

B3L5岳楊樓記

P89范仲淹

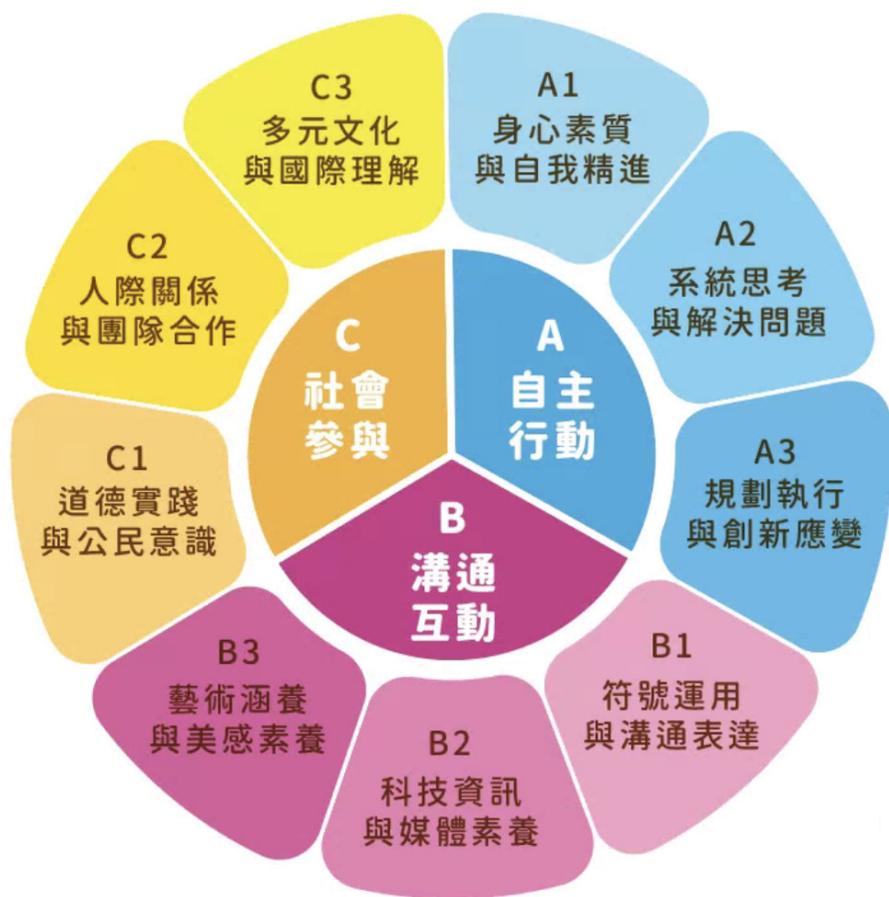




P89學習重點

- 學習以超然的態度，面對生命中的順境與
逆境。

P89-108課綱核心素養

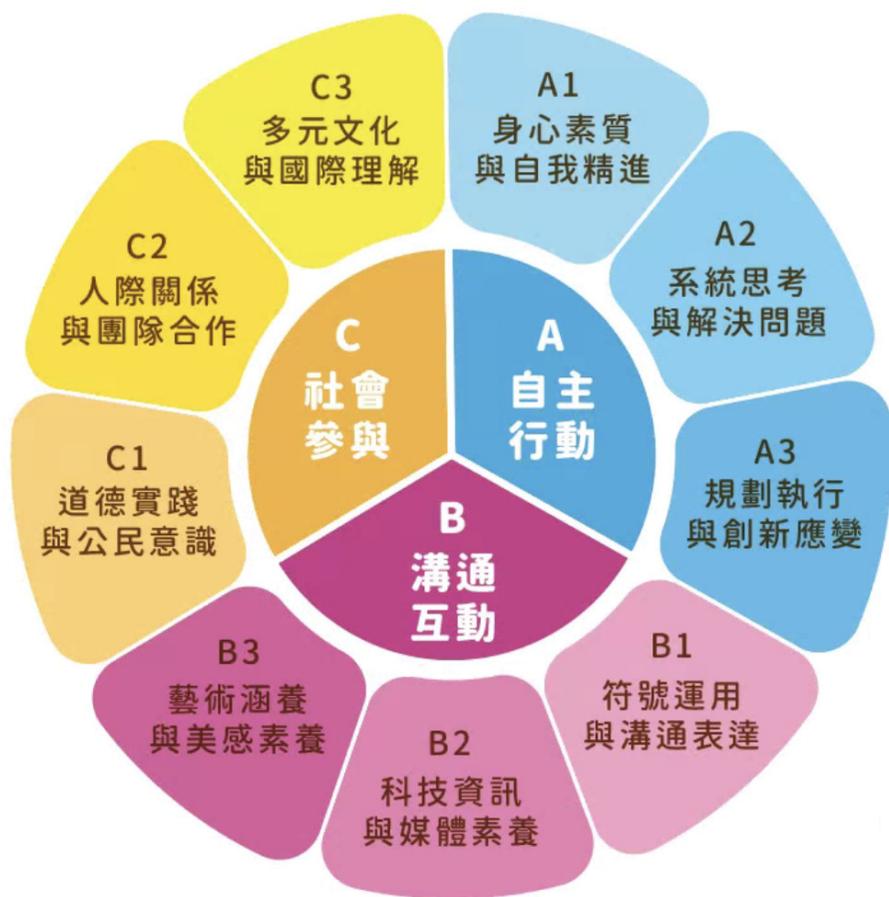


A 自主行動

B 溝通互動

C 社會參與

P89-108課綱核心素養



A1身心素質與自我精進

B3藝術涵養與美感素養

C1道德實踐與公民意識

P89 聯合國SDGs永續發展目標



1 消除貧窮 	2 終止飢餓 	3 良好健康與社會福利 	4 優質教育 	5 性別平等 	6 清潔飲水與衛生設施
7 負擔得起的清淨能源 	8 體面工作與經濟成長 	9 產業、創新與基礎設施 	10 減少國內及國家間不平等 	11 永續城鎮與社區 	12 永續的消費與生產模式
13 氣候行動 	14 保育海洋與海洋資源 	15 陸域生態 	16 和平、正義與健全的司法 	17 促進目標實現之全球夥伴關係 	 THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development

<https://green.nttu.edu.tw/p/412-1048-10039.php?Lang=zh-tw>



P89聯合國SDGs永續發展目標

- 2021「SDGs x 希望與行動的種子展」啟蒙影片
(10:48)
- <https://www.youtube.com/watch?v=RohSKyw0eFs>
- 永續發展目標SDGs是什麼？| 志祺七七(11:13)
- <https://www.youtube.com/watch?v=2Q5idId2TgU>

P89聯合國SDGs永續發展目標

04. 優質教育

09. 產業創新與基礎設施

15. 陸域生命



P90題解

出處、文體、主旨

P90題解

- 出處：《范文正公集》
- 文體：雜記體散文
- 臺閣名勝記

<https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001060>

范文正公集叙
慶曆三年軾始總角入鄉校士有自京師來者以嘗
人石守道所作慶曆
聖德詩示鄉先生軾從旁竊觀則能誦習其詞問先
生以所頌十一人者何人也先生曰童子何用知之
軾曰此天人也耶則不敢知若亦人耳何爲其不可
先生竒軾言盡以告之且曰韓范富歐陽此四人者
人傑也時雖未盡了則已私識之矣嘉祐二年始舉
進士至京師則范公沒既葬而墓碑出讀之至涿涕
曰吾得其爲人蓋十有五年而不一見其面豈非命
也歟是歲登第始見知于歐陽公公因公以識韓富皆
以國士待軾曰恨子不識范文正公其後三年過許

長允

P90主旨

- 文中藉覽物的悲喜之情推崇古仁人「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的襟懷，並隱然以此期勉謫官的滕宗諒。
- 文眼：謫



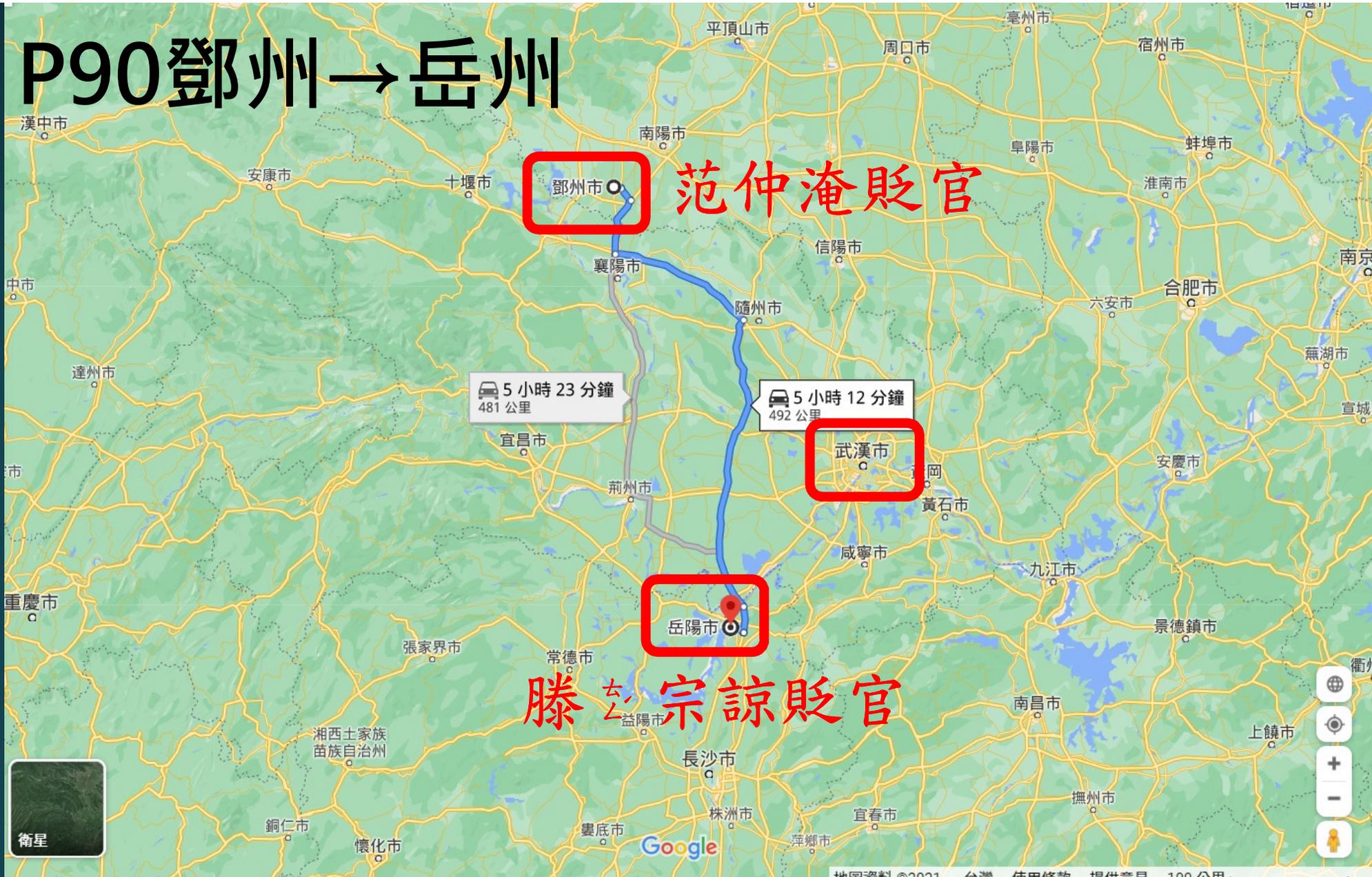
P90寫作背景

- 西元1045年_ (北宋仁宗慶曆5年)，滕宗諒重修岳陽樓，繪製〈洞庭晚秋圖〉贈以范仲淹，並請他寫作此文。

P90 蘇州吳縣 → 汴京 → 鄧州



P90 鄧州 → 岳州



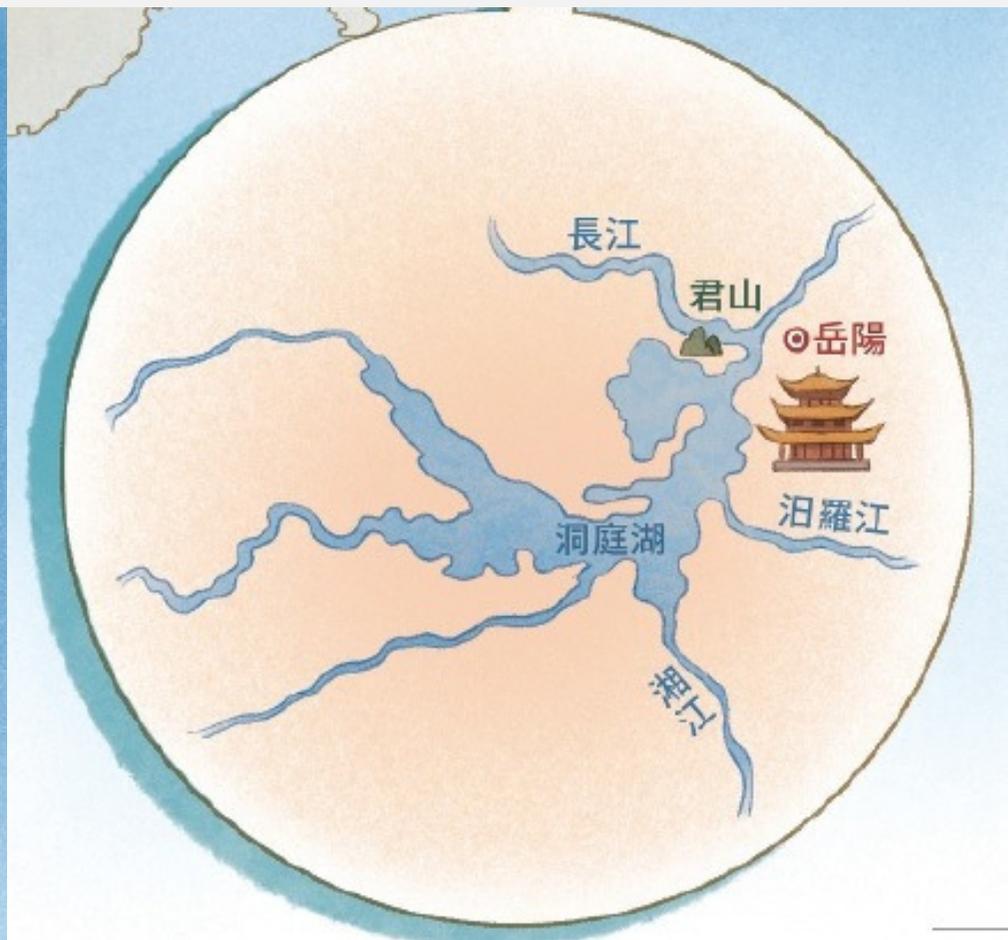
范仲淹貶官

滕宗諒貶官



衛星

P90洞庭湖



P90洞庭湖





P90岳陽樓

- 相傳三國東吳的魯肅[△]在臨洞庭湖的巴丘西門城牆上，建一訓練水軍的閱軍樓，
- 唐玄宗時岳州刺史張說[△]加以擴建，命名岳陽樓

P90 岳陽樓網站

岳阳市岳阳楼景区管理委员会
洞庭天下水 / 岳阳天下楼
Dongting water all over the world
yueyang floor in all the world



简体中文 | 繁体中文 | English | 한국어 | 日本語

<http://www.yueyanglou.com/>

岳陽樓

千古名樓

The world heritage, national scenic area national AAAAA level scenic spo

中国历史文化名楼 全国重点文物保护单位 全国重点风景名胜保护区 国家 AAAAA 旅游景区



P90江南三大名樓

- 湖南岳陽樓、湖北黃鶴樓、江西滕王閣





P90雜記體散文

- 臺閣名勝記
- 古人修築亭臺樓閣，或是觀覽名勝古蹟時，藉此記敘建造修葺的過程、歷史的沿革以及傷今悼古的感慨。



P90雜記體散文-臺閣名勝記

- 范仲淹〈岳陽樓記〉
- 歐陽脩〈醉翁亭記〉
- 蘇軾〈超然臺記〉
- 蘇轍〈黃州快哉亭記〉



P90雜記體散文

- 山水遊記
- 以描寫山川勝景、自然風物為題材，是作者親身遊歷的紀錄，抒寫作者對山川風物的感受。



P90雜記體散文-山水遊記

- 唐朝柳宗元〈永州八記〉
- 北宋王安石〈遊褒禪山記〉
- 明朝袁宏道〈晚遊六橋待月記〉



P90雜記體散文

- 書畫雜物記
- 記述該書畫或物件的內容、形狀、藝術特點、流傳情況等，亦有因此而懷遠人、發議論、生感慨者。

P90雜記體散文-書畫雜物記

- 唐朝韓愈〈畫記〉
- 明朝魏學洙 - 〈王叔遠核舟記〉

https://twgreatdaily.com/zh-cn/c9-eqXMBeElxkkavE_C.html





P90雜記體散文

- 人事雜記
- 以記人敘事為內容。一般以「記」名篇，少數則標為「志」



P90雜記體散文-人事雜記

- 北宋錢公輔〈義田記〉（范仲淹）
- 明朝歸有光〈項脊_北軒志〉（祖母、母親、妻子）
- 清朝全祖望〈梅花嶺記〉（史可法）
- 清朝方苞〈獄中雜記〉

P91作者

范仲淹、生平、成就



P91范仲淹

- 字希文
- 羌人呼為「龍圖老子」
- 西夏人稱「小范老子，胸中自有數萬甲兵」

P91字號

- 南宋朱熹譽為「天下第一流人物」
- 諡文正。



<https://zh.wikipedia.org/wiki/范仲淹>



P91生卒年

- 生於西元**989**年（北宋太宗端拱**2**年）**10**月
1日、己丑年、牛年、**天秤座**
- 卒於西元**1052**年（北宋仁宗皇祐**4**年）
- 享壽**64**歲



P91世界歷史

- 1004年：契丹侵宋，後又訂澶淵之盟。
- 1038年：趙元昊公稱帝，建西夏
- 1054年：基督教第一次大分裂，羅馬公教和希臘正教正式決裂

P91世界歷史

- **10世紀—13世紀**：高棉王國建設吳哥，所建吳哥王城和吳哥寺，為柬埔寨藝術瑰寶
- **B4蔣勳**〈巴揚寺的浮雕〉

<https://zh.wikipedia.org/wiki/吳哥古跡>

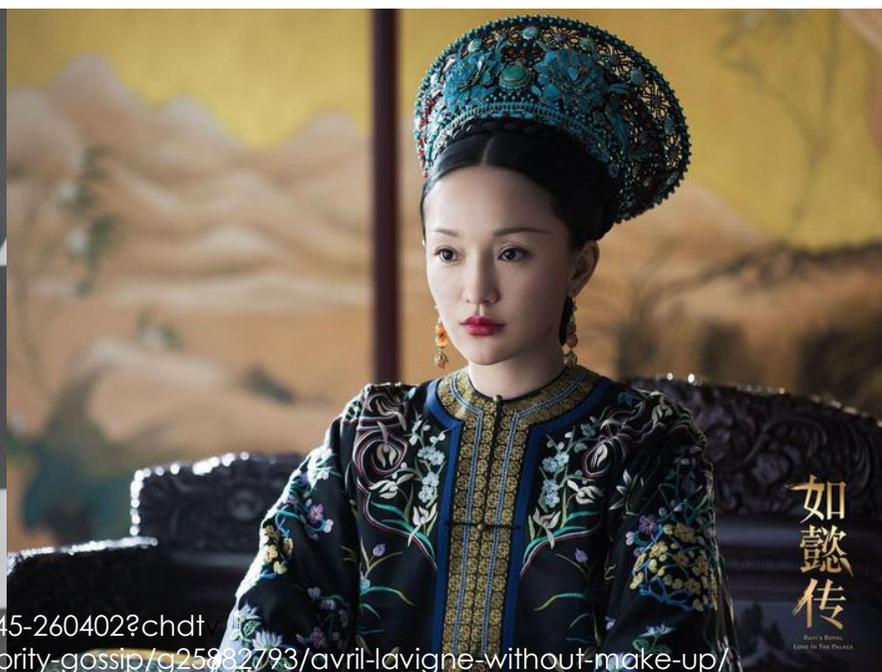


P91天秤座名人

• 隋棠

周迅

艾薇兒



隋棠<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20200617004445-260402?chdt>

艾薇兒<https://www.cosmopolitan.com/tw/entertainment/celebrity-gossip/g25882793/avril-lavigne-without-make-up/>

周迅<https://www.mirrormedia.mg/premium/20181102web001>

P91天秤座名人

• 金城武

萊恩雷諾斯

玄彬



<https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/g27614/handsome-libra-men/> 金城武、萊恩雷諾斯(死侍)、玄彬

P91籍貫

• 北宋蘇州吳縣
(今江蘇省蘇州市)



衛星



P91 蘇州吳縣

• 北宋范仲淹

• 明朝袁宏道曾任吳縣知縣

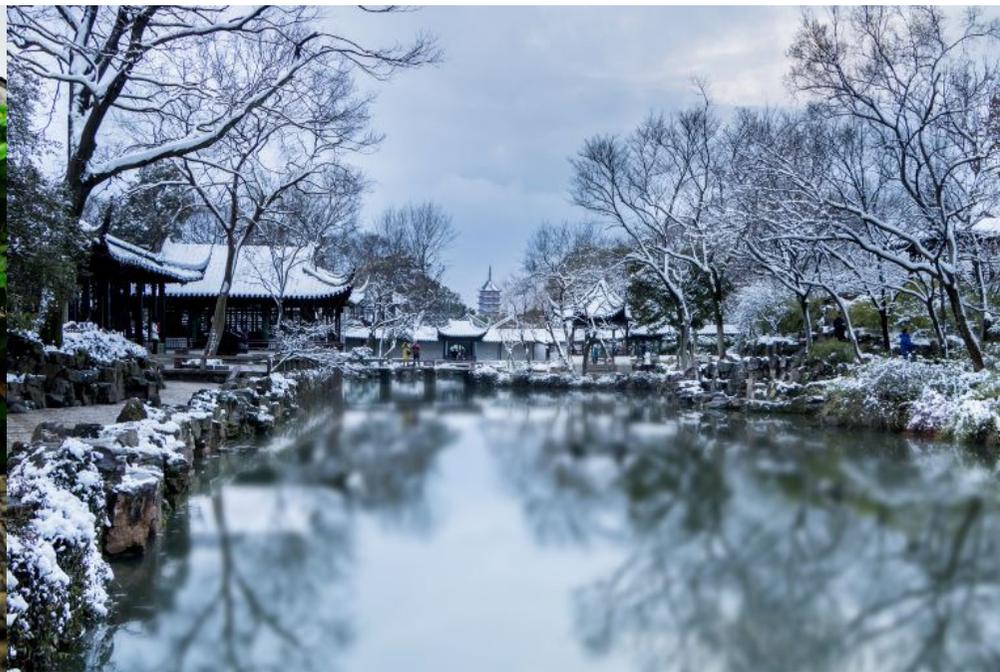


P91蘇州景點

• 周莊



• 拙政園



P91蘇州景點

• 金雞湖畔摩天輪



金雞湖畔摩天輪 <https://peapix.com/bing/14520>

P91蘇州美食（蘇菜）

•揚州炒飯

揚州
炒飯



揚州炒飯 https://www.youtube.com/watch?v=goh_ptzMa6o

•無錫排骨



無錫排骨 <http://mlivingblog.blogspot.com/2018/09/wuxi-ribs.html>

P91北宋張擇端「清明上河圖」

- <https://www.youtube.com/watch?v=639Axe5YOHY>(3:32)





P91生平

- 2歲喪父，母親改嫁
- 少時家境貧苦，有「斷齏^二畫粥」的刻苦
力學故事

P91斷齏_レ畫粥

- 范仲淹每天以二升粟_分煮粥，過夜凝結後，以刀畫為四塊，早晚取食二塊，再切一些醃菜佐食。



P91斷齏 ㄏㄨㄟ 畫粥

• 齏 ㄏㄨㄟ = 齏 ㄏㄨㄟ = 齏 = 齏

• 細切的鹹菜、醬菜

• 世說新語：黃絹 ㄏㄨㄟ、幼婦、外孫、齏 ㄏㄨㄟ 白 ㄏㄨㄟ

(絕妙好辭 ㄉㄜ、析字)

P91生平

- 曾以龍圖閣直學士出任陝西經略副使，主持邊務數年，號令嚴明，德威遠播。



集、范仲淹全集。



P91生平

- 西元1043年（仁宗慶曆3年）任參知政事，推行政治改革，史稱「慶曆新政」，但因反對者眾，乃於1045年（慶曆5年）自請罷相，後出任鄧州知州。

P91生平

- 樂善好施，曾設置義田救濟族人及貧士之
- 北宋錢公輔作〈義田記〉頌揚其義行（雜記體-人事雜記）

<https://kknews.cc/history/4mnnmr.html>





P91生平

- 歷任邠^フ州、鄧州等地方官員，後病逝於青州。

P91范文正公集



<https://theme.npm.edu.tw/selection/Article.aspx?sNo=04001060>



P91作品風格

- 文章清麗順暢，以抒寫懷抱為主。
- 詞作氣概壯闊，情懷蒼涼悲壯，歐陽脩稱之「窮塞分主詞」，開豪放先聲。



P91范仲淹詞 《漁家傲·秋思》

• 上片：

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲
連角起，千嶂崇裡，長煙落日孤城閉。



P91范仲淹詞 《漁家傲·秋思》

• 下片：

濁酒一杯家萬里，燕然未勒かき歸無計。羌くわ管

悠悠霜滿地，人不寐め，將軍白髮征夫淚。



P91范仲淹詞 《蘇幕遮》

• 上片：

碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠。

山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。



P91范仲淹詞 《蘇幕遮》

• 下片：

黯 ^{ㄉㄨˋ} 鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。

明月樓高休獨倚 ^{ㄩˇ}，酒入愁腸，化作相思淚。

• <https://www.youtube.com/watch?v=iAuHg4eyDgA>(鄧麗君3:01)

P92課文

重點、文法、修辭

P92-1第一段課文朗讀

慶曆四年春，滕^{てん}子京謫^{てき}守巴陵^{かりやう}郡^{ぐん}。
越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽
樓，增其舊制，刻^き唐賢今人詩賦^{しふ}於其上，
屬^{ぞく}予^よ作文以記之。



P92-1第一段大意

- 說明寫作緣由。



P92-1慶曆四年春

- 記時。

- 西元1044年



P92-1 滕子京謫しき 守巴陵郡しん

1. 滕子京：即滕宗諒，字子京，與范仲淹同年考取進士。
2. 謫しき 守巴陵郡しん：貶任岳州知州。謫，貶官。守，鎮守、治理。巴陵郡，岳州的古稱。



P92-2越明年

3. 到了第二年，即慶曆五年（**1045**）。越，及、到。



P92-2政通人和，百廢具興

4. 政通人和：政事通達，人民和樂。
5. 百廢具興：眾多荒廢的政事全都興辦起來。百，眾多。具＝俱（通同字）全，都。

• 誇飾



P92-2乃重修岳陽樓，增其舊制

• 乃：於是、就

6. 增其舊制：擴大它舊有的規模



P92-2第一段重點

1.越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓

- 肯定滕子京政績卓越，施政有序，在安頓民生後才重修岳陽樓



P92-3刻 五、 唐賢今人詩賦於其上

- 唐賢：指杜甫、張九齡、韓愈、柳宗元、劉禹錫、白居易、杜牧等人。



P92-4屬 ㄅㄨˋ 予作文以記之

7. 屬 ㄅㄨˋ = 囑 ㄅㄨˋ (文法：通同字)，請託。

• 以：連詞，而



P92-5第二段課文朗讀

予^{ㄩˇ} 觀夫^{ㄍㄨㄢ ㄈㄨ} 巴陵^{ㄅㄚ ㄌㄩㄥˊ} 勝狀，在洞庭一湖。銜^{ㄒㄩㄢˊ}
遠山，吞長江，浩浩湯^{ㄏㄠˋ ㄏㄠˋ} 湯^{ㄊㄨㄥ ㄊㄨㄥ}，橫無際涯^{ㄏㄨㄥ ㄨㄟ ㄐㄧㄢˊ ㄩㄞˊ}，
朝暉^{ㄇㄠ ㄏㄨㄟ} 夕陰，氣象萬千，此則岳陽樓之大觀
也，前人之述^{ㄉㄨˋ ㄕㄨˊ} 備矣^{ㄅㄟ ㄩˊ}。



P93-2第二段課文朗讀

然則北通巫^ㄨ峽，南極瀟^ㄒ湘^ㄒ，遷客騷^ㄨ人，多會於此，覽^ㄌ物之情，得無異乎？



P92-5第二段大意

- 描寫洞庭風光。並以覽物之情開啟下文。



P92-5 予_{ㄩˇ} 觀夫_{ㄉㄨ} 巴陵勝狀

• 夫_{ㄉㄨ}：代詞，此、彼

8. 勝狀：美景



P92-5在洞庭一湖

- 一：實數1(文法：數詞)



P92-6銜 丁 弓 遠山，吞長江

9. 銜遠山：含著遠山。銜，含著。遠山，

指洞庭湖中的君山

10. 吞長江：吸納著長江的水。吞，吸納

• 轉化（擬人）

P92-6君山

- 射雕英雄傳：丐幫七月十五日在君山聚會



<https://baike.sogou.com/v64967615.htm>



<https://zhuanlan.zhihu.com/p/265973307>



P92-6浩浩湯湯 尸尤 尸尤 ，橫無際涯 一彳

11. 浩浩湯湯：水勢洶湧壯闊的樣子

12. 橫無際涯：廣闊無邊。橫，寬廣。際，
邊際



P92-6第二段重點

1. 銜 ㄒㄩㄢˊ 遠山，吞長江，浩浩湯 ㄖㄨㄛˊ 湯 ㄖㄨㄛˊ，橫無
際涯 ㄩㄢˊ

- 以擬人化的「銜」、「吞」字，化靜態為動態，表現洞庭湖壯闊的水勢。



P93-1朝出暉夕夕陰，氣象萬千

13. 從早晨到傍晚的光影變化，景色豐富多變。暉，日光明朗。陰，天色昏暗。氣象，自然界的景象（≠天氣、氣候）

- 互文：朝暉陰，夕暉陰
- 誇飾、對偶、映襯



P93-1互文

- 在文句中，上文省略下文出現的詞語，下文省略上文出現的詞語，前後必須互相闡發、補充，才能表達完整文意
- 時明月漢時關（王昌齡出塞）：秦漢時的明月和關塞分。



P93-1互文

- 2 become 1 (2句變1句)
- 不以物喜，不以己悲。(本課第5段) 不因外在環境或自身遭遇的好壞，而感到欣喜或悲傷。



P93-1互文VS回文

- **回文**：上下兩句的詞彙大致相同，詞語的排序大致相反，而構成回環往復的語言形式（2句變1句）
- 弟子不必不如師，師不必賢於弟子。（**B1** 韓愈師說）

P93-1互文VS回文

- 雄兔脚撲朔 フセ，雌 メ 兔眼迷離（木蘭詩）
- 今人不見古時月，今月曾經照古人（**B2**李白把酒問月）
- 旦視而暮撫（**B2**柳宗元種樹郭橐 フセ 駝 メ 傳）

P93-1互文VS回文

- 雄兔脚撲朔 フセ，雌 メ 兔眼迷離 → 雄雌 メ 兔
都脚撲朔 フセ、眼迷離（互文）
- 今人不見古時月，今月曾經照古人（回文）
- 旦視而暮撫 → 旦暮而視，旦暮而撫（互文）



P93-1此則岳陽樓之大觀也

14. 大觀：壯麗的景觀。



P93-2前人之述_已備矣_一

15. 前人作品中的描述已經很詳盡了。前人之述，指第一段「唐賢今人詩賦」。備，詳盡，完備。

• 呼應第一段「唐賢今人詩賦」



P93-2然則北通巫 × 峽

• 然則：但是，不過。

16. 巫峽：長江三峽之一，在今重慶市巫山縣東、湖北省巴東縣西。



P92-3南極瀟_{丁一么} 湘_{丁一尤}

17. 往南可以到達瀟水、湘江。極，盡，引申為到達。瀟、湘，湖南省境內二條河流名，匯流後注入洞庭湖。



P93-3遷客騷人，多會於此

18. 遭貶謫^出遠調的官吏與失意的文人。遷，貶謫。騷人，戰國時代楚國屈原為抒發被貶之憂思而作〈離騷〉，後世遂以此借代詩人或失意文人。騷，憂愁（103統測）



P93-3(修辭)借代

- 借用其他詞句或名稱，來代替一般經常使用的詞句或名稱
- 黃髮垂髫 去二' 去二'，並怡然自樂。（B1陶淵明桃花源記）黃髮→老人；垂髫 去二' 去二'→兒童



P93-3(修辭)借代VS借喻

- 借喻：省略喻體、喻詞，只有喻體
- 兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」（B1世說新語）
- （白雪）（像）撒鹽空中、柳絮因風起
省略喻體+喻詞



P93-3(修辭)借代VS借喻

- 松柏後凋カニ於歲寒，雞鳴不已於風雨（顧炎武廉恥）
- 綠煙紅霧，彌漫二十餘里（B2袁宏道晚遊六橋待月記）



P93-3(修辭)借代VS借喻

- 覆載^{下、}之間之藉^{上、}有楮^{下、}先生也 (B2宋應星
天工開物殺青緒言)
- 我們倒^{か、}不認為是草莓，只是每個人體能狀
況不同而已 (B3林立青便利商店)



P93-3(修辭)借代VS借喻

- 松柏後凋勿一么於歲寒，雞鳴不已於風雨（借喻）
- （君子處亂世或逆境）（像）松柏在最寒冷的冬天，仍堅持不凋勿一么，公雞在風雨交加的早晨，仍堅持啼鳴



P93-3(修辭)借代VS借喻

- 綠煙紅霧，彌漫二十餘里（借代）綠→柳，
紅→桃花
- 覆_{ㄉㄨˋ}載_{ㄉㄨˋ}之間之藉_{ㄐㄧˋ}有楮_{ㄉㄨˇ}先生也（借代）
楮_{ㄉㄨˇ}先生→紙



P93-3(修辭)借代VS借喻

- 我們倒 何必 不認為是草莓，只是每個人體能狀況不同而已（借喻）
（無法堅持戶外工作的人）（像）草莓嬌貴、
抗壓性低的族群



P93-3多會於此

- 會：聚集
- 此：代詞，岳州



P93-3覽物之情，得無異乎？

19. 得無異乎：能夠沒有不同嗎，為反詰語

氣。激問

- 無異，雙重否定（文法），運用兩個否定詞形成肯定句。負負得正



P93-4(文法)雙重否定

- 楓、栲ㄎㄠˇ、松、栝ㄍㄨㄛˋ、杉、楮ㄔㄩˇ、柞ㄗㄨㄛˋ、
檀ㄊㄢˊ，無所不收（B2劉基郁離子）
- 傲骨不可無，傲心不可有（張潮幽夢影）

P93-4(文法)雙重否定

- 最激烈的親情告白 - 不能沒有你(1:48)

<https://www.youtube.com/watch?v=NbSBc5naEQ0>

- 電影：不能沒有你(2:06)

<https://www.youtube.com/watch?v=ycdWQ9ZvmeA>

<https://www.catchplay.com/tw/video/e68d3cd9-c54e-4e5d-8beb-2391c1a0a5f0>





P93-4(文法)並列否定

- A B A C 句型，並列否定詞，只有一個意思
- 不知不覺：不知＝不覺
- 無法無天：無法＝無天
- 無怨無尤：無怨＝無尤



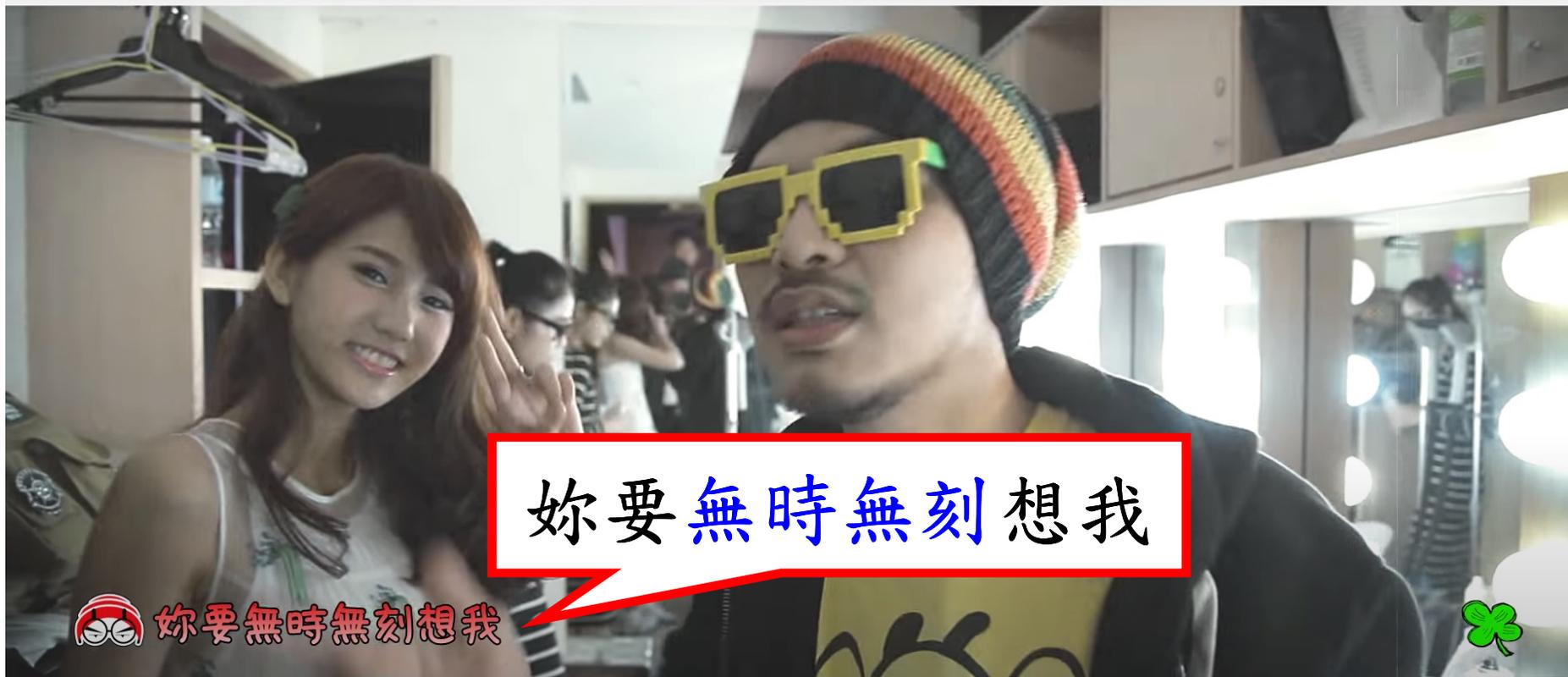
P93-4(文法)雙重否定VS並列否定

• 好想你2.0 (黃明志Ft.四葉草) 1:33處

<https://www.youtube.com/watch?v=kK1MaJ6xX-s>

P93-4(文法)雙重否定VS並列否定

黃明志Ft. 四葉草(朱主愛)【好想你2.0】@亞洲通車 2016 Crossover Asia





P93-4(文法)並列否定

- A B A C 句型，並列否定詞，只有一個意思
- 無時無刻：無時＝無刻，即時時刻刻、隨時的意思



P93-2第二段重點

2.然則北通巫 × 峽，南極瀟湘，遷客騷人，
多會於此

- 承上啟下。



P93-2第二段重點

- 先說岳陽樓位處交通要道，接著以「會」字聯繫遷客騷人與岳陽樓，的關係。並以「遷」、「騷」二字呼應第一段「滕子京謫守巴陵郡」。



P93-3覽物之情，得無異乎？

- 為第三、四段「雨悲、晴喜」的伏筆。



P94-1第三段課文朗讀

若夫 ㄉㄨˋ 靈 ㄌㄩˊ 雨 霏 ㄉㄨㄟ 霏 ㄉㄨㄟ，連月不開，陰風怒
號 ㄉㄨㄟ，濁 ㄉㄨㄟ 浪排空；日星隱耀 ㄉㄨㄟ，山岳潛 ㄉㄨㄟ
形，商旅不行 ㄉㄨㄟ，檣 ㄉㄨㄟ 傾 ㄉㄨㄟ 楫 ㄉㄨㄟ 摧 ㄉㄨㄟ；



P94-3第三段課文朗讀

薄暮冥_{ㄇㄨㄥˋ}冥_{ㄇㄨㄥˋ}，虎嘯_{ㄒㄠˋ}猿啼。登斯樓也，則
有去國懷鄉，憂讒_{ㄉㄨㄢˋ}畏譏_{ㄐㄧˋ}，滿目蕭然，感
極而悲者矣_{ㄩˋ}！



P94-1第三段大意

- 敘述遷客騷人面對雨景的悲情。



P94-1 若夫靈_{ㄩˊ} 雨霏_ㄟ 霏_ㄟ ，

- 若夫 = 至於 = 至若：講到、提起。為轉換話題，談到有關或附帶事項時所用的連詞。
- 21. 靈雨霏霏：久雨綿密不停。靈_{ㄩˊ}，久雨。
霏_ㄟ 霏_ㄟ，形容雨雪綿密的樣子。



P94-1連月不開

22. 接連數月都不放晴。開，雲霧消散。



P94-1陰風怒號 ㄩㄢ ㄉㄨㄥ

- 陰風：陰冷的風。
- 號 ㄉㄨㄥ：風發出聲響。
- 怒號：轉化（擬人）



P94-2濁浪排空

23. 渾^{ㄏㄨㄣ}濁的浪濤^{ㄊㄠ}澎^{ㄆㄥ}湃^{ㄆㄞ}洶湧，推擠沖

向空中。排，推擠。

• 澎^{ㄆㄥ}湃^{ㄆㄞ}：雙聲聯綿詞



P94-2日星隱耀^{一、}，山岳潛^{く、}形

24. 潛形：隱藏形體。

P94-3商旅不行^{ㄊㄩˋ}， 檣^{ㄍㄨㄥ} 傾^{ㄑㄩㄥ} 楫^{ㄐㄧ} 摧^{ㄘㄨㄞ}

• 不行^{ㄊㄩˋ}：不能前行^{ㄊㄩˋ}。

25. 檣傾楫摧：桅^{ㄨㄟ} 杆傾^{ㄑㄩㄥ} 頹^{ㄊㄨㄞ}， 船槳折斷。

檣，船的桅杆。楫，船槳。

長榮貨櫃巨輪 <https://udn.com/news/story/122068/5342051>





P94-3 薄暮冥 ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ 冥 ㄇㄨˋ ， 虎嘯 ㄒㄩˋ ㄠˋ 猿啼

26. 薄暮冥 ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ 冥 ㄇㄨˋ ：傍 ㄅㄤˋ 晚時分，天色昏暗。

薄，迫近、接近。冥 ㄇㄨˋ 冥 ㄇㄨˋ ，昏暗。

• 嘯 ㄒㄩˋ ㄠˋ ：鳥類野獸長聲鳴叫。



P94-1第三段重點

1. 若夫靈_{ㄩˊ}雨霏_ㄟ霏_ㄟ，連月不開，陰風怒
號_ㄟ，濁浪排空；日星隱_{ㄩˊ}耀_ㄟ，山岳潛_{ㄩˊ}
形，商旅不行_{ㄊㄩˊ}，檣_{ㄩˊ}傾_{ㄩˊ}楫_{ㄩˊ}摧_ㄟ；薄暮
冥_{ㄩˊ}冥_{ㄩˊ}，虎嘯_{ㄊㄩˊ}猿啼



P94-1第三段重點

- 以四字句為主，採視覺、聽覺摹寫，營造出滿目蕭然的悲傷情境。



P94-4登斯樓也，則有去國懷鄉

• 登：上、升。由低處到高處。

27. 去國懷鄉：離開京城，懷念故鄉。去，
離開。國，國都。

• 余時為桃花所戀，竟不忍去湖上：離開
（袁宏道〈晚遊六橋待月記〉）



P94-4 憂讒 ㄩㄠ ㄣㄢˋ 畏譏

28. 擔憂遭人毀謗 ㄉㄢˋ ㄩㄠ ㄗㄠ ㄨㄣˊ ㄉㄞˋ ㄆㄤˋ，害怕被人譏諷。讒，
毀謗。



P94-5滿目蕭_{ㄊㄩˊ ㄛˋ}然

29. 蕭_{ㄊㄩˊ ㄛˋ}然：蕭_{ㄊㄩˊ ㄛˋ}條淒涼的樣子。（105統測）



P94-5感極而悲者矣！

- 極：副詞，程度最高、最大的。
- 南極瀟湘：動詞，到達。
- 羅紈ㄨㄢ之盛多於堤畔之草，豔冶ㄩ極矣：副詞，很、甚。前接形容詞、副詞，後面常加「矣」、「了」。〈晚遊六橋待月記〉



P95-1第四段課文朗讀

至若春和景明，波瀾カウ不驚，上下天光，一
碧萬頃ク；沙鷗翔集，錦鱗カウ游泳；岸芷出
汀ク蘭，郁郁青ク青ク。



P95-3第四段課文朗讀

而或長煙一空，皓月千里，浮光躍ㄩ金，靜影沉璧ㄩ，漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠ㄩ神怡，寵辱ㄩ偕ㄩ忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣ㄩ！



P95-1第四段大意

- 敘述面對晴景的喜樂。



P95-1 至若春和景明

- 至若 = 若夫 = 至於：講到、提起。為轉換話題，談到有關或附帶事項時所用的連詞。



P95-1至若春和景明

30. 春和景明：春風和煦，陽光明亮。景，日光。

• 唐朝王維〈鹿柴〉詩：「返景入深林，復照青苔_{去旁}上。」景，日光。



P95-1 波瀾 カマ 不驚

- 波瀾 カマ ，波浪、波濤 カマ ：力挽 カマ 狂瀾 カマ 、
推波助瀾 カマ
- 瀾 カマ ，雜亂分散貌：瀾 カマ 漫
- 驚：擾亂、被觸動



P95-1上下天光

31. 天光水色交互輝映。

- 〈 島嶼天光 〉 (**Island's Sunrise**) (**4:53**)

<https://www.youtube.com/watch?v=iV8JDbtXZm4>



P95-2一碧萬頃 ㄅㄧˋ ㄨㄢˋ ㄇㄢˋ ㄩㄢˋ

32. 湖面一片碧綠，廣闊 ㄍㄨㄤˋ ㄎㄨㄞˋ 無邊。萬頃 ㄨㄢˋ ㄇㄢˋ，
形容湖面廣闊 ㄍㄨㄤˋ ㄎㄨㄞˋ。頃 ㄍㄨㄢˋ ㄇㄢˋ，百畝 ㄅㄞˋ ㄘㄨˋ。一，
數詞，一片。

• 誇飾



P95-2沙鷗翔集

33. 翔集：飛翔棲息。集，鳥棲息在樹上



P95-2 錦鱗 カニ 游泳

34. 錦鱗 カニ：美麗的魚。鱗 カニ，借代魚

• 以事物的特徵或標幟 出 代替事物

P95-3岸芷^{ㄓˇ}汀^{ㄊㄩㄥ}蘭

35. 岸邊及沙洲的白芷^{ㄓˇ}和蘭草。

芷^{ㄓˇ}，香草名。汀^{ㄊㄩㄥ}，水邊

平地或水中沙洲

• 互文，岸芷蘭，汀芷蘭

• 西門町^{ㄊㄩㄥ}





P95-3 郁郁青 ㄩˋ ㄥ 青 ㄩˋ ㄥ

36. 郁郁青 ㄩˋ ㄥ 青 ㄩˋ ㄥ : 香氣濃郁，花葉茂盛。

郁郁，香氣濃烈的樣子。青 ㄩˋ ㄥ = 菁 ㄩˋ ㄥ，

茂盛的樣子



P95-1第四段重點

1. 至若春和景明，波瀾カマ不驚，上下天光，
一碧萬頃クニ；沙鷗ヌ翔集，錦鱗カサ游泳；岸
芷シ汀ナ蘭，郁郁青ハ青ハ

- 以明亮宜人的描述渲ト染出愉快自適的心情



P95-3 而或長煙一空

- 而：連詞

- 或：代詞，有時候

37. 一空：完全消散。一，副詞，完全



P95-4皓月千里

- 明月清輝映照千里
- 誇飾



P95-4浮光(如)躍レ、金

38. 月光照在浮動的水面上，有如閃爍レ、的黃金。

- 略喻：省略喻詞「如、似、像」等字



P95-4靜影(如)沉璧

39. 月影倒映在平靜的水中，有如沉下的璧玉。

• 略喻

• 綠(如)煙紅(如)霧，瀰漫二十餘里(B2袁宏道晚遊六橋待月記)



P95-4(修辭)略喻

- 君子之德(如)風；小人之德(如)草；草上之風必偃 焉 (論語顏淵)
- 女人心(如)海底針



P95-3第四段重點

2.長煙一空，皓月千里，浮光(如)躍リセ金，
靜影(如)沉璧クニ

- 以月光的廣闊ワキ與浮動，表現夜影之美
- 略喻

P95-4 漁歌互答

- 漁人歌聲互
相應和 ふし



<https://www.chinatimes.com/newspapers/20181101000518-260118?chdtv>



P95-4第四段重點

漁歌互答，此樂何極！

- 敘述月光映照洞庭湖面及漁夫歌聲互相應和 互 的動態之景，表達面對岳陽樓晴景時的喜樂之情。



P95-5則有心曠 ㄅㄛˋ ㄩㄥ 神怡

40. 心情開朗，精神愉悅。曠 ㄅㄛˋ ㄩㄥ，開朗、豁 ㄏㄨㄛˋ 達

- 曠 ㄅㄛˋ ㄩㄥ 男怨女：適婚而無配偶的男女
- 粗獷 ㄘㄨ ㄩㄥ：粗野狂放

P95-6 寵辱 ㄇㄨㄥˋ ㄖㄨㄣˊ 偕 ㄒ一ㄝˊ 忘

• 寵辱 ㄇㄨㄥˋ ㄖㄨㄣˊ : 得寵或受辱 ㄇㄨㄥˋ

41. 偕 ㄒ一ㄝˊ : 副詞，皆，都

• 白頭偕 ㄒ一ㄝˊ 老 : 副詞，一起，共同



P95-6把酒臨風，其喜洋洋者矣 —

- 把：動詞，握住、拿著
- 喜洋洋：形容非常高興的樣子



P96-1第五段課文朗讀

嗟ハセ夫ト！予レ嘗ヒ求古仁人之心，或異二者之為シ，何哉ヤ？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處レ江湖之遠，則憂其君。



P96-1第五段課文朗讀

是進亦憂，退亦憂。然則何時而樂耶^一？其必曰「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」乎！噫^一！微斯人，吾誰與^二歸？



P96-1第五段大意

- 議論古代志士仁人以天下為己任，「先憂後樂」的胸懷。

P96-1嗟^{ㄏㄨㄞ}夫

- 嗟^{ㄏㄨㄞ}夫^{ㄉㄨ}：嘆詞，表示感嘆的語氣詞。通常都獨立置於句首
- 嗟^{ㄏㄨㄞ}來食：帶侮^ㄨ辱性或不懷好意的施捨

P96-1 予_{ㄩˇ} 嘗_{ㄔㄨㄥˊ} 求古仁之心

- 予_{ㄩˇ}：第一人稱代詞，我。屬_{ㄕㄨˋ} 予_{ㄩˇ} 作文以記之、予_{ㄩˇ} 取予_{ㄩˇ} 求
- 予_{ㄩˇ} = 與_{ㄩˇ} (通同字) 給。不 予_{ㄩˇ} 置評、予_{ㄩˇ} 人口實



P96-1 予^{ㄩˇ} 嘗^{ㄔㄨㄤˊ} 求古仁之心

- 嘗^{ㄔㄨㄤˊ}：副詞，曾經
- 求：探求，追尋
- 古仁之心：古代仁德者的心志



P96-1或異二者之為 ㄉ

42. 有不同於遷客騷人雨悲、晴喜的表現。

或，代詞，有的。異，不同。二，實數2。

二者，指因雨而悲、遇晴則喜的兩種心

情。為 ㄉ，表現。

P96-1 或異二者之為 ㄛ

- 或，代詞，有的
- 句讀 ㄛ 之不知，惑之不解，「或」師焉，
「或」不 ㄛ 焉：代詞，有些人（B1韓愈師說）讀 ㄛ = 逗；不 ㄛ = 否

P96-1或異二者之為 心

- 二：實數2
- 因雨而悲的心情。
- 因晴而喜的心情。



圖片 <https://kknews.cc/psychology/4qjqj6v.html>



P96-1或異二者之為_レ

- 為_レ：表現。
- 西湖最盛，為_レ春為_レ月：是，判斷句
- 梅花為_レ寒所勒：被
- 安可為_レ俗士道哉：向（**B2**晚遊六橋待月記）



96-1第五段重點

1. 予^レ嘗^レ求古仁之心，或異二者之為^レ

- 遷客騷人擔憂自己的進退得失，古仁人則是憂國憂民，兩者眼界不同。

96-1第五段重點

- 意同《論語·衛靈公》：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」
- 意近「任重道遠」。



P96-2何哉 下劣

• 提問

圖片 <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=725648>



WHO can help?



Taiwan.

In a time of isolation, we choose solidarity

You are not alone. Taiwan is with you. We know what you are going through. We know how hard it is. Taiwan, having been devastated by the SARS epidemic in 2003, knows. Taiwan, having been isolated from the World Health Organization, knows. That is why we are contributing to international efforts by sharing know and expertise. We will continue to support you. We will continue to help you. We will continue to help you.

In the past weeks, Taiwan has provided more than 10 million medical supplies to support frontline workers around the world and has worked together with the WHO and the UN to use the most advanced equipment and resources to control the virus.

Who can isolate Taiwan? No one. Because we are here to help.

#TaiwanCanHelp #TaiwanIsHelping





P96-2不以物喜，不以己悲

43. 不因為外在環境或自身遭遇的好壞，而
感到欣喜或悲傷。以，介詞，因為。

- 重點：意近胸懷豁ふた達，不計一己之得失。

P96-2第五段修辭

- 不以物喜，不以己悲 → 不以物己喜悲
- 互文 (2 become 1)
- 朝出暉夕夕陰 → 朝出暉夕陰，夕暉出陰
- 岸芷出汀去蘭 → 岸芷出蘭，汀去芷出蘭



P96-3 居廟堂之高，則憂其民

44. 居廟堂之高：在朝為官。廟堂，借代朝廷

- 《史記》：「適魯，觀仲尼『廟堂』車服禮器」：宗廟
- 意同《孟子》：「得志，澤加於民。」



P96-3處江湖之遠，則憂其君

45. 處江湖之遠：不在朝為官，退居在野。

江湖，借代民間

- 擔憂君主被小人蒙蔽
- 人在「江湖」，身不由己：四方之地，人所處的社會

P96-3第五段修辭

居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君

• 隔句對



圖片 <https://game.udn.com/game/story/10449/4474176>

P96-4是進亦憂，退亦憂

- 是：因此 or 如此、
這樣
- 進：出仕為官
- 退：退居在野



圖片 <https://www.rfi.org.tw/news/view/id/2006435>



P96-4然則何時而樂耶 一廿 ？

- 然則：承接連詞。表示互相因襲的關係。
如口語中的「那麼」、「既然如此」。



P96-4然則何時而樂耶_{一廿}？

- 耶_{一廿}：助詞，表示疑問語氣。相當於「呢」、「嗎」。
- 耶_{一廿}和華、耶_{一廿}誕老人、耶_{一廿}魯大學



P96-4然則何時而樂耶 一廿 ？其必曰

- 其：代詞，他們，即「古仁人」
- 提問，答案是「其必曰『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』」



P96-5 「先天下之憂而憂，

46. 在天下人還沒憂慮前就先憂慮，在天下

人都快樂後才快樂。暗用《孟子》：

「樂以天下，憂以天下」。

- 國君與天下的人民同樂，與天下的人民同憂愁。



P96-6後天下之樂而樂」乎！

- 二個「憂」字：動詞，感到憂慮。
- 二個「樂」字：動詞，感到快樂。
- 乎：歎詞，表示感歎的語氣，相當於「啊」。



P96-6噫^{ㄩˋ}！微斯人

• 噫^{ㄩˋ}：歎詞，表示悲哀、傷痛的語氣。

47. 沒有這種人。微，無。斯人，此人，指不以物喜，不以己悲，先憂後樂的仁人。

P96-6 微斯人

- 微管仲，吾其被_文髮左衽_只矣：
無，《論語》
- 微夫人之力不及此(燭之武退秦師)
- 人微為輕：卑賤
- 世衰道微：衰落



圖片 <https://www.newton.com.tw/wiki/管仲>



P96-6 微斯人

- 斯人：代詞，即「古仁人」、「不以物喜，不以己悲」、「先憂後樂」等人



P96-6 吾誰與^ㄩ歸

48. 吾誰與歸→吾歸與誰，倒裝。我要歸附誰呢？與，介詞，向。歸，歸附，親附，認同。

- 重點：嚮慕仁者，以先憂後樂自許。

P96-6 吾誰與_{ㄩˇ} 歸

- 與_{ㄩˇ}：介詞，向
- 與_{ㄩˇ}：動詞，參與_{ㄩˇ}
- 與_{ㄩˇ} = 歟_{ㄩˇ}（通同字）句末助詞，《論語》：
賜_{ㄇㄨˋ}也，女_{ㄩˇ}以予_{ㄩˇ}為多學而識之者與_{ㄩˇ}

比較



古仁人

遷客騷人

不以物喜，不以己悲

因雨而悲，因晴而喜

居廟堂之高，憂其民

去國懷鄉，憂讒畏譏

處江湖之遠，憂其君

心曠神怡，寵辱偕忘

比較



古仁人

遷客騷人

先天下之憂而憂

滿目蕭然，感極而悲

後天下之樂而樂

把酒臨風，其喜洋洋

范仲淹、滕宗諒



P96-8第六段課文朗讀

時六年九月十五日。



P96-8第六段大意

- 附註寫作本文的時間。



P96-8時六年九月十五日

• 北宋仁宗慶曆6年（1046）。

文章比較

岳陽樓記、醉翁亭記、始得西山宴遊記

文章比較

岳陽樓記	醉翁亭記	始得西山宴遊記
范仲淹	歐陽脩	柳宗元
字希文	字永叔	字子厚
諡文正	號醉翁、六一居士	世稱柳河東、柳
	諡文忠	柳州

文章比較

岳陽樓記	醉翁亭記	始得西山宴遊記
北宋仁宗慶曆6年		唐憲宗元和4年
推行慶曆新政」失敗，貶官鄧州。滕宗諒重修岳陽樓，請其作記。	參與慶曆新政，貶官滁州。	參與王叔文政治改革失敗，貶官永州。

文章比較

岳陽樓記	醉翁亭記	始得西山宴遊記
謫 <small>出さ</small>	樂	始
臺閣名勝記	臺閣名勝記	山水遊記
貶謫文學		

文章比較

岳陽樓記	醉翁亭記	始得西山宴遊記
先天下之憂而憂 後天下之樂而樂	與民同樂	心凝形釋， 與萬化冥合 與自然交融，忘 懷得失

文章比較

岳陽樓記	醉翁亭記	始得西山宴遊記
1. 寫景敘事抒情 議論	1. 寫景敘事抒情	1. 寫景敘事抒情
2. 寓情於景	2. 每段主題不同 各具層遞筆法	2. 寓情於景
3. 駢散相間	3. 駢散相間	

高中生個人詩歌國語朗讀簡報比賽

銘傳大學

詩歌國語朗讀簡報比賽

銘傳大學 函

地址：(33348)桃園市龜山區大同里
德明路5號

承辦人：謝和儒

承辦人傳真：(03)359-3841

承辦人電話：(03)350-7001-3662

受文者：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校

發文日期：中華民國111年11月02日

發文字號：銘校教華字第1110110818號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：不指定

附件：活動內容及報名方式

主旨：本校華語文教學學系辦理「2022年高中生個人詩歌國語朗讀簡報比賽」，請惠予公告周知及鼓勵學生踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、強化大學校系與高中活動交流，期使高中生注重國語發音與詩歌聲情表達，結合簡報技能，展現個人創意。
- 二、活動內容及報名方式請參見附件資料。



詩歌國語朗讀簡報比賽

收件時間：即日起至**2022年11月30日**止

詩歌國語朗讀簡報比賽

銘傳大學 函

地址：(33348)桃園市龜山區大同里
德明路5號

承辦人：謝和儒

承辦人傳真：(03)359-3841

承辦人電話：(03)350-7001-3662

受文者：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校

發文日期：中華民國111年11月02日

發文字號：銘校教華字第1110110818號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：不指定

附件：活動內容及報名方式

主旨：本校華語文教學學系辦理「2022年高中生個人詩歌國語朗讀簡報比賽」，請惠予公告周知及鼓勵學生踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、強化大學校系與高中活動交流，期使高中生注重國語發音與詩歌聲情表達，結合簡報技能，展現個人創意。
- 二、活動內容及報名方式請參見附件資料。

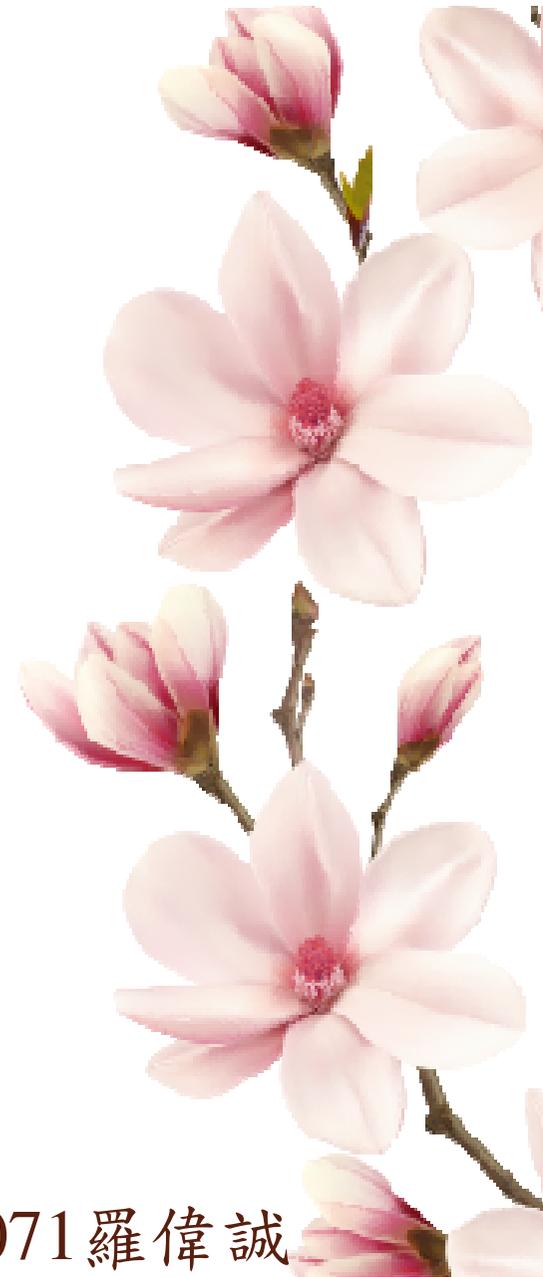


母難日

三題之一

今生今世

俞光中



08453071 羅偉誠

今生今世

我最忘情的哭聲有兩次

一次，在我生命的開始

一次，在妳生命的告終

第一次，我不會記得，是聽妳說的

第二次，妳不會曉得，我說也沒用

但兩次哭聲的中間啊

有無窮無盡的笑聲

一遍一遍又一遍

回盪了整整三十年

妳都曉得，我都記得



完

感謝同學