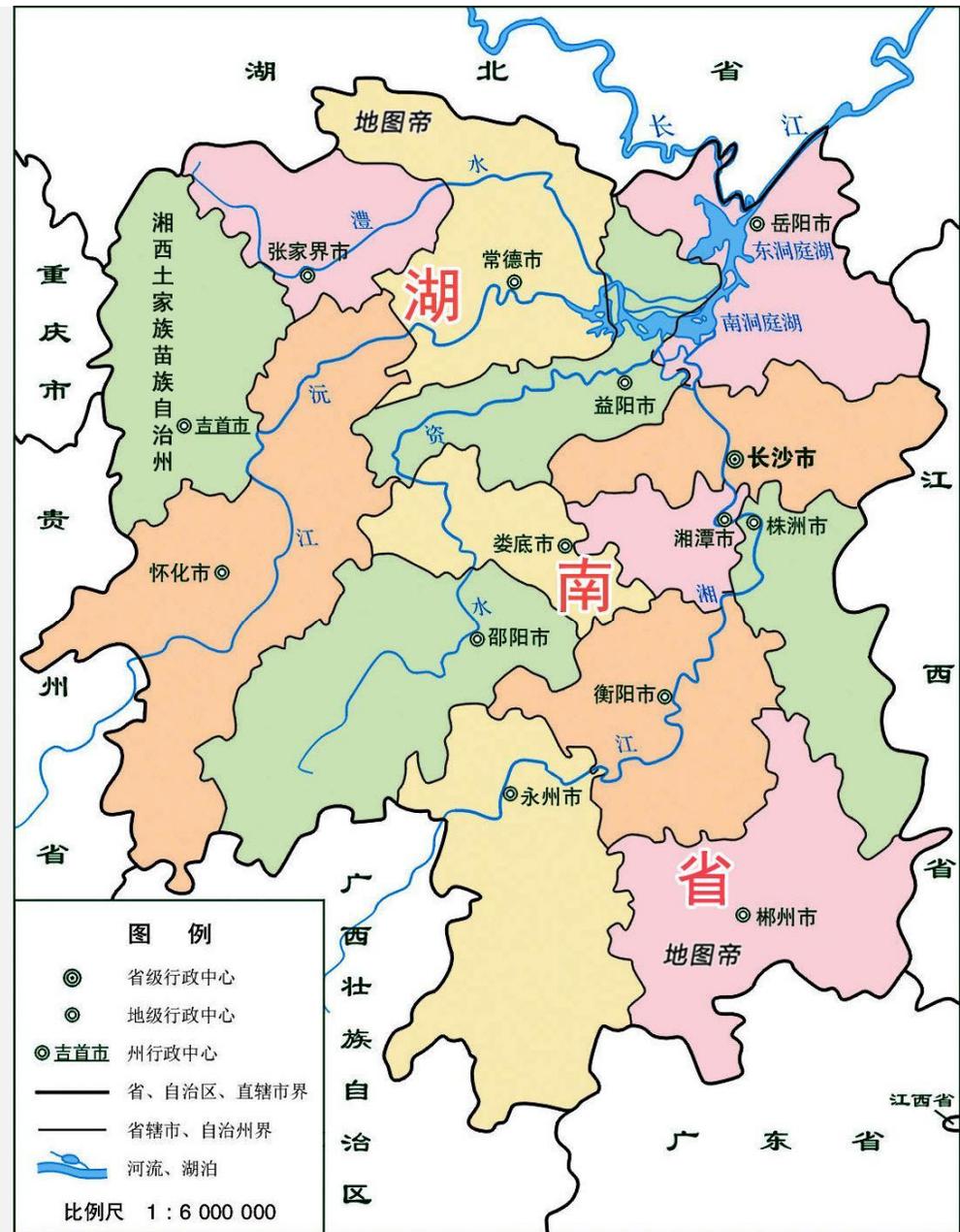
P58 蘇州吳縣 → 卞京 → 鄧州



P58 鄧州 → 岳州



P58洞庭湖



P58岳陽樓

- 相傳三國東吳的魯肅^父在臨洞庭湖的巴丘西門城牆上，建一訓練水軍的閱軍樓，
- 唐玄宗時岳州刺史張說^世加以擴建，名之岳陽樓

P58岳陽樓網站

岳阳市岳阳楼景区管理委员会
洞庭天下水 / 岳阳天下楼
Dongting water all over the world
yueyang floor in all the world



简体中文 | 繁体中文 | English | 한국어 | 日本語

<http://www.yueyanglou.com/>

岳陽樓

千古名樓

The world heritage, national scenic area national AAAAA level scenic spo

中国历史文化名楼 全国重点文物保护单位 全国重点风景名胜保护区 国家 AAAAA 旅游景区



P58江南三大名樓

- 湖南岳陽樓、湖北黃鶴樓、江西滕王閣



P58雜記體散文

- 臺閣名勝記
- 古人修築亭臺樓閣，或是觀覽名勝古蹟時，藉此記敘建造修葺_レ的過程、歷史的沿革以及傷今悼_念古的感慨_互。



P58雜記體散文-臺閣名勝記

- 范仲淹〈岳陽樓記〉
- 歐陽脩〈醉翁亭記〉
- 蘇軾〈超然臺記〉
- 蘇轍〈黃州快哉亭記〉



P58雜記體散文

- 山水遊記
- 以描寫山川勝景、自然風物為題材，是作者親身遊歷的紀錄，抒寫作者對山川風物的感受。



P58雜記體散文-山水遊記

- 唐朝柳宗元〈永州八記〉
- 北宋王安石〈遊褒禪山記〉
- 明朝袁宏道〈晚遊六橋待月記〉



P58雜記體散文

- 書畫雜物記
- 記述該書畫或物件的內容、形狀、藝術特點、流傳情況等，亦有因此而懷遠人、發議論、生感慨者。

P58雜記體散文-書畫雜物記

- 唐朝韓愈〈畫記〉
- 明朝魏學洵〈王叔遠核舟記〉

https://twgreatdaily.com/zh-cn/c9-eqXMBeElxkkavE_C.html





P58雜記體散文

- 人事雜記
- 以記人敘事為內容。一般以「記」名篇，少數則標為「志」

P58雜記體散文

- 北宋錢公輔〈義田記〉（范仲淹）
- 明朝歸有光〈項脊_北軒志〉（祖母、母親、妻子）
- 清朝全祖望〈梅花嶺記〉（史可法）
- 清朝方苞〈獄中雜記〉

P60課文

重點、文法、修辭



P60-1慶曆四年春

- 記時。
- 西元1044年



P60-1 滕子京謫^{出さ} 守巴陵郡^{しん}

1. 滕子京：即滕宗諒，字子京，與范仲淹同年考取進士。
2. 謫^{出さ} 守巴陵郡^{しん}：貶任岳州知州。謫，貶官。守，鎮守、治理。巴陵郡，岳州的古稱。



P60-2越明年

3. 到了第二年，即慶曆五年（1045）。
越，及、到。



P60-2政通人和，百廢具興

4. 政通人和：政事通達，人民和樂。

5. 百廢具興：眾多荒廢的政事全都興辦起來。百，眾多。具＝俱，全，都。

誇飾



P60-2乃重修岳陽樓，增其舊制

• 乃：於是、就

6. 增其舊制：擴大它舊有的規模



P60-2越明年…乃重修岳陽樓

- 肯定滕子京政績卓越，施政有序，在安頓民生後才重修岳陽樓



P60-3刻唐賢今人詩賦於其上

- 唐賢：指杜甫、張九齡、韓愈、柳宗元、劉禹錫、白居易、杜牧等人。



P60-4屬予作文以記之

7. 屬 出 = 囑 出 ，請託。



P60第一段大意

- 說明作記緣由。



P60-5 予^レ 觀夫^レ 巴陵勝狀

• 夫：代詞，此、彼

8. 勝狀：美景



P60-5在洞庭一湖

- 一：實數1



P60-6銜 丁 遠山，吞長江

9. 銜遠山：含著遠山。銜，含著。遠山，

指洞庭湖中的君山

10. 吞長江：吸納著長江的水。吞，吸納

• 轉化（擬人）



P60-6浩浩湯湯 尸尤 尸尤 ，橫無際涯 一彳

11. 浩浩湯湯：水勢洶湧壯闊的樣子

12. 橫無際涯：廣闊無邊。橫，寬廣。際，
邊際



P60-6銜遠山…橫無際涯

- 以擬人化的「銜」、「吞」字，化靜態為動態，表現洞庭湖壯闊的水勢。



P61-1朝出暉夕夕陰，氣象萬千

13. 從早晨到傍晚的光影變化，景色豐富多變。暉，日光明朗。陰，天色昏暗。氣象，自然界的景象。

- 互文：朝暉陰，夕暉陰
- 誇飾



P61-1朝出暉夕夕陰，氣象萬千

13. 從早晨到傍晚的光影變化，景色豐富多變。暉，日光明朗。陰，天色昏暗。氣象，自然界的景象。

- 對偶、映襯、互文：朝暉陰，夕暉陰
- 誇飾



P61-1此則岳陽樓之大觀也

14. 大觀：壯麗的景觀。



P61-2前人之述備矣

15. 前人作品中的描述已經很詳盡了。前人之述，指第一段「唐賢今人詩賦」。
備，詳盡，完備。

• 呼應第一段「唐賢今人詩賦」



P61-2然則北通巫 × 峽

• 然則：但是，不過。

16. 巫峽：長江三峽之一，在今重慶市巫山縣東、湖北省巴東縣西。



P61-3南極瀟湘

17. 往南可以到達瀟水、湘江。極，盡，
引申為到達。瀟、湘，湖南省境內二
條河流名，匯流後注入洞庭湖。



P61-3遷客騷人，多會於此

18. 遭貶謫^出遠調的官吏與失意的文人。

遷，貶謫。騷人，戰國時代楚國屈原為抒發被貶之憂思而作〈離騷〉，後世遂以此借代詩人或失意文人。騷，憂愁（103統測）



P61-3多會於此

- 會：聚集
- 此：代詞，岳州



P61-4覽物之情，得無異乎？

19. 得無異乎：能夠沒有不同嗎，為反詰

語氣。激問

- 無異，雙重否定文法，運用兩個否定詞形成肯定句。



P61-2然則北通巫此…多會於此

- 承上啟下。
- 先說岳陽樓位處交通要道，接著以「會」字聯繫遷客騷人與岳陽樓，的關係。並以「遷」、「騷」二字呼應第一段「滕子京謫守巴陵郡」。



P61-4覽物之情，得無異乎？

- 為第三、四段「雨悲、晴喜」的伏筆。



第二段大意

- 描寫洞庭風光。並以覽物之情開啟下文。



P62-1 若夫靈雨霏霏，

21. 若夫 = 至於 = 至若：講到、提起。為轉換話題，談到有關或附帶事項時所用的連接詞。



P62-1連月不開

22. 接連數月都不放晴。開，雲霧消散。



P62-1陰風怒號 ㄩㄢ ㄨㄥ ㄋㄨˋ ㄏㄠˋ

- 陰風：陰冷的風。
- 號：風發出聲響。
- 怒號：轉化（擬人）



P62-2濁浪排空

23. 渾ㄏㄨㄣ濁的浪濤ㄊㄠ澎湃ㄆㄥ ㄆㄞ洶湧，推擠

沖向空中。排，推擠。

• 澎湃：聯綿詞



P62-2日星隱耀^{一、}，山岳潛^{く、}形

24. 潛形：隱藏形體。

P62-3商旅不行，檣く傾く楫し摧た

• 不行：不能前行。

25. 檣傾楫摧：桅し杆傾く頹た，船槳折斷。檣，船的桅杆。楫，船槳。



長榮貨櫃巨輪 <https://udn.com/news/story/122068/5342651>



P62-3薄暮冥 ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ 冥 ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ ， 虎嘯 ㄒㄩˋ ㄒㄩˋ 猿啼

26. 檣傾楫摧： 桅 ㄨㄟ ㄨㄟ 杆傾 ㄑㄩㄥ ㄑㄩㄥ 頹 ㄊㄨㄟ ㄊㄨㄟ ， 船槳折

斷。檣，船的桅杆。楫，船槳。

• 嘯：鳥類野獸長聲鳴叫。



P62-1 若夫靈雨…虎嘯丁、公、猿啼

- 以四字句為主，採視覺、聽覺摹寫，營造出滿目蕭然的悲傷情境。



P62-4登斯樓也，則有去國懷鄉

• 登：上、升。由低處到高處。

26. 去國懷鄉：離開京城，懷念故鄉。去，
離開。國，國都。

• 余時為桃花所戀，竟不忍去湖上：離開



P62-4憂讒ㄩㄠ 畏譏

27. 擔憂遭人毀謗ㄉㄨㄢ，害怕被人譏諷。讒，
毀謗。



P62-5滿目蕭然

29. 蕭然：蕭條淒涼的樣子。（105統測）



P62-5感極而悲者矣！

- 極：副詞，程度最高、最大的。
- 南極瀟湘：動詞，到達。
- 羅紉之盛多於堤畔之草，豔冶極矣：副詞，很、甚。前接形容詞、副詞，後面常加「矣」、「了」。

P62



圖片 <https://star.ettoday.net/news/1666262>



P62憂鬱症

- 出於**外界壓力**，患者客觀上有無法解決的問題。很多時候根本不知道自己為什麼而憂鬱，只感到莫名的**負面情緒**。故「不知足」一說是無稽之談。



P62第三段大意

- 敘述遷客騷人面對雨景的悲情。



P62-6至若春和景 ㄗˇ 明

- 至若 = 若夫 = 至於：講到、提起。為轉換話題，談到有關或附帶事項時所用的連接詞。



P62-6至若春和景_{ㄓㄩㄥˋ}明

30. 春和景_{ㄓㄩㄥˋ}明：春風和煦，陽光明亮。

景=影，日光。

- 唐朝王維〈鹿柴〉詩：「返景_{ㄓㄩㄥˋ}入深林，復照青苔_{ㄊㄞˊ}上。」返景_{ㄓㄩㄥˋ}=反景_{ㄓㄩㄥˋ}，日光光影的反照。



P62-6波瀾 カマ 不驚

- 波瀾 カマ ，波浪、波濤：力挽狂瀾、推波助瀾
- 瀾 カマ ，雜亂分散貌：瀾漫
- 驚：擾亂、被觸動



P62-6上下天光

31. 天光水色交互輝映。

- 〈島嶼天光〉（**Island 's Sunrise**）（**4:53**）

- <https://www.youtube.com/watch?v=iV8JDbtXZm4>



P62-7一碧 萬頃 ㄉㄨㄥˋ ㄩㄥˋ

32. 湖面一片碧綠，廣闊無邊。萬頃，形容湖面廣闊。頃，百畝。一，數詞，一片。

• 誇飾



P62-7沙鷗翔集

33. 翔集：飛翔棲息。集，鳥棲息在樹上



P62-7錦鱗游泳

34. 錦鱗：美麗的魚。鱗，借代魚

- 以事物的特徵或標幟代替事物

P62-8岸芷^出汀^去蘭

35. 岸邊及沙洲的白芷和蘭
草。芷，香草名。汀，
水邊平地或水中沙洲

• 互文，2 become 1

• 西門町^勿



<https://blakewithanimals.wordpress.com/2018/06/27/angelica-herb/>



P62-8郁郁青 ㄩˋ ㄥ 青 ㄩˋ ㄥ

36. 郁郁青 ㄩˋ ㄥ 青 ㄩˋ ㄥ : 香氣濃郁，花葉茂盛。

郁郁，香氣濃烈的樣子。青 ㄩˋ ㄥ = 菁 ㄩˋ ㄥ，

茂盛的樣子



P62-6至若春和景明…郁郁青青

- 以明亮宜人的描述渲渲染出愉快自適的心情



P62-8而或長煙一空

- 而：連詞

- 或：代詞，有時候

37. 一空：完全消散。一，副詞，完全



P63-1皓月千里

- 誇飾



P63-1浮光(如)躍金

38. 月光照在浮動的水面上，有如閃爍的黃金。

• 略喻：省略喻詞「如、似、像」等字



P63-1 靜影(如)沉璧

39. 月影倒映在平靜的水中，有如沉下的
璧玉。

• 略喻：省略喻詞「如、似、像」等字



P62-8長煙一空…靜影沉璧

- 以月光的廣闊與浮動，表現夜影之美

P63-1 漁歌互答

- 漁人歌聲互
相應和 ふし



<https://www.chinatimes.com/newspapers/20181101000518-260118?chdtv>



P63-1 漁歌互答，此樂何極！

- 敘述月光映照湖面及漁人歌聲互相應和賀的動態之景，表達面對岳陽樓晴景時的喜樂之情。



P63-2則有心曠神怡

40. 心情開朗，精神愉悅。曠，開朗、豁達

- 曠 𠄎 尤 男怨女：適婚而無配偶的男女
- 粗獷 𠄎 尤：粗野狂放



P63-3 寵辱偕ㄊㄩˋ ㄟ忘

41. 偕：副詞，皆，都

• 白頭偕ㄊㄩˋ ㄟ老：副詞，一起，共同



P63-3把酒臨風，其喜洋洋者矣

- 把：動詞，，握住、拿著
- 喜洋洋：形容非常高興的樣子



P63第四段大意

- 敘述面對晴景的喜樂。

P64-1嗟^{ㄏㄨㄞ}夫

- 嗟^{ㄏㄨㄞ}夫^{ㄉㄨ}：嘆詞，表示感嘆的語氣詞。通常都獨立置於句首
- 嗟^{ㄏㄨㄞ}來食：帶侮^ㄨ辱性或不懷好意的施捨



P64-1 予_{ㄩˇ}嘗求古仁之心

- 予_{ㄩˇ}：第一人稱代詞，我。屬_{ㄨˇ}予_{ㄩˇ}作文以記之、予_{ㄩˇ}取予_{ㄩˇ}求
- 予_{ㄩˇ}：不予_{ㄩˇ}置評、予_{ㄩˇ}人口實



P64-1 予^レ嘗求古仁之心

- 求：探求，追尋
- 古仁之心：古代仁德者的心志



P64-1或異二者之為 心

42. 有不同於遷客騷人雨悲、晴喜的表現。
或，代詞，有的。異，不同。二，實
數2。二者，指因雨而悲、遇晴則喜
的兩種心情。為，表現。

P64-1或異二者之為 ㄛ

- 或，代詞，有的
- 句讀 ㄛ 之不知，惑之不解，「或」師焉，
「或」不 ㄛ 焉（B1韓愈〈師說〉）



64-1 予嘗求古仁…二者之為

- 遷客騷人擔憂自己的進退得失，古仁人則是憂國憂民，兩者眼界不同。
- 意同《論語·衛靈公》：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」

64-1 予嘗求古仁…二者之為

- 意同《論語·衛靈公》：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」
- 意近「任重道遠」。

圖片 <https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202002275005.aspx>



P64-1二者

- 因雨而悲的心情。
- 因晴而喜的心情。



圖片 <https://kknews.cc/psychology/4qjqj6v.html>



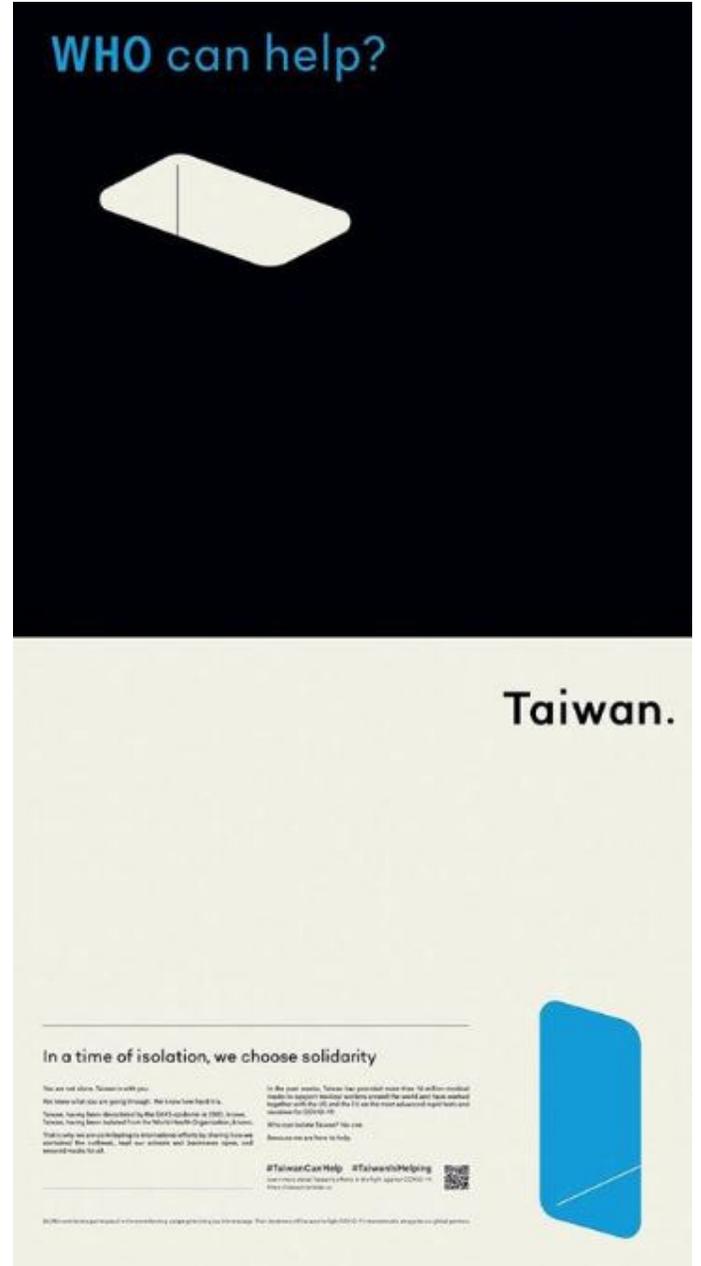
P64-2二者之為 ㄉ

- 為 ㄉ : 表現。
- 西湖最盛，為 ㄉ 春為 ㄉ 月：是，判斷句
- 梅花為 ㄉ 寒所勒：被
- 安可為 ㄉ 俗士道哉：向

P64-2何哉 下劣

• 提問

圖片 <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=725648>



WHO can help?



Taiwan.

In a time of isolation, we choose solidarity

You are not alone. Taiwan is with you.
We know what you are going through. We know how hard it is.
Taiwan, having been devastated by the SARS epidemic in 2003, knows.
Taiwan, having been isolated from the World Health Organization, knows.
That's why we are contributing to international efforts by sharing know-how
and expertise. We will continue to support you. We will continue to stand with you.
We will continue to help you.

In the past weeks, Taiwan has provided more than 10 million medical
supplies to support frontline workers around the world and has worked
together with the IC and the UN to use the most advanced equipment and
technology to control the virus.

Who can isolate Taiwan? No one.
Because we are here to help.

#TaiwanCanHelp #TaiwanIsHelping
Get more and faster info in the fight against COVID-19
<https://www.who.int/coronavirus>



WHO works in partnership with the world's leading experts to help countries. This includes all the world's leading health organizations, including global partners.



P64-2不以物喜，不以己悲

43. 不因為外在環境或自身遭遇的好壞，
而感到欣喜或悲傷。以，介詞，因為。

• 互文 (2 become 1)



P64-2不以物喜，不以己悲

- 互文（2 become 1）

- 不以物喜，不以己悲 → 不以物己喜悲

- 朝出暉夕夕陰 → 朝出暉夕陰，夕出暉夕陰

- 岸芷出汀去蘭 → 岸芷出蘭，汀去芷出蘭



P64-2不以物喜，不以己悲

- 意近胸懷豁豁達，不計一己之得失。



P64-3居廟堂之高，則憂其民

44. 居廟堂之高：在朝為官。廟堂，借代朝廷

• 《史記》：「適魯，觀仲尼『廟堂』車服禮

器」：宗廟

• 意同《孟子》：「得志，澤加於民。」



P64-3處江湖之遠，則憂其君

45. 處江湖之遠：不在朝為官，退居在野。

江湖，借代民間

- 擔憂君主被小人蒙蔽
- 人在「江湖」，身不由己：四方之地，人所處的社會

P64-3居廟堂之高…則憂其君

• 隔句對



圖片 <https://game.udn.com/game/story/10449/4474176>

P64-4是進亦憂，退亦憂

- 是：因此 or 如此、
這樣
- 進：出仕為官
- 退：退居在野



圖片 <https://www.rfi.org.tw/news/view/id/2006435>



P64-4然則何時而樂耶 一廿 ？

- 然則：承接連詞。表示互相因襲的關係。
如口語中的「那麼」、「既然如此」。



P64-4然則何時而樂耶^{一廿}？

- 耶^{一廿}：助詞，表示疑問語氣。相當於「呢」、「嗎」。
- 耶^{一廿}和華、耶^{一廿}誕老人、耶^{一廿}魯大學



P64-4然則何時而樂耶 一廿 ？其必曰

- 其：代詞，他們，即「古仁人」
- 提問，答案是「其必曰『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』」



64-5 「先天下之憂而憂，

46. 在天下人還沒憂慮前就先憂慮，在天下人都快樂後才快樂。暗用《孟子》：
「樂以天下，憂以天下」。
47. 國君與天下的人民同樂，與天下的人民同憂愁。



64-5後天下之樂而樂」乎！

- 二個「憂」字：動詞，感到憂慮。
- 二個「樂」字：動詞，感到快樂。
- 乎：歎詞，表示感歎的語氣，相當於「啊」。



P64-6噫^一！微斯人

• 噫^一：歎詞，表示悲哀、傷痛的語氣。

47. 沒有這種人。微，無。斯人，此人，

指不以物喜，不以己悲，先憂後樂的

仁人。

P64-6 微斯人

- 微管仲，吾其被_文髮左衽_只矣：無，《論語》
- 人微為輕：卑賤
- 世衰道微：衰落

管 夷 吾 像



圖片 <https://www.newton.com.tw/wiki/管仲>



P64-6 微斯人

- 斯人：代詞，即「古仁人」、「不以物喜，不以己悲」、「先憂後樂」等人

P64-7 吾誰與_レ歸

48. 吾誰與歸→吾歸與誰，倒裝與。我要歸附誰呢？與，介詞，向。歸，歸附，親附，認同。

- 嚮慕仁者，以先憂後樂自許。

P64-7 吾誰與_{ㄩˇ} 歸

- 與_{ㄩˇ}：介詞，向
- 與_{ㄩˇ}：動詞，參與_{ㄩˇ}
- 與_{ㄩˇ} = 歟_{ㄩˇ}：句末助詞，《論語》：賜_{ㄩˇ}
也，女_{ㄩˇ}以予_{ㄩˇ}為多學而識之者與_{ㄩˇ}

比較



古仁人

遷客騷人

不以物喜，不以己悲

因雨而悲，因晴而喜

居廟堂之高，憂其民

去國懷鄉，憂讒畏譏

處江湖之遠，憂其君

心曠神怡，寵辱偕忘

比較



古仁人

遷客騷人

先天下之憂而憂

滿目蕭然，感極而悲

後天下之樂而樂

把酒臨風，其喜洋洋

范仲淹、滕宗諒



P64第五段大意

- 議論古代志士仁人以天下為己任，「先憂後樂」的胸懷。



P64-8時六年九月十五日

• 北宋仁宗慶曆六年（1046）。



P64第六段大意

- 附註寫作本文的時間。

文章比較

始得西山宴遊記、醉翁亭記、晚遊六橋待月記

文章比較

| | | |
|------|----------|---------|
| 岳陽樓記 | 醉翁亭記 | 始得西山宴遊記 |
| 范仲淹 | 歐陽脩 | 柳宗元 |
| 字希文 | 字永叔 | 字子厚 |
| 諡文正 | 號醉翁、六一居士 | 世稱柳河東、柳 |
| | 諡文忠 | 柳州 |

文章比較

| | | |
|-------------------------------|--------------|-------------------|
| 岳陽樓記 | 醉翁亭記 | 始得西山宴遊記 |
| 北宋仁宗慶曆6年 | | 唐憲宗元和4年 |
| 推行慶曆新政」失敗，貶官鄧州。滕宗諒重修岳陽樓，請其作記。 | 參與慶曆新政，貶官滁州。 | 參與王叔文政治改革失敗，貶官永州。 |

文章比較

| | | |
|---------------------|-------|---------|
| 岳陽樓記 | 醉翁亭記 | 始得西山宴遊記 |
| 謫 <small>出さ</small> | 樂 | 始 |
| 臺閣名勝記 | 臺閣名勝記 | 山水遊記 |
| 貶謫文學 | | |

文章比較

| 岳陽樓記 | 醉翁亭記 | 始得西山宴遊記 |
|--------------------|------|----------------------------------|
| 先天下之憂而憂 後天下之樂而樂 | 與民同樂 | 心凝形釋， 與萬化冥合 與自然交融，忘 懷得失 |

文章比較

| 岳陽樓記 | 醉翁亭記 | 始得西山宴遊記 |
|-----------------|---------------------|-----------|
| 1. 寫景敘事抒情 議論 | 1. 寫景敘事抒情 | 1. 寫景敘事抒情 |
| 2. 寓情於景 | 2. 每段主題不同 各具層遞筆法 | 2. 寓情於景 |
| 3. 駢散相間 | 3. 駢散相間 | |

完

感謝同學