



B2L6 郁離子

P95 劉基

P97作者

劉基、生平、成就



圖片 <https://zh.wikipedia.org/wiki/劉伯溫>

P97字號

- ➡ 字伯溫
- ➡ 別稱誠意伯
- ➡ 諡文成



圖片 <http://www.ijfate.com/?p=11267>

P97字號

- ➡ 明初散文三大家(宋濂、方孝孺)
- ➡ 與宋濂並稱一代文宗



圖片 <https://zh.wikipedia.org/wiki/朱元璋>

P97籍貫

處州青田 (今浙江省青田縣)



圖片 <https://www.google.com/maps/>

P97時代

- ➡ 生於西元1311年7月1日（元武宗至大4年）
- ➡ 卒於西元1375年（明太祖洪武8年）
- ➡ 享壽65歲（60至89歲用享年）

P97世界歷史

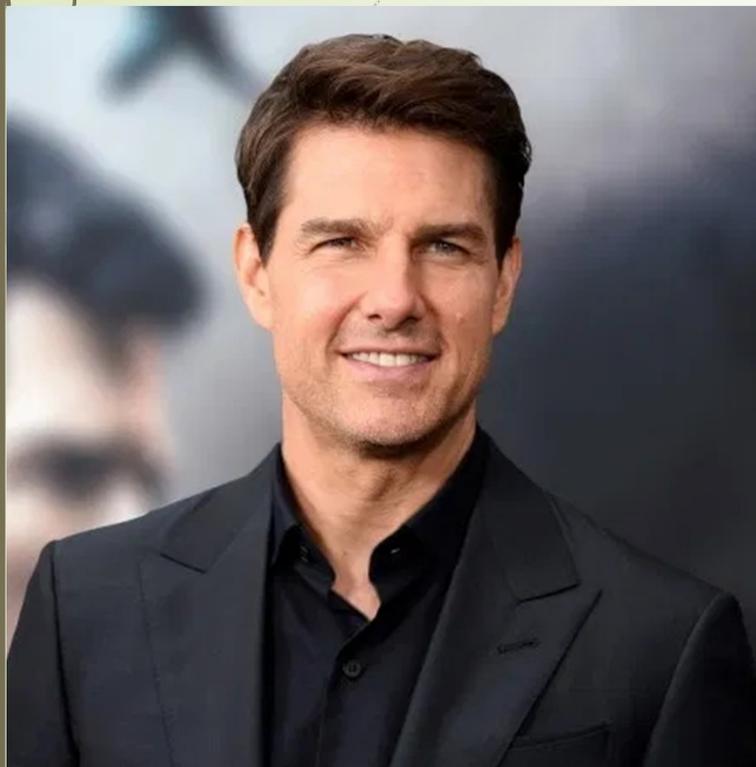
- ➡ 1335年：日本足利尊氏於京都建室町^去_△幕府。
- ➡ 1337年：英法百年戰爭開始。
- ➡ 1346年-1350年：歐洲黑死病大規模流行，約1/3的歐洲人死於這場瘟疫。

P97世界歷史

- ➡ 1353年：義大利人薄伽丘完成十日談。
- ➡ 1368年：朱元璋於南京稱帝，國號「明」，
同年攻入元的大都，元惠宗帖木兒退出中原，史稱「北元」。

P97星座

➡ 巨蟹座（7月1日），屬豬



湯姆克魯斯 <http://www.starfocus.news/post09039361117424>

蔡阿嘎 <https://stars.udn.com/star/story/120661/4808181>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/馬英九>

SUPER JUNIOR隊長利特 <https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/1897470>

P97 星座

➔ 巨蟹座（7月1日），屬豬



白痴公主 <https://ebcbuzz.com/category/entertainment/article/213031>

河智苑 https://www.elle.com.hk/beauty_and_health/Astrology-korean-hk-celeb

梅克爾 <https://www.38show.com/education/item/863.html>

秦嵐 <https://www.youtube.com/watch?v=3-knjQ2t6A4>

P97生平

- 自幼穎慧，長而博通經史，精曉天文、兵法。
- 元朝時曾任地方官職，但因個性耿直，及種族制度，常遭排擠，志不得伸，最後棄官回鄉隱居，著《郁離子》以明志。

P97元朝種族制度

- ➡ 根據民族和被征服的先後分為：
- ➡ 國人（蒙古族）
- ➡ 色目人（西域各族、党^兀項、中亞東歐各族）
- ➡ 漢人（在金朝管治下的漢族、女真族、契丹族）
- ➡ 南人（南宋管治下的漢族及其他南方少數民族）

P97生平

- 朱元璋起兵，劉基被禮聘至金陵輔佐軍務，擬定戰略，終推翻元朝。
- 明太祖稱他是「吾之子房」（子房指張良，字子房，輔佐劉邦滅項羽，定天下，封留侯）

P97生平

- 與宋濂、李善長共同訂定明初開國制度。
- 曾奉命尋訪施耐庵，將《水滸傳》帶給皇帝。朱元璋看過後，認為「此倡亂之書也，是人胸中定有逆謀，不除之必貽一大患。」密令當地官吏逮捕施耐庵。



P97生平

➡ 為胡惟庸所害，而遭明太祖疑忌，憂憤而死。



P97作品風格

- ➡ 詩風沉鬱，多反映現實，與高啟齊名。
- ➡ 文風奇特雄偉。

P97作品集

→ 後人輯有《誠意伯文集》、
《郁離子》

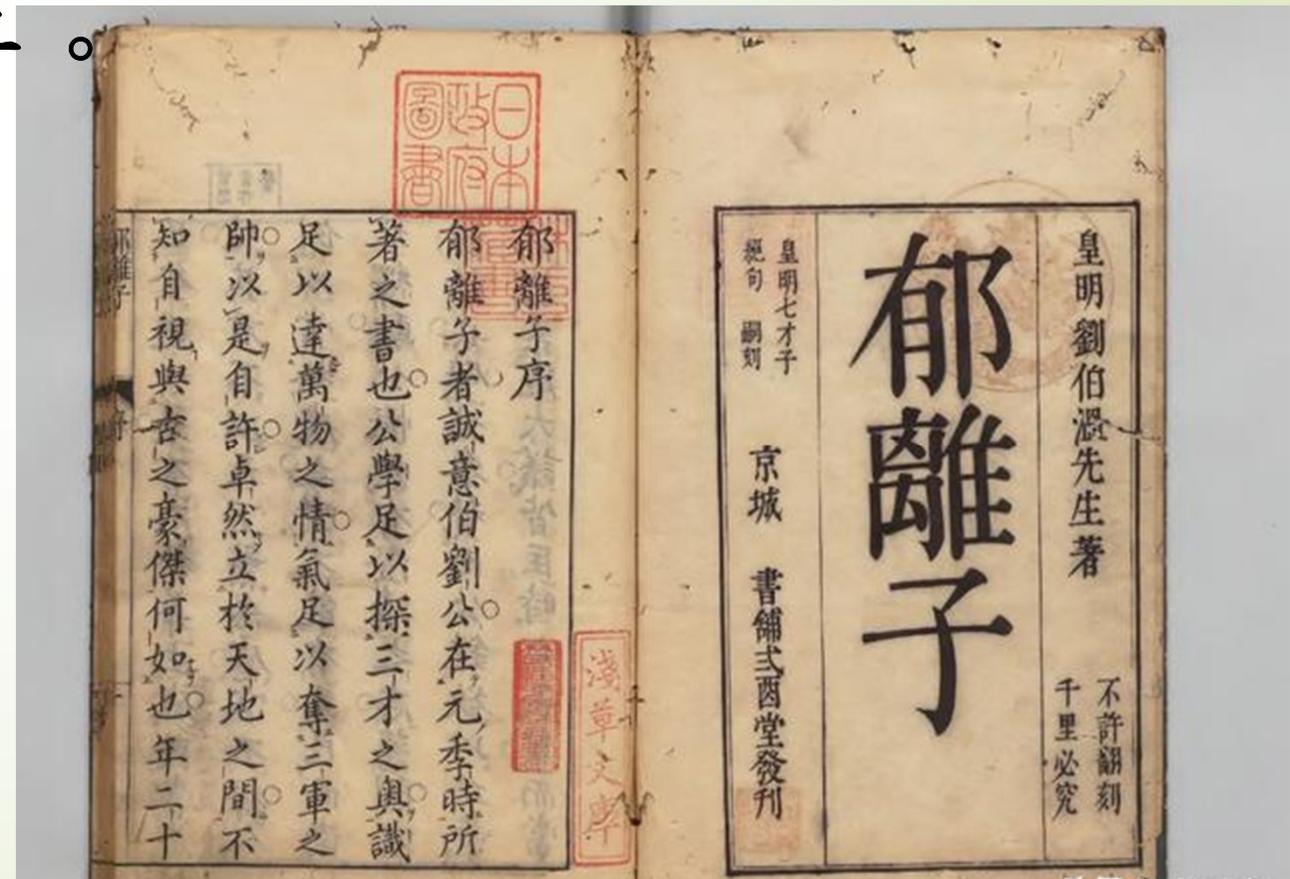
重鰲誠意伯文集序
國初誠意伯劉公伯溫嘗著郁
離子五卷覆瓿集并拾遺二十
卷犁眉公集五卷寫情集暨春
秋明經各四卷其孫薦集
御書及狀序諸作曰翊運錄皆



P97 《郁離子》

「郁」取自《論語》「郁郁乎文哉」之意，指文采美盛的樣子。

圖片 <https://kknews.cc/history/2ymbnve.html>



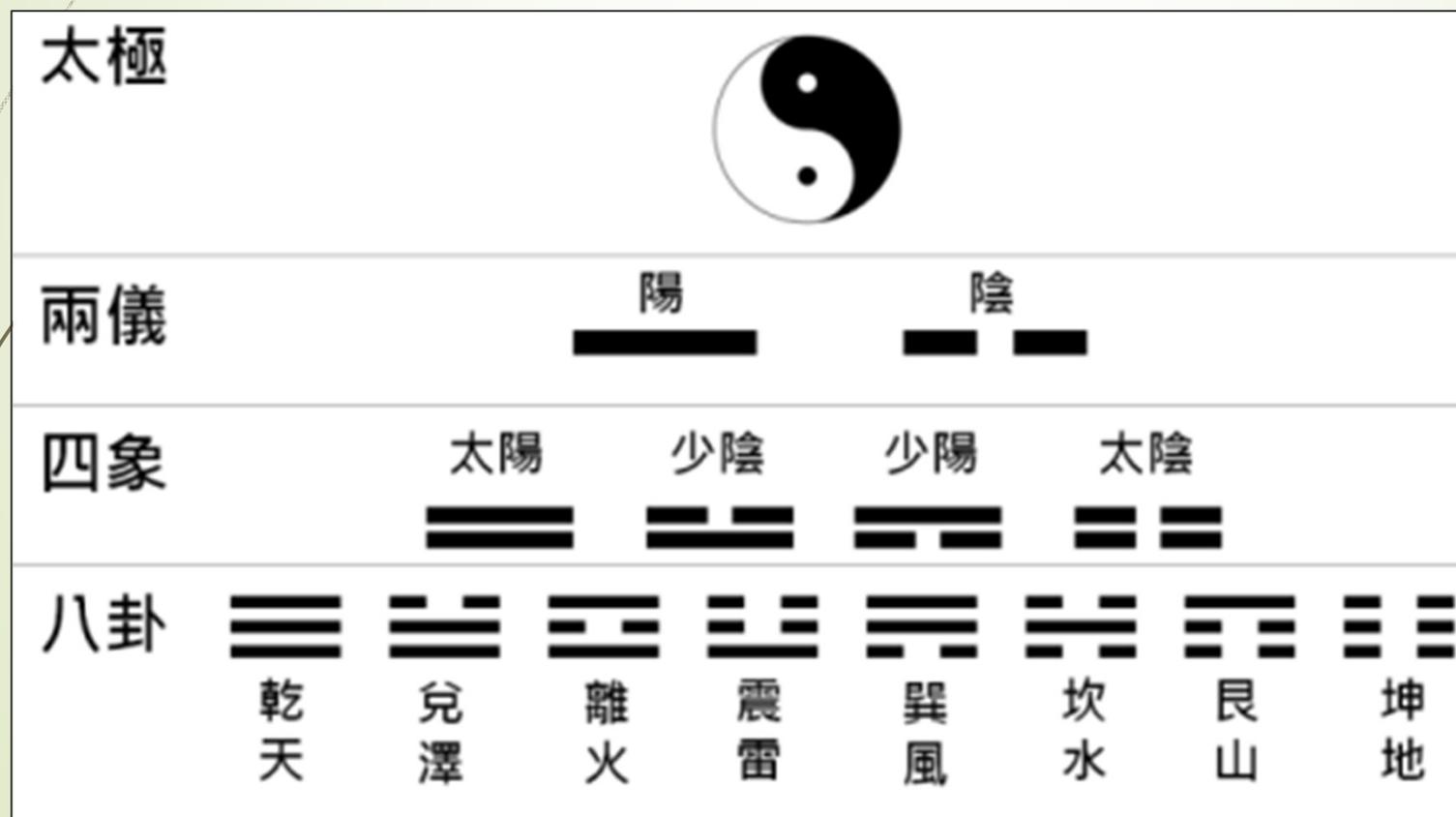
P97 《郁離子》

- ➡ 「離」是《易經》火卦，其卦象為火、為日，故有光明之意，代表文明之象。
- ➡ 「郁離」指的是盛世文明之治



P97 《易經》 太極

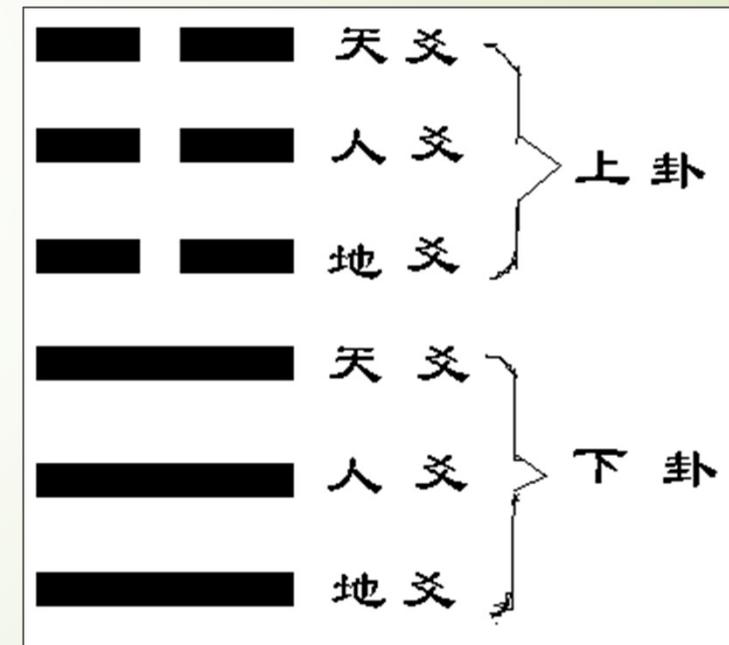
易有太極，始生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦



圖片 <http://blog.sina.com.tw/wildgoose/article.php?entryid=656582>

P97 《易經》 兩儀

➡ 卦象由爻  組成，分二種



圖片

<https://wmwong730.wordpress.com/2012/09/16/易經八卦的基本性質/>

<https://kknews.cc/astrology/qegpryo.html>

P97 《易經》 四象



P97 《易經》 四象

《易經》 四象序列法						
次序	《易經》 四象	初爻 (為體)	上爻 (為用)	陰陽	四季 象徵	工作性質
1				太陽	春	前後俱急 全力表現
2				少陰	夏	始急後緩 由快轉慢
3				少陽	秋	始緩後急 先慢後快
4				太陰	冬	前後俱緩 全程檢修

圖片 <http://sokahing.com/article/職場軍師/iching-self-improvement/4.7.2013.html>

P97 《易經》 八卦取象歌

☰ 乾 ☰ 三連

☲ 離 中虛

☷ 坤 ☷ 六斷

☵ 坎 ☵ 中滿

☳ 震 仰盂 ☵

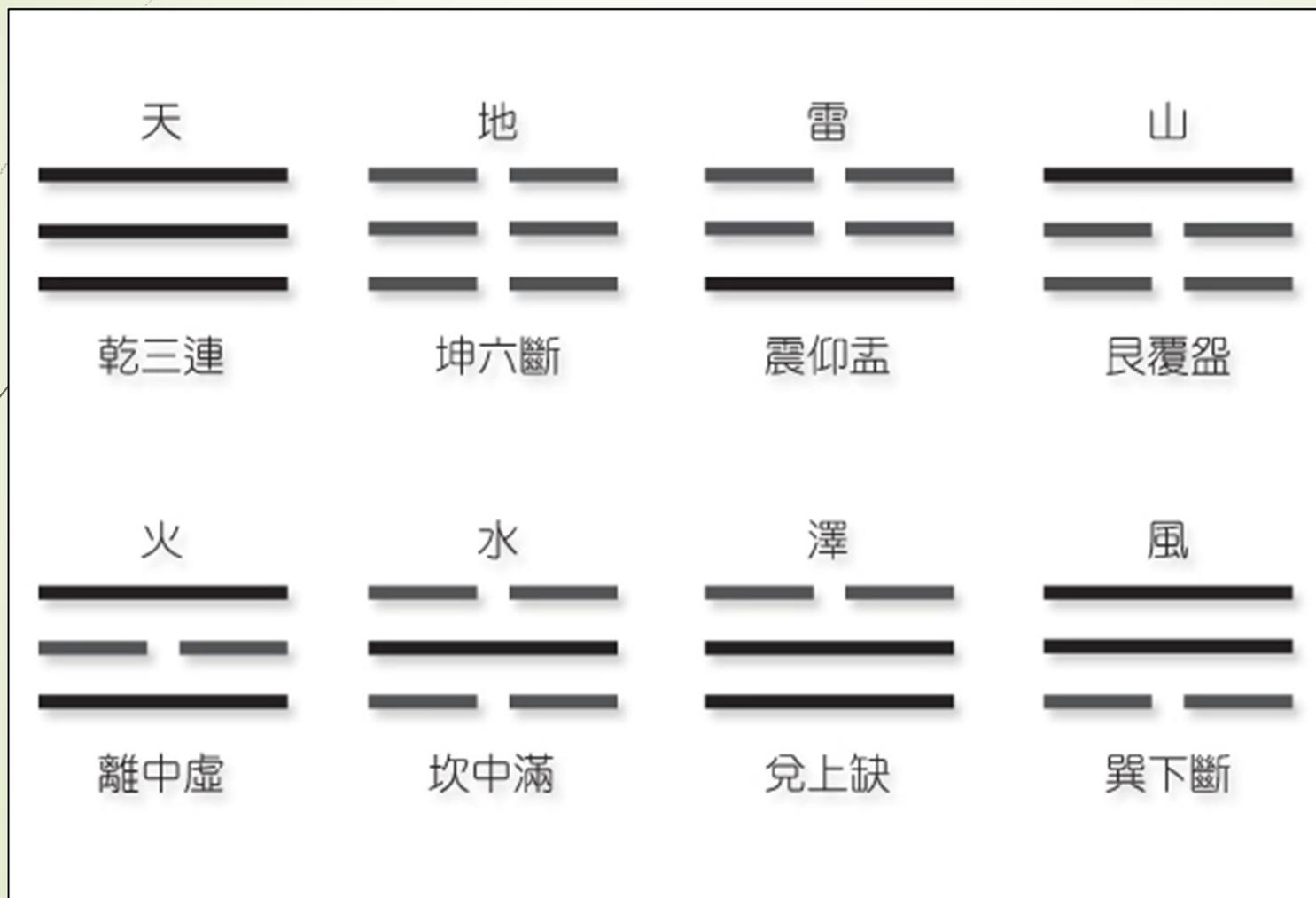
☱ 兌 ☱ 上缺

☴ 艮 ☴ 覆盂 ☵ = 碗

☴ 巽 ☴ 下斷

盂 ☵ : 盛食物或漿湯的容器

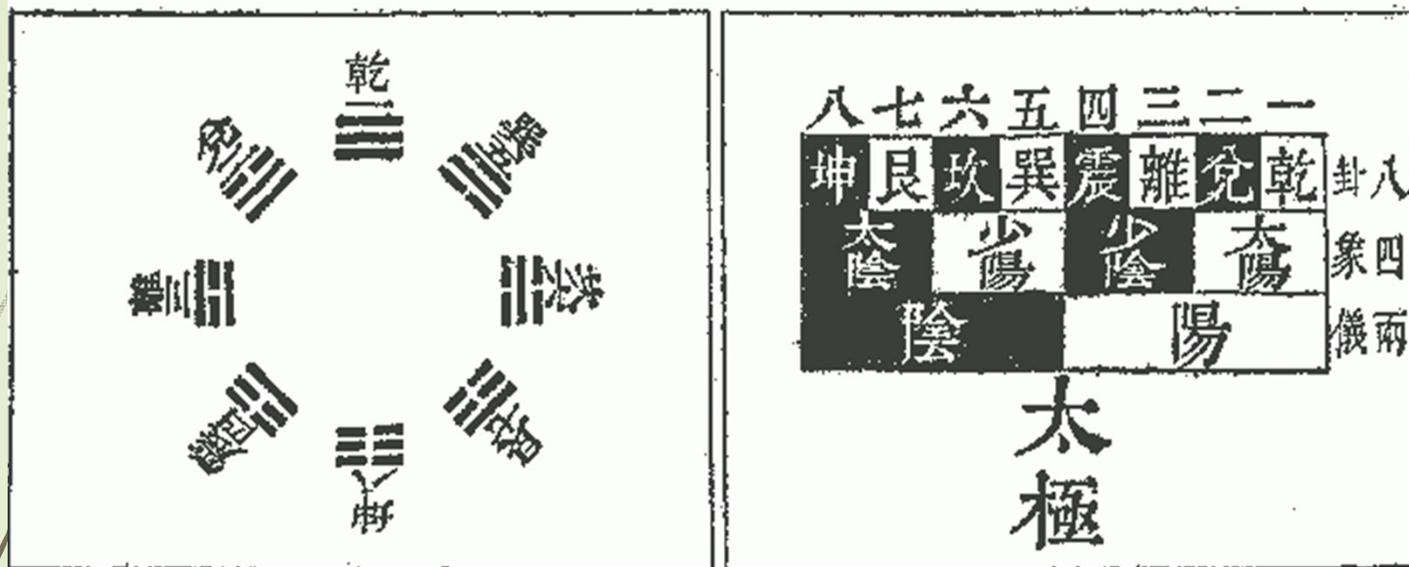
P97 《易經》 八卦



圖片<https://wmwong730.wordpress.com/2012/09/16/易經八卦的基本性質/>

P97 《易經》 伏羲八卦

伏羲八卦次序 伏羲八卦方位



繫辭傳曰：易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。邵子曰：一分爲二，三分爲四，四分爲八也。說卦傳曰：易逆數也。邵子曰：乾一，兌二，離三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。自乾至坤，皆得未生之卦。若逆推四時之比也。後六十四卦次序放此。

說卦傳曰：天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯。數往者順，知來者逆。邵子曰：乾南，坤北，離東，坎西，震東北，兌東南，巽西南，艮西北。自震至乾爲順，自巽至坤爲逆。後六十四卦方位放此。

P97 《易經》 六十四卦及成語

- ➡ 虎視眈眈 勿勿 勿勿：如老虎般貪狠的注視。喻心懷不軌，伺機掠奪。



頤 一 卦 《周易·頤·六四》

P97 《易經》 六十四卦及成語

➡ 否 文 極泰來



否卦



泰卦

P97 否 文一 極泰來



否卦



泰卦

- 〈否卦〉，坤下乾上。在下的坤，陰氣下沉；在上的乾，陽氣上升。於是陰陽二氣不交，屬凶卦
- 〈泰卦〉，乾下坤上。在下的乾，陽氣上升；在上的坤，陰氣下沉。於是陰陽二氣相交，屬吉卦

P96題解

出處、文體、主旨



圖片 <https://blog.xuite.net/pet5700796/twblog/152336848>



P96題解

- 出處：《郁離子》
- 文體：寓言

P96魯般主旨

- 藉一間朽壞難修的大宅，暗指元朝已瀕臨崩頹，若想救亡圖存，必須慎選治國人才，並且唯才是用、適才適任。

P96寓意

- 元末制度混亂，朝中人才枯竭，元朝其實已頹勢難挽，作者在揭露國家弊病的同時，也抒發自身懷才不遇之嘆。

▶ P96鄙 之 人學蓋主旨

- ▶ 寫鄭國鄙人錯估形勢，見異思遷，一再轉換所學，最終一事無成。

P96寓意

- ➡ 處世應具有前瞻^出性（超前部署^交），並選定目標、堅持到底，才能有所成就。

P96中國寓言發展

- 起源：「寓言」一詞始見於《莊子·寓言》：「寓言十九，藉外論之。」
- 寓言這種體裁有十分之九，是假託他人的言論來說明自己的看法。

P96先秦寓言

- 蓬勃發展時期。
- 為文章的一部分，非獨立文體。
- 集中於諸子散文，主要用於闡述哲理及政治主張。

P96先秦寓言

- 哲理寓言（諸子寓言）：《莊子》、
《列子》、《韓非子》、《呂氏春秋》
- 史傳寓言：《戰國策》

▶ P96兩漢——勸誡寓言

- ▶ 突破附庸地位，獨立成篇。
- ▶ 以寄寓教訓的歷史小故事為主。
- ▶ 劉向《說苑》、《新序》

P96 魏晉南北朝寓言

- 轉變過渡時期。
- 民間笑話融入寓言。
- 受到佛經中的故事影響。

P96 魏晉南北朝寓言

➡ 談諧寓言：三國時期曹魏的邯鄲淳

《笑林》

➡ 佛經寓言：《百喻經》、《雜譬喻經》

P96唐宋——諷刺寓言

- ➡ 第二高峰時期。
- ➡ 「獨立擬訂篇名」（柳宗元〈三戒〉）與「獨立編集」（蘇軾《艾子雜說》）始於此時。
- ➡ 柳宗元為開闢此一文學新領域的一大功臣

P96唐宋——諷刺寓言

- ➡ 唐柳宗元〈三戒〉（黔^く之驢、臨江之麋^り、永某氏之鼠）、〈羆^ふ說〉、〈蝮^ふ蝮^ふ傳〉
- ➡ 宋蘇軾〈日喻〉、《艾子雜說》

P96元明清——**詼諧**寓言

- 漸趨成熟時期。
- 開始出現寓言專集。
- 明代以後文人懾於高壓統治，寓言中冷嘲熱諷的笑話成分增多，社會批判減少。

▶ P96元明清——**詼諧寓言**

- ▶ 明劉基《郁離子》
- ▶ 明馮夢龍《古今譚概》
- ▶ 清石成金《笑得好》

P98課文

魯般重點、文法、修辭



巧聖先師魯班聖誕

工匠祖師爺 農曆五月初七

風宅陰陽
建築土木
傢俱裝潢
必拜保佑



富貴開運
FU GUEI KAI YUN

魯班 https://www.facebook.com/permalink.php?id=106449487773376&story_fbid=122599752825016

P98-1魯般

- ➡ 魯般=班：姬姓，公輸氏，名班。由於他是魯國人，被稱為魯班、公輸般、公輸、公輸子。春秋時魯國著名的工匠，被土木工匠奉為祖師。

P98-1與魯般有關成語

- 班門弄斧：指在巧匠魯班門前玩弄大斧。
比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。

P98-1與魯般有關成語

- ➡ 破釜沉舟：典出《史記》。秦末項羽與秦軍戰於鉅鹿，項羽為使士卒拚死戰鬥，渡河之後，即將渡船弄沉，釜甑打破，以斷絕士兵後退的念頭。引申為做事果決、義無反顧。

P98-1與魯般有關成語

- ➡ 妙手回春：比喻醫師的醫術高明，能治好重病。由「妙手」及「回春」二詞組合。

P98-1魯般—妙手回春

- ➡ 妙手：出自晉·蔡洪〈圍棋賦〉，下棋前要有好的棋具，由手藝如古代巧匠魯班、王爾的工匠，用上好的木材製作棋盤，然後擺好陣式，才開始棋局。

P98-1魯般—妙手回春

- 妙手：形容工匠們的巧藝，後用來比喻技能高超的人。（果雕達人）
- 回春：指春天重來，引用宋·蘇軾〈浪淘沙·昨日出東城〉詞。

P98-1蘇軾〈浪淘沙〉詞

昨日出東城。試探春情。牆頭紅杏暗如傾ㄉㄨㄥˊ。
檻ㄏㄢˋ內群芳芽未吐，早已回春。綺ㄑㄩˇ陌ㄇㄨˋ
斂ㄌㄢˋ香塵。雪霽ㄒㄩㄟˋ前村。
東君用意不辭辛。料想
春光先到處，吹綻ㄉㄨㄥˊ梅英。



P98-1蘇軾〈浪淘沙〉詞語譯

昨天出東城踏青遊玩。牆上的紅杏顏色很暗，
茂密得好像要傾斜下夾。欄杆內側的各種花
草卻還沒有露出花苞，春天的腳步還沒走到
這裡。

P98-1蘇軾〈浪淘沙〉詞語譯

美麗的小路上，女子經過，揚起塵土和落花，
前面的村子，剛剛下過雪。這是掌管春天的
神辛勤的脚步吧？想必春天來到之時，柔風
一定會先吹下梅花。

P98-1妙手——蘇軾〈浪淘沙〉詞

- 詞裡描述蘇軾在冬天將盡之時，出門感受春天是否已經到來。看見他人家中牆頭上的杏花已呈暗紅，柵欄內的花都含苞待放，顯然春天早已來到。

P98-1妙手——蘇軾〈浪淘沙〉詞

- ➡ 妙手：蘇軾〈浪淘沙〉詞中的「回春」是指冬盡春來，大地又充滿生機，可借以比喻重獲生機。

P98-2 郁離子之市，

➡ 郁離子：人名，劉基的化身。

1. 之：動詞，到。

➡ 市：市集。

P98-2見壞宅而哭之慟 去又、厶

➡ 壞宅：象徵元朝政府。

2. 慟 去又、厶：極度悲傷。

P99-1或曰：「是猶可葺_ㄉ與_ㄨ？」

➡ 或：代詞，有人。

➡ 是：代詞，壞宅。

3. 葺_ㄉ：修補。

➡ 與_ㄨ = 歟_ㄨ：助詞，置於句末，表示疑問語氣。相當於「嗎」。

99-1 茸 ㄩˋ

- ➡ 鹿茸 ㄩˋ：初生的鹿被 ㄩˋ 有細短的毛。
- ➡ 緝 ㄩˋ：搜捕、捉拿。
- ➡ 輯 ㄩˋ：蒐錄後整理。
- ➡ 揖 ㄩˋ：拱手行禮。
- ➡ 楫 ㄩˋ：船槳（岳樓記：檣傾楫摧）

P98-1 郁離子之市…是猶可葺與？」

- ➡ 郁離子悲傷的原因，在於破舊的住宅裡，所有的正梁都朽爛折斷，無能為力。



P98第一段大意

➡ 郁離子見壞宅而悲慟^{去、レ}。



圖片 <https://blog.xuite.net/viewsonic0185778/wretch/86739799>

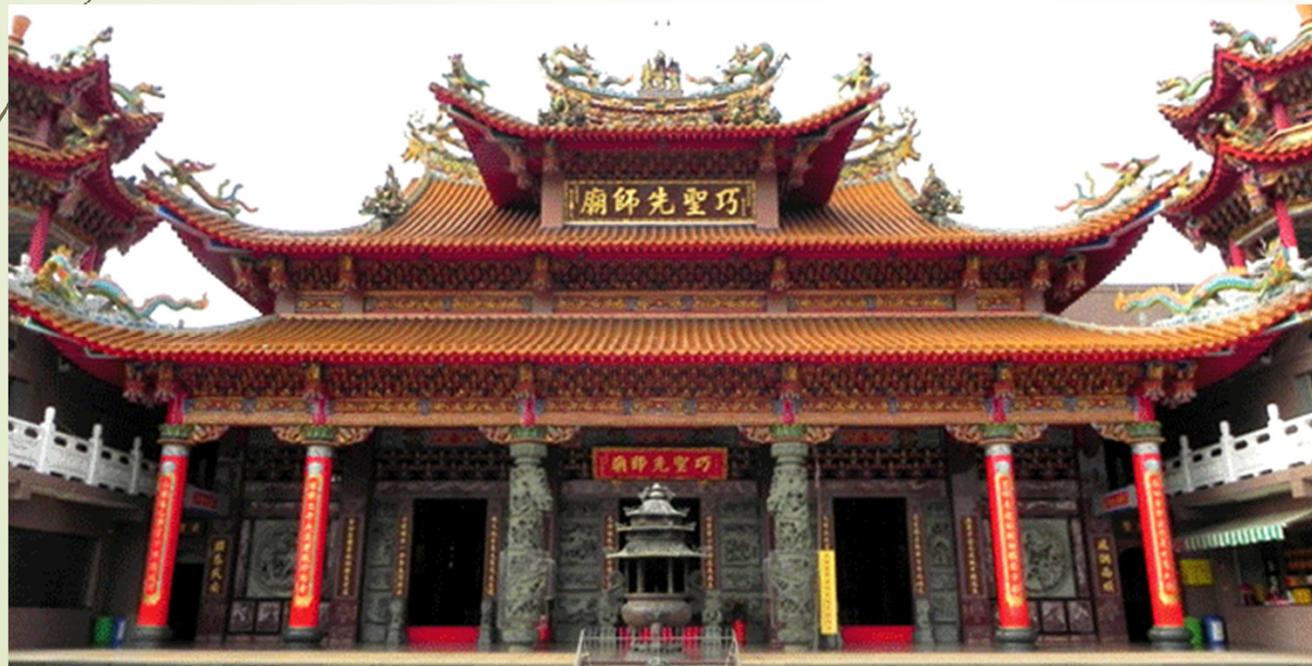
P99-2 郁離子曰：「有魯般」

4. 魯般：公輸般，也稱魯班，春秋時魯國著名的工匠，被土木工匠奉為祖師。

P99-2王爾則可也，

5. 王爾：古代技藝高超的工匠。

➡ 也：助詞，表示語氣停頓。



圖片 <https://www.qiaosan.com.tw/index.html>

P99-2而今亡_{ㄨˊ}矣夫_{ㄉㄨˊ}

6. 亡_{ㄨˊ} = 無：沒有。

➡ 矣：助詞，表示已然的事。

➡ 夫_{ㄉㄨˊ}：助詞，文言文中用於句末，表示感嘆。

P99-2誰與謀之？

- 誰：疑問代詞。
- 與：介詞，向、對。
- 謀：動詞，籌劃、商議。
- 之：代詞，指整修壞宅。

P99-2誰與謀之？

- ➡ 激問、倒裝 → 與誰謀之
 - ➡ 噫！微斯人，吾誰與歸？ → 吾歸與誰
- (B2L4 《范仲淹岳陽樓記》)

P99-2 郁離子曰…誰與 ㄣˇ 謀之？

- ➡ 感嘆世上已經沒有魯般和王爾一樣有才能的人。

P99-3 吾聞宅壞而棟不撓者可葺，

➡ 聞：聽說。

7. 棟：房屋的正梁＝樑。

8. 撓 ㄋㄠˋ：彎曲、屈曲。

➡ 者：代詞，事物的代稱。

P99-4今其棟與梁皆朽且折矣，

- 其：代詞，指壞宅。
- 棟：房屋的正梁。
- 梁：架在柱上，用來支撐屋頂的橫木。
- 矣：助詞，表示已然的事。

P99-5舉之則覆，不可觸已。

- ➡ 舉：動詞，扛起、抬起、往上托。
- ➡ 之：代詞，指棟與梁。
- ➡ 則：連詞，就。
- ➡ 覆：翻倒、傾𠂔倒。
- ➡ 已：助詞，表示肯定。

P99-4今其棟與梁皆朽...不可觸已。

➡ 暗指元朝政府已腐朽不堪。



圖片 https://www.ndc.gov.tw/News_Content.aspx?n=114AAE178CD95D4C&sms=DF717169EA26F1A3&s=86ED69CAF0DB17DE

P99-5不如姑仍之，

- ▶ 不如：連詞，用在句首，表示經過比較之後作出選擇。常與「與其...不如...」合用
- 9. 姑仍之：暫且依照現狀。姑，暫且、暫時。仍：依循、照舊。之：代詞，指壞宅現狀。

P99-6則薨_{ㄉㄨㄥ} 桷_{ㄉㄨㄛˋ} 之未解者猶有所附，

10. 薨_{ㄉㄨㄥ} 桷_{ㄉㄨㄛˋ}：屋脊_{ㄉㄨㄥ} 上的方椽_{ㄉㄨㄛˋ}。

➡ 薨_{ㄉㄨㄥ}，屋脊_{ㄉㄨㄥ}。

➡ 桷_{ㄉㄨㄛˋ}，即屋椽_{ㄉㄨㄛˋ}，用以承接木條及屋頂的
方形木材。

P99-6則薨^{ㄏㄨㄥ} 桷^{ㄩㄛˋ} 之未解者猶有所附，

- 之：助詞，無義意。
- 者：代詞，事物的代稱。
- 所：助詞，「**所+V**」句型，表示動作達到的事物。
- 附：動詞，依附。

P99-7以待能者；

- 以：連詞，而，以便。
- 待：等待。
- 能：能夠整修房屋
- 者：代詞，人的代稱。

P99-7苟振而摧之，

➡ 苟：連詞，如果、假設。

11. 振：搖動。

➡ 摧：折斷、毀壞。

➡ 之：代詞，指棟與梁。

P99-7將歸咎_{ㄏㄨㄞˋ}於葺_{ㄉㄨㄥˋ}者，

➡ 將：副詞，會、可能。

12. 歸咎_{ㄏㄨㄞˋ}：歸罪。咎：過失、罪過。

➡ 者：代詞，人的代稱。

P99-8弗 ㄉㄨˋ 可當也。

➡ 弗 ㄉㄨˋ：不。

13. 當：承受、承擔。

P99-7 苟振而摧之…弗可當也。

- ➡ 暗指當政者剛愎 ㄉㄨˋ 拒諫，更排斥欲改革者，有識之士也只能姑且舊習，以免招禍。

P99-8 況 葺 宅必新其材，

- 況：連詞，表示更進一層的語氣。相當於「何況」、「況且」。

P100-1間 ㄐㄢˋ 其蠹 ㄉㄨˋ 腐，

14. 間 ㄐㄢˋ 其蠹腐：隔開被蛀空腐爛的木才。

➡ 間 ㄐㄢˋ，隔開。

➡ 蠹 ㄉㄨˋ，蛀爛、腐蝕。

P100-1其外完而中潰ウミ者悉屏ウツ之，

- ➡ 其：代詞，指木材。
- ➡ 而：連詞，轉折語氣，卻，但是。

15. 中潰ウミ：內部潰爛。

- ➡ 悉：全部。
- ➡ 屏ウツ：去除、排除。

P99-8 況葺 レ 宅必新其材... 悉屏 レ 之，

➡ 提出選才用人的4項原則。

1. **去邪扶正**：更新建材並去除腐爛的朽木，
即汰除不適任者，進用真正的人才。

P100-2不束椽イヌマ以為楹一ノ，

17. 不束椽イヌマ以為楹：不不網マシ繫ヰ椽イヌマ子當柱子用。

➡ 束：網マシ繫ヰ。

➡ 椽イヌマ：架在屋梁橫木上用以承接木條及屋頂的木材。

➡ 以為：當作。

➡ 楹一ノ=柱：廳堂前的柱子。

P100-2不斫ㄉㄨㄛˊ 柱以為椽ㄉㄨㄛˊ

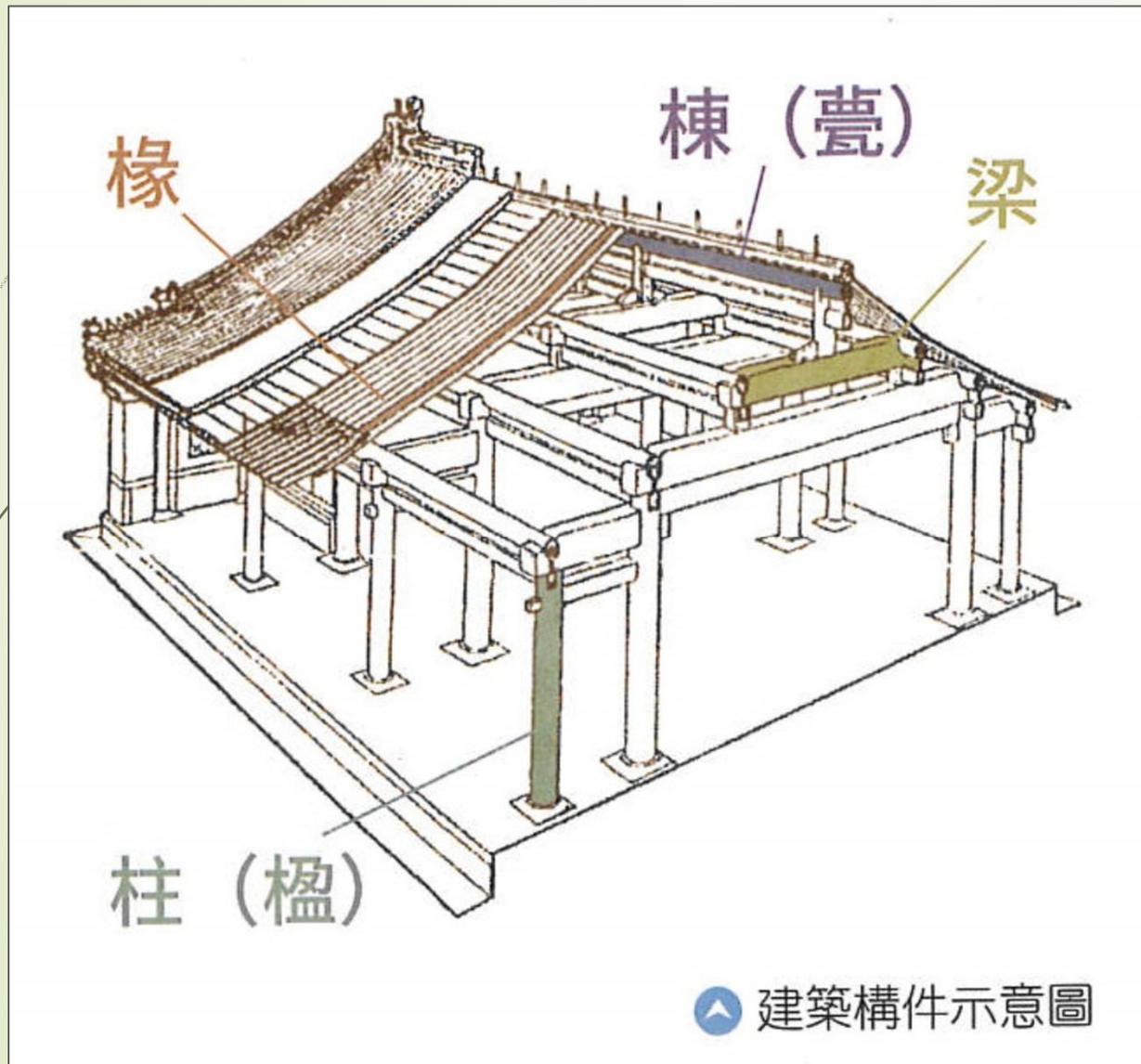
18. 不斫柱以為椽：不砍削ㄉㄨㄛˊ 柱子當作椽子用，即不
大材小用。

➡ 斫ㄉㄨㄛˊ：用刀斧砍削ㄉㄨㄛˊ。

➡ 柱：廳堂前的柱子。

➡ 椽ㄉㄨㄛˊ：架在屋梁橫木上用以承接木條及屋頂的木材。

P100-2 椽 イメノ = 桷 ヒメ = 椳 サヘ



楹 ヒ = 柱

P100-2 斫 出×ㄊ

斫 出×ㄊ = 斲 出×ㄊ 。

➡ 斫輪老手：技藝精練純熟或經驗豐富的人。

P100-2不束椽 イヌマ …斫柱以為椽 イヌマ 。

➡選才任人不應小材大用，亦不宜大材小用。

P100-3其取材也，惟其良，

- 「其」取材：代詞，指工匠。
- 也：助詞，語氣停頓。
- 惟：只。
- 惟「其」良：代詞，指木材。

P100-3不問其所產。

- ➡ 「其」所產：代詞，指木材。
- ➡ 所：助詞，句型「所＋V」，暗示動作達到的事物。
- ➡ 產：自然生長、出產。

P100-3其取材也…不問其所產。

➡ 提出選才用人的4項原則。

2. **取材惟良**：選用建材應以品質優良為優先標準，意即只要是優秀人才，不管出身為何，皆能起用。

P100-3其取材也…不問其所產。

- ➡ 唯才是用的例子：
- ➡ 春秋時代晉平公求賢，祁黃羊：「外舉不避仇，內舉不避親」
- ➡ 三國時代曹操頒布〈求賢令〉，申明「二三子其唯才是舉，吾得用之」

P100-3其取材也…不問其所產。

- ➡ 唯才是用的例子：
- ➡ 唐朝韓愈〈師說〉：「是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存」

P100-4楓、栲^子、松

19. 栲^子 = 楠，材質堅密，為珍貴的建築木料。



圖片

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Momiji01.jpg>

<http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant/view/145>

<http://kplant.biodiv.tw/台灣二葉松>



P100-4 栝 ㄍㄨㄛˋ ㄩˋ、杉、

20. 栝 ㄍㄨㄛˋ ㄩˋ：即檜 ㄍㄨㄢˋ ㄩˋ 木，材質細緻堅密，有香氣，為優質的建築木料。



圖片

https://npgis.cpami.gov.tw/public/detail/SpeciesDetail.aspx?SP_ID=201096
<https://goods.ruten.com.tw/item/show?21829371276615>

陳保元攝



P100-4 櫛 出、、柞 下、、檀 去、

21. 櫛 出、：木名，如小葉青剛櫛 カ、，材質堅硬，可作舟、車、棟梁之用。

22. 柞 下、：木名，材質堅硬，常用作器具的木料。



P100-4無所不收，

- ➡ 所：助詞，「**所+V**」句型，暗示動作達到的事物。
- ➡ 無所不收：「無」、「不」二字表示「**雙重否定**」，即全部蒐羅。

P100-4 楓、栲^子、松…無所不收，

➡ 提出選才用人的4項原則。

3. 廣為蒐羅：用材應蒐羅各類材木，意即人無全才，適用為可。

P100-5大者為維棟為梁，

- ➡ 者：代詞，事物的代稱。
- ➡ 為 ㄉㄞˋ：用作。

P100-5小者為杙 一、為栳 儿、

➡ 者：代詞，事物的代稱。

➡ 為 𠄎：用作。

23. 杙 一：小木椿 出文尤。

24. 栳 儿：柱上承托大梁的方木，即斗栱 斗栱。

P100-6 曲 ㄑㄩˇ 者為 枅 ㄉㄧˊ ， 直者為 楹 ㄩㄥˊ ，

➡ 曲 ㄑㄩˇ ：不直的。

➡ 者：代詞，事物的代稱。

➡ 為 ㄨㄛˊ ：用作。

25. 枅 ㄉㄧˊ ：柱上的橫木。

P100-6長 ナカ 者為檼 ナカ ，短者為稅 ナカ ，

➡ 者：代詞，事物的代稱。

➡ 為 ナカ ：用作。

26. 檼 ナカ ：架在屋梁上用以承接瓦片和屋頂的木條。

27. 稅 ナカ ：梁上的短柱。

P100-7非空中而液_{一廿}身者

28. 空中而液身者：空心而潮溼腐爛的木材。

- 空中：空心。
- 液_{一廿}：潮溼（=濕）。
- 身：樹的莖幹。
- 者：代詞，事物的代稱。

P100-7無所不用

- ➡ 所：助詞，「所+V」句型，暗示動作達到的事物。
- ➡ 無所不用：「無」、「不」二字表示「**雙重否定**」，即全部錄用。

P100-5大者為維棟為梁…無所不用。

➡ 提出選才用人的4項原則。

4. 量力材錄用：按照才能的大小，適當任用人才。

P99-1選才用人的原則

1. 去邪扶正（葺宅必新其材…中潰者悉屏之）
2. 取材惟良（取材惟良，不問其所產）
3. 廣為蒐羅（楓、栴…無所不收）
4. 量力材錄用（大者為棟為梁…無所不用）

《郁離子·魯般》的建築部件解說

(4:15)

https://www.youtube.com/watch?v=NkDc_hrK9yU

P100-8今醫閭カ之大木竭ヒ矣，

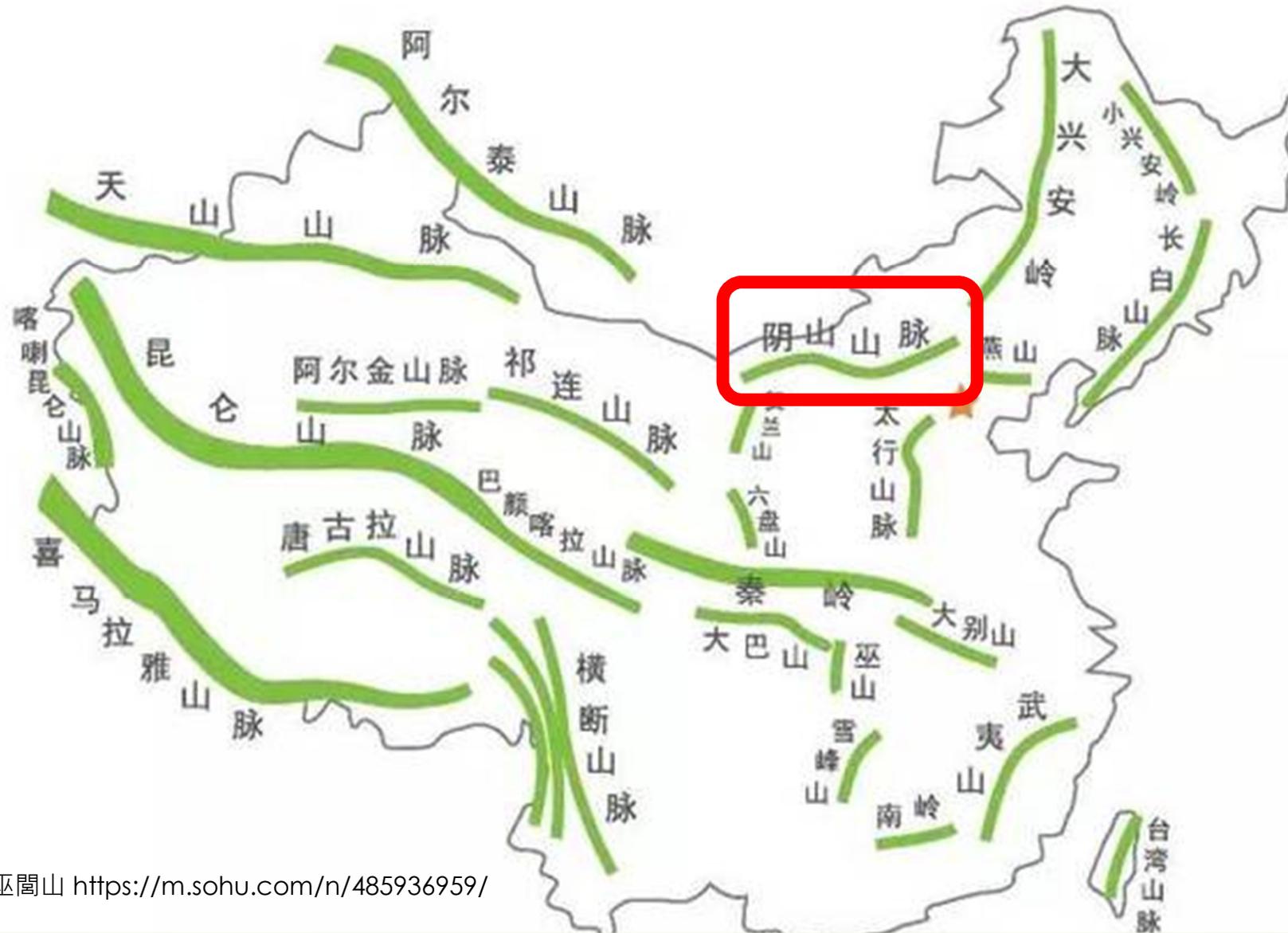
29. 醫閭カ：地名，即醫巫×閭カ山，位於中國遼寧省，屬陰山山脈的分支。

➡ 竭ヒ：窮盡。

➡ 暗示元末社會人才枯竭。



P100-8 醫巫閭山 (陰山山脈)

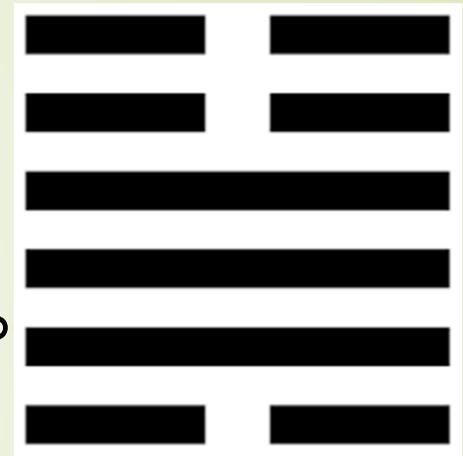


醫巫閭山 <https://m.sohu.com/n/485936959/>

P100-8 規矩無恆，工失其度，

- 規矩：畫圓畫方的工具。
- 恆：《易經》卦名。巽[☴]（☴）下震（☳）上。表示長久不變的道理。引申為**固定的標準**。
- 工：工匠。
- 度：標準、規範。

震



巽[☴]

P101-1斧鋸刀鑿 ㄉㄠˋ，不知所裁，

- ➡ 鑿 ㄉㄠˋ：穿孔或挖削 ㄉㄠˋ 用的工具。
- ➡ 所：助詞，「所 + V」句型，暗示動作達到的事物。
- ➡ 裁：裁截。

P101-1 桂樟枬 カマ 櫨 カマ ，剪為樵 カマ 薪 ，

30. 櫨 カマ ：即漆樹一類的落葉喬木。

➡ 剪：劈成。

31. 樵 カマ 薪：柴木。



P101-1斧鋸刀鑿 下么 …剪為樵薪，

- ➡ 國家不僅沒有善用人才，甚至糟蹋 去、
殘害人才。



圖片 https://www.iii.org.tw/Press/NewsDtl.aspx?nsp_sqno=2210&fm_sqno=14

P101-2雖有魯般、王爾，

- ➡ 雖：連詞，縱使、即使
- ➡ 即使有魯般、王爾這樣的人

P101-3不能輒出さ施其巧，

32. 輒出さ施其巧：每次施展他們精巧的技藝。

- ➡ 輒出さ：副詞，每、總是。
- ➡ 施：施展。
- ➡ 其：代詞，指魯般、王爾。
- ➡ 巧：精巧的技藝。

P101-3而況於無之乎？

- 況：何況，表示更進一層的語氣。
- 於：對於。
- 之：代詞，指像魯般、王爾的人才。
- 激問。

P101-3 吾何為維而不悲也？」

- ➡ 何為 ㄏㄜˊ ㄨㄛˊ：反問的語氣，表示沒有什麼用。
- ➡ 激問。
- ➡ 呼應第一段「哭之慟 ㄊㄨˋ ㄨㄥˊ」。

P101-2雖有魯般…吾何為而不悲也？

- 人才凋敝的情況，已經到了即使有才能的人，也無法施展抱負的情況。國家只能坐等亡。

P99第二段大意

- ➡ 悲嘆壞宅因無巧匠及良材而不能修復，並提出選用材木(人才)的原則。

課文

P103 鄙 の 人學蓋



圖片 <http://www.photoeyes.com.tw/?p=777>

P103-2鄭之鄙^{ㄅㄨˇ}人學為^{ㄉㄨˋ}蓋，

➡ 鄭：周朝諸侯國之一。故址位於今河南省新鄭縣。

33. 鄙^{ㄅㄨˇ}人：即鄉民，住在郊野的人。

➡ 為^{ㄉㄨˋ}：製造。

34. 蓋：雨具。



P103-2三年藝成而大旱，

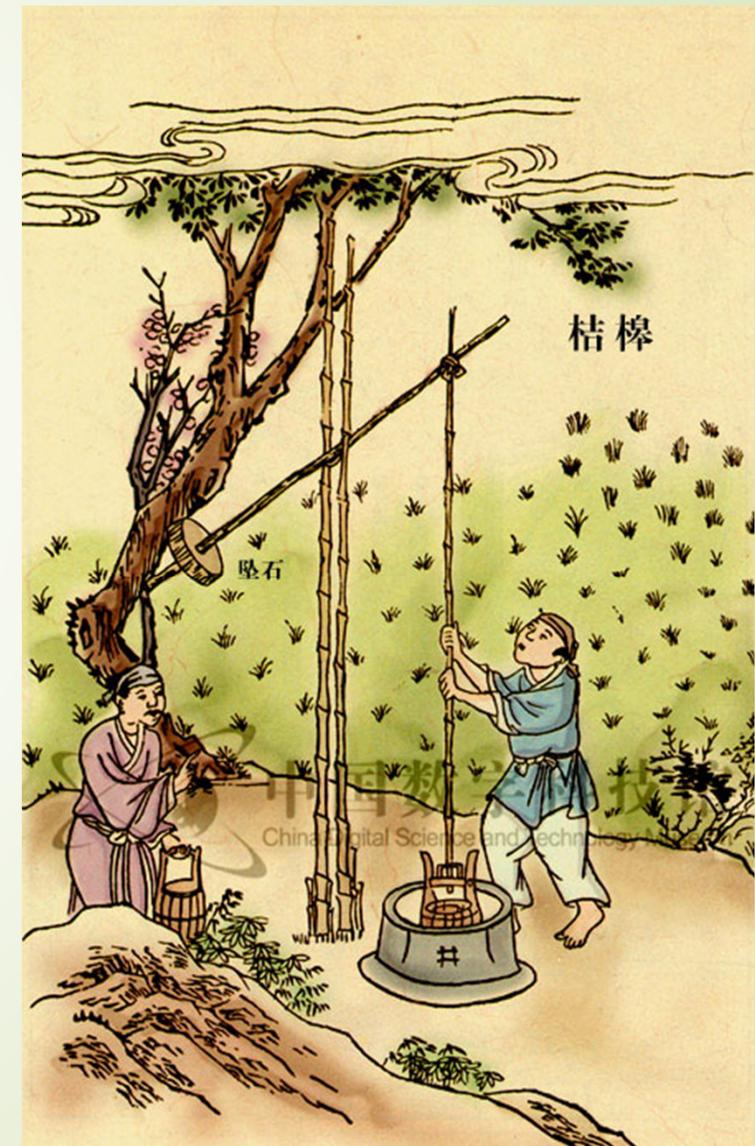
- ➡ 三：實數3
- ➡ 藝：技術
- ➡ 而：連詞，卻

P103-3 蓋無所用，乃棄而為桔 ㄐㄧˊ ㄙㄜˋ 槔 ㄍㄠ

- ➡ 所：助詞，句型「所＋V」，暗示動作達到的事物。
- ➡ 乃：連詞，然後、於是。
- ➡ 為 ㄨㄛˋ：製造。

35. 桔 ㄐㄧˊ ㄙㄜˋ 槔 ㄍㄠ：汲 ㄐㄧˊ 水的工具。

圖片 https://amuseum.cdstm.cn/AMuseum/ancitech/science/01/s1a_bd01_p01.html



P103-2鄭之鄙人學…乃棄而為桔槔。

➡ 鄭國鄉民第一次棄其所學。

➡ 桔 ㄐㄩˊ 槔

➡ 拮 ㄐㄩˊ 据

➡ 詰 ㄐㄩˊ 問



P103-3又三年藝成而大雨，

- ➡ 又：連詞。表示先後連接的情況或動作。
- ➡ 三：實數3
- ➡ 藝：技術
- ➡ 而：連詞，卻

P103-4 桔槔無所用，則又還ㄅㄨㄞˋ 為蓋焉

36. 還ㄅㄨㄞˋ：恢復、回復。

➡ 為ㄨㄟˊ：製造。

➡ 焉：助詞，表示語氣結束。

➡ 鄭國鄉民第二次棄其所學。

P103-5未幾_{4v}而盜起，

37. 未幾_{4v}：不久。

➡ 而：連詞，卻。

P103-5 民盡改戎服，鮮有用蓋者

➡ 民：百姓。

➡ 盡：副詞，全部。

38. 戎服：軍服。

39. 鮮：少。

➡ 者：代詞，人的代稱。

P103-6欲學為兵，則老矣。

40. 兵：兵器。

➡ 第三次想轉換職業時，為時已晚。



圖片 <https://game.nownews.com/news/20200114/3253680/>

P103-6第一段大意

- ➡ 鄙人歷經「學為蓋→為桔槔→為蓋→欲學為兵」，終無定向。
- ➡ 鄭國鄉民隨時勢而一再轉換所學，最終一事無成。

P103-7 郁離子見而嗟^{ㄏㄨㄞ}之曰：

41. 嗟^{ㄏㄨㄞ}：嘆息。

- ➡ 嗟^{ㄏㄨㄞ}來食：敬之食。春秋時，齊國饑荒，黔敖於路旁設食施予窮人，因態度不佳而遭拒絕。典出《禮記》。後用以指侮辱性或不懷好意的施捨
- ➡ 之：助詞，無意義。

P103-7 「是殆勿、劣類漢之老郎與ㄨˊ？」

➡ 是：代詞，這。

42. 殆勿、劣類漢之老郎：大概像漢朝的老郎官
顏駟一樣。殆勿、劣：大概、恐怕。類：像。
漢：西漢。之：助詞，的。

P103-7 「是殆ㄉㄞˋ類漢之老郎與ㄩˊ？」

- ▶ 郎：職官名，秦漢時郎中令的屬ㄩˊ官，主更ㄍㄥ值執戟ㄉㄞˋ，宿ㄩˊ衛殿門。
- ▶ 與ㄩˊ = 歟ㄩˊ，表示感嘆的語氣。多用於文言文中。相當於「啊」、「吧」。

P103-7 「是殆勿、所類漢之老郎與山？」

- ➡ 漢之老郎：引用西漢郎官顏駟△，其歷任漢文帝（在位22年）、景帝（16）、武帝（53）三朝，但皆不能符合君王所好，故到年老時仍僅為郎官。
- ➡ 成語「白首為郎」形容懷才不遇。

P103-7然老與少非人之所能為也，

- ➡ 然：連詞，但是。
- ➡ 老：老成。
- ➡ 少：少壯。
- ➡ 非：不是。

P103-7 然老與少非人之所能為也，

- 之：助詞，無意義。
- 所：助詞，句型「所＋V」，暗示動作達到的事物。
- 能為：有所作為。
- 也：助詞，停頓語氣。

P104-1天也。

- 天：指宇宙萬物的主宰。有時指大自然、有時指命運、有時指天神等。
- 也：助詞，結束語氣。

P103 「老而無成」的處境？

項目	鄭之鄙人	西漢顏驕 ^公
環境	大旱、大雨、盜起	不符合漢文帝、景帝及武帝所好 ^公
原因	學藝不專	「老成／少壯」之別
條件	主觀	客觀

P104-1 藝事由己之學，雖失時在命，

43. 藝事：技藝、技術。

➡ 之：助詞，無意義。

➡ 時：機會。

➡ 命：先天注定的窮通得失本分，不是後天所能改變的。

P104-2而不可盡謂非己也。

- ▶ 而：連詞，但是。
- ▶ 盡：副詞，全部。
- 44. 謂：說。
- ▶ 也：助詞，結束語氣。

P104-1 藝事由己之學…盡謂非己也。

- ➡ 鄭國鄉民的失敗，雖有時運不濟的因素，主因是個人的行事作為。

P104-2故粵^{ㄍㄨˋ ㄩㄠˋ} 有善農者，鑿^{ㄓㄠˋ} 田以種稻

- 故：形容詞，以前的。
- 粵^{ㄩㄠˋ}：古地名，約今廣東、廣西等地。
- 者：代詞，人的代稱。
- 鑿^{ㄓㄠˋ}：挖穿、開墾。
- 以：連詞，而、且 or 目的在於。

P104-3三年皆傷於澇 カ、 。

- 三：實數3。
- 傷：耗損、毀壞。
- 於：介詞，置於動詞之後，表示被動。

45. 澇 カ、：水災。

P104-3人謂^ハ之宜洩^{トセ}水以樹黍^{トメ}，

46. 謂：告訴。

➡ 之：代詞，指善農者。

47. 宜：應該。

➡ 洩^{トセ}水：排去田中的水

P104-3人謂 ス 之宜洩 丁一廿 水以樹黍 尸メ 。

➡ 以：連詞，而、且 or 目的在於。

48. 樹黍：種植黍子。

➡ 樹：動詞，種植。轉品

➡ 黍 尸メ：植物名，抗旱性強，果實呈淡黃色，

煮熟後有黏性，可釀酒，做年糕等。



P104-4(善農者)弗_{ㄉㄨˋ}對，而仍其舊。

➡ 省略主詞「善農者」。

49. 弗_{ㄉㄨˋ}對：不回應，不聽從他人的建議。

弗_{ㄉㄨˋ}，不。

➡ 對：回應。仍：依循、照舊。

➡ 其：代詞，指善農者。

P104-5其年乃大旱，連三歲，

- ➡ 其：代詞，這。
- ➡ 乃：副詞，竟然。
- ➡ 三：實數3。

P104-5計其獲則償所歉而贏焉。

- ➡ 計：計算。
- ➡ 其：代詞，指善農者。
- ➡ 獲：所得的東西。

P104-5計其獲則償所歉而贏焉。

- ➡ 則：連詞，表示並列的關係。
 - ➡ 償：相抵。
 - ➡ 所：助詞，句型「所＋V」，暗示動作達到的事物。
- 50.** 歉：收成不好。

P104-5計其獲則償所歉而贏焉。

➡ 而：連詞，而、且。

51. 贏：盈餘、獲利。

➡ 焉：助詞，結束語氣。

P104-5其年乃大旱…償所歉而贏焉。

- 以粵地農民與鄭國鄉民對比，粵農堅守本業，終有所得；鄙人因時勢變異，改變所學而一事無成。

P104-5其年乃大旱…償所歉而贏焉。

- ➡ 粵農體現了「藏器待時」的精神內涵。
- ➡ 藏器待時：比喻人平時應勤修學習，以待時機到來而一展長才。

P104-6故曰『旱斯具舟，熱斯具裘^𦍋』

52. 旱斯具舟，熱斯具裘：乾旱時準備船隻，天熱時準備皮衣。意謂及早作好準備。斯，連詞，則、就。具，準備。裘^𦍋，皮衣。

➡ 為人處世應有前瞻^{出考}性的眼光，及早準備（超前部署^𦍋）。

P104-6 早斯具舟，熱斯具裘 ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ

- ➡ 同義成語：未雨綢繆 ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ、曲突徙薪 ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ、防微杜漸、防患未然、有備無患
- ➡ 反義成語：臨渴掘井（事到臨頭才著手準備，為時已晚）、江心補漏

P104-7天下之名言也。」

- 天下：泛稱全世界。
- 之：助詞，的。
- 名言：價值的言論。
- 也：句末助詞，表示肯定的語氣。

P104-7第二段大意

- 以漢朝郎官顏駟[△]及粵[△]地農民為對照，指出為人處世應有前瞻[△]性，並能選定目標、堅持到底，方能有所成就。



完

感謝同學用心上課