



B4L3尋熊記

P37黃美秀

The slide features a light beige background with stylized green leaf illustrations in the corners. The top-left corner has a fern frond and a broad leaf. The top-right corner has a monstera leaf and a fern frond. The bottom-left corner has a large monstera leaf. The bottom-right corner has a broad leaf.

P37學習重點

核心素養、SDGs



P37學習重點

- 了解臺灣黑熊的生存困境，培養生態保育意識及尊重生命的態度。

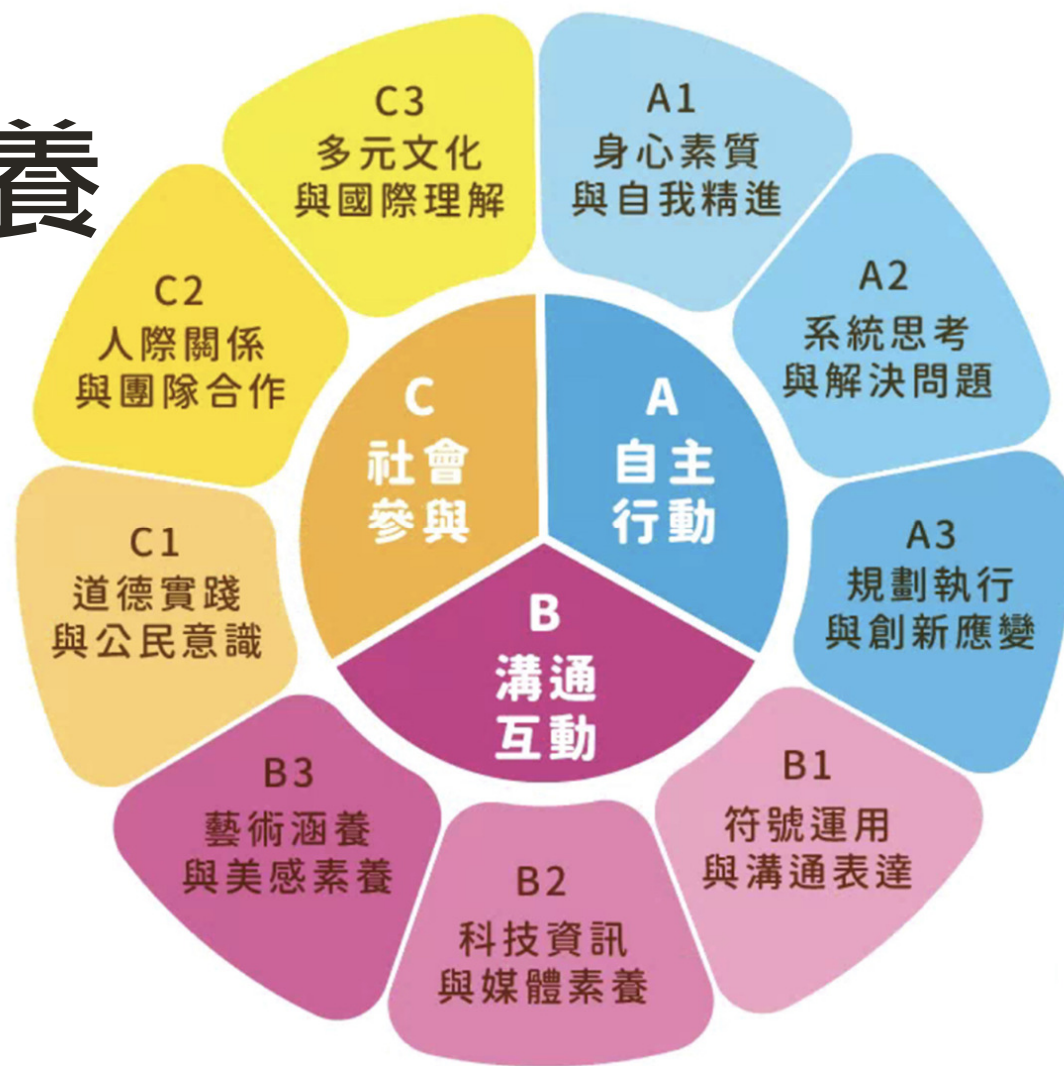


P37核心素養

A自主行動

B溝通互動

C社會參與

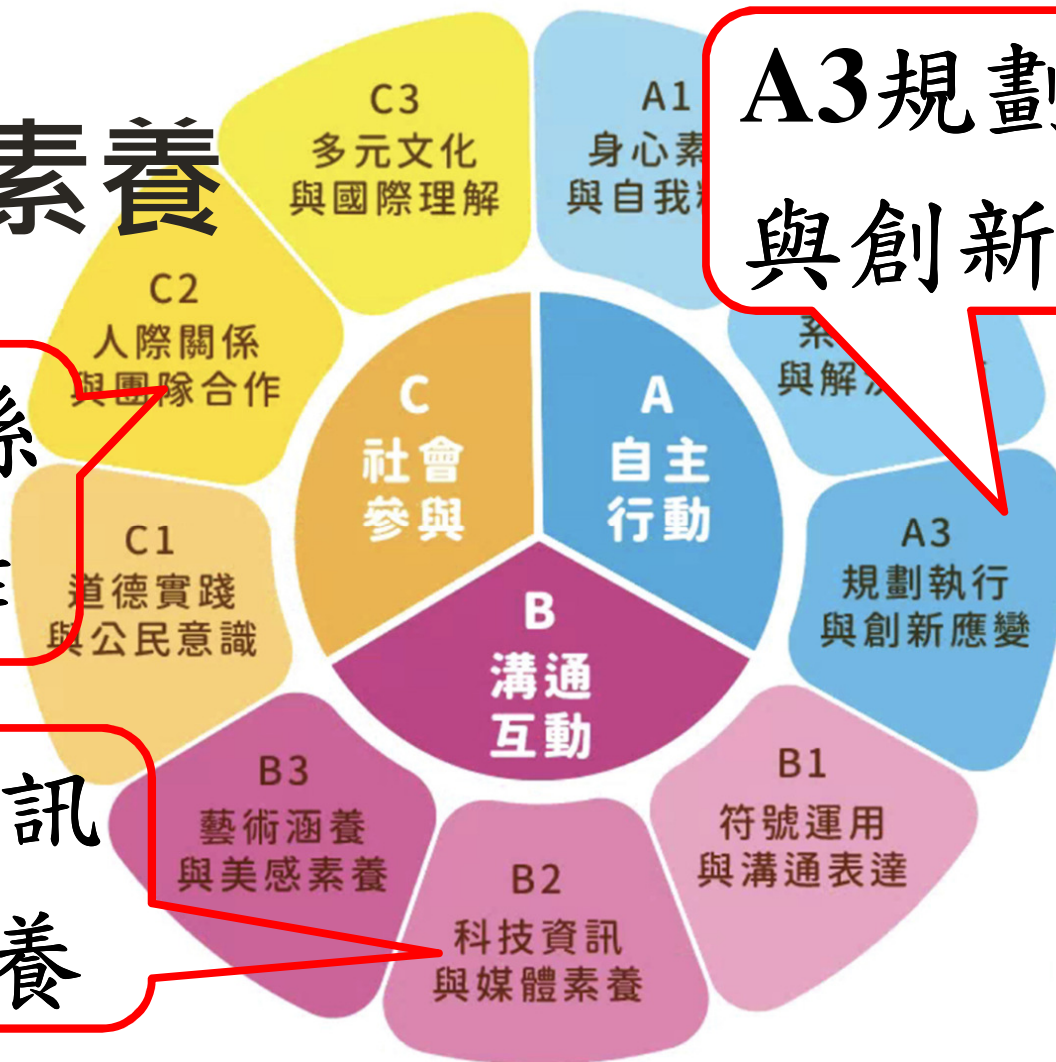


P37核心素養

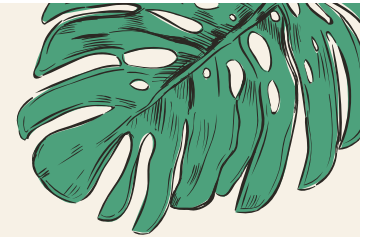
C2人際關係
與團隊合作

B2科技資訊
與媒體素養

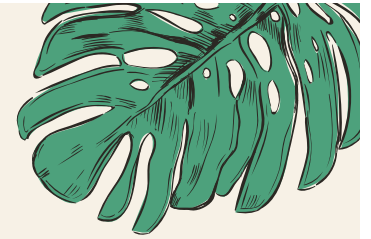
A3規劃執行
與創新應變



P37 聯合國SDGs



P37聯合國SDGs



04.優質教育

13.氣候行動

15.陸域生命



4
QUALITY
EDUCATION

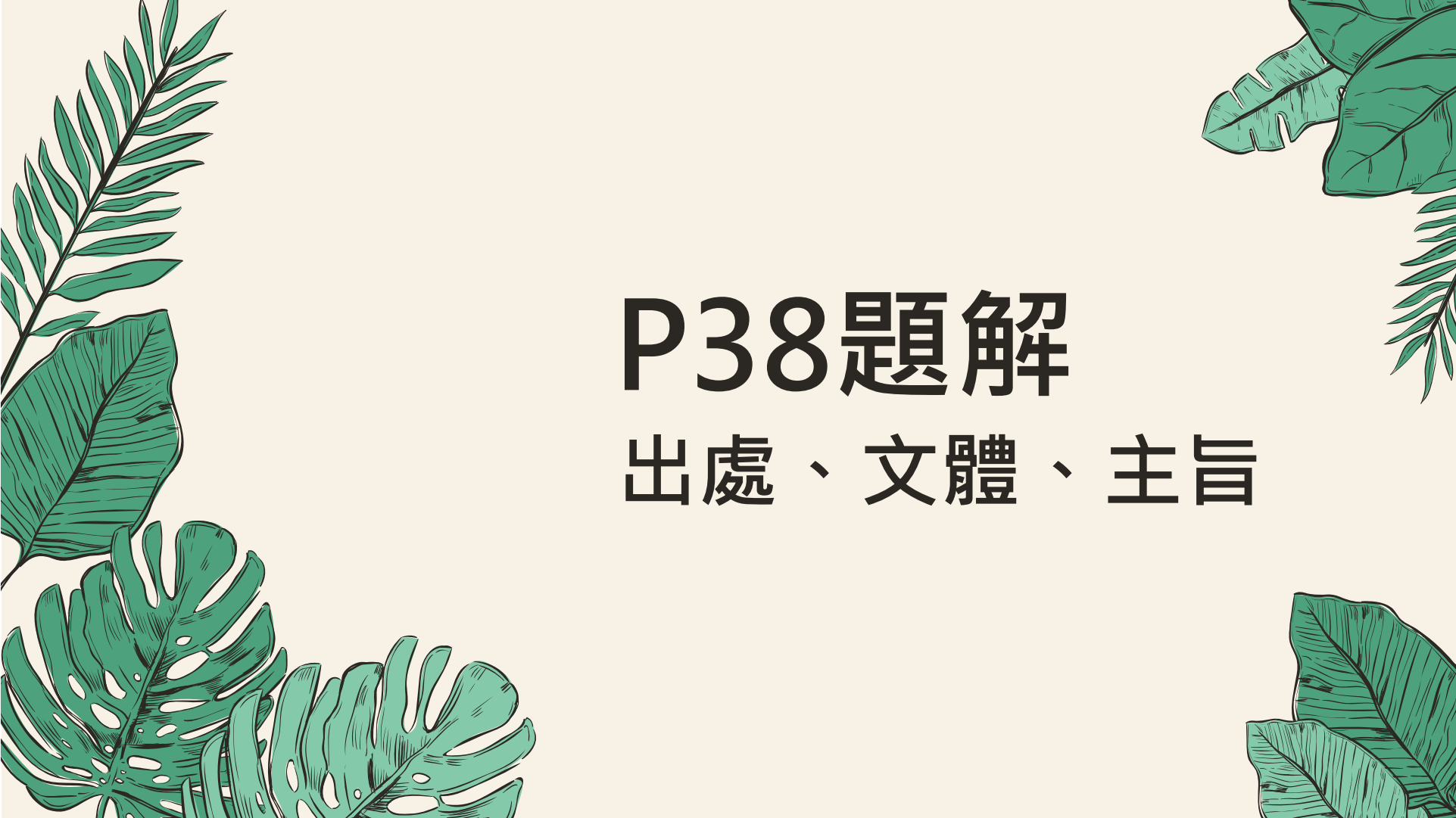


13
CLIMATE
ACTION



15
LIFE
ON LAND



The slide features a light beige background with decorative green leaf illustrations in the corners. The top-left corner has a fern frond and a broad leaf. The top-right corner has a monstera leaf and a fern frond. The bottom-left corner has a large monstera leaf. The bottom-right corner has a broad leaf.

P38題解

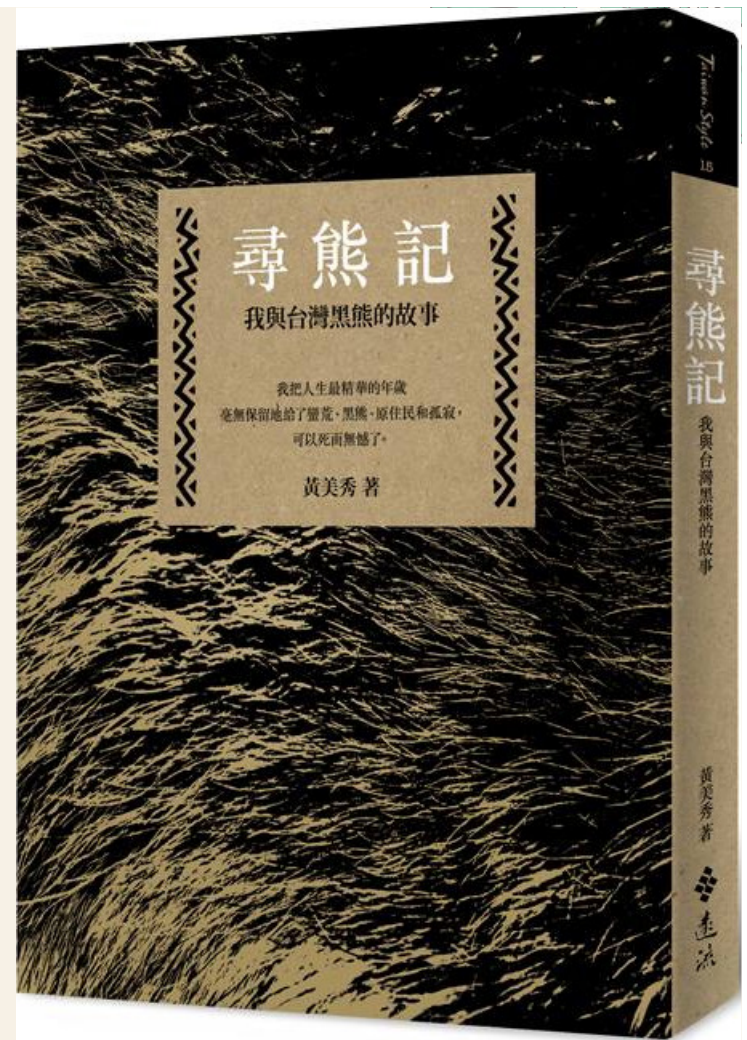
出處、文體、主旨

P38題解

- 出處：《尋熊記：我與臺灣黑熊的故事》

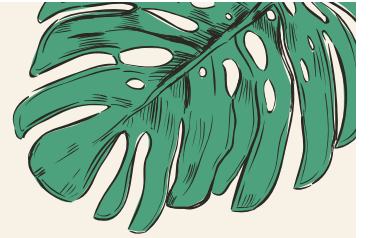


<https://jessicp8r10h7.pixnet.net/blog/post/187226661>



P38文體

- 野外研究的筆記
- 現代散文

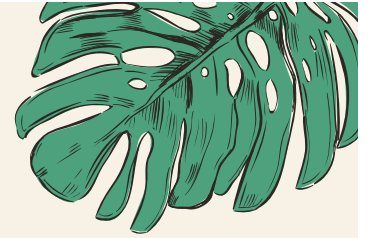




P38主旨

- 記錄研究團隊第一次捕捉、繫_工放臺灣黑熊的過程。

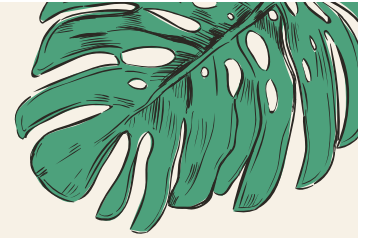




P38寫作背景

- 作者等四人於1998年10月3日進入中央山脈深處，在花蓮縣卓溪鄉大分進行田野調查，等候數日未見熊蹤，

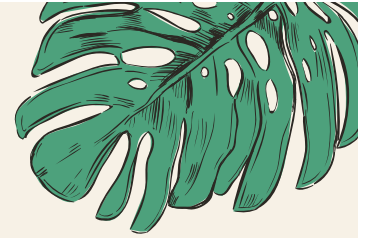




P38寫作背景

- 直至10月25日才捕獲第一隻黑熊——
即文中的**Dilmu**(呆姆，布農族名)



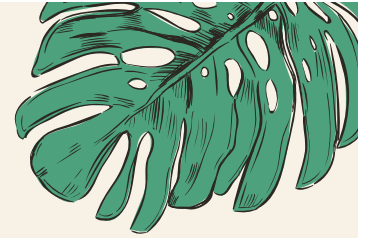


P38繫_ㄣ放

- 繫_ㄣ放：這種方式可獲取動物的遷徙路線、分布範圍、年齡結構、外部型態、健康狀態等資料。



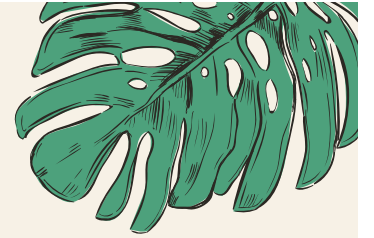
- 繫_ㄣ：綁、扣、結。如：繫_ㄣ鞋帶



P38田野調查

- 透過實際到當地蒐集、取得第一手資料的研究方法。





P38寫作手法

- 全文以紀實手法寫成，從發現黑熊的驚喜、麻醉黑熊的驚險、驚見黑熊遭斷趾截肢的心痛，到為黑熊取布農族名的用意，





P38寫作手法

- 透過作者親身記錄，真實反映臺灣黑熊的保育問題與研究困境，並藉由人類與動物的互動歷程，展現深刻的生命省思。



P38臺灣黑熊檔案

🐾 嗅覺靈敏，多透過嗅覺感知世界

🐾 白色 V 型斑紋狀似新月，有「月熊」之稱

🐾 跟人類一樣擁有五隻指頭，爬樹是必備技能



臺灣黑熊檔案

- 世界上八種熊科動物之一，屬於亞洲黑熊於臺灣的亞種
- 臺灣唯一原生熊種，瀕臨絕種，數量稀少
- 不冬眠，全年活動
- 唯一會築巢的熊

The slide features a light beige background with decorative green illustrations of various tropical leaves in the corners. In the top-left, there is a fern frond and a broad leaf. In the top-right, there are two large, overlapping broad leaves. In the bottom-left, there is a large monstera leaf with prominent holes. In the bottom-right, there are two broad leaves, one partially overlapping the other.

P39作者

黃美秀、生平、成就

P39黃美秀

- 籍貫：嘉義縣
- 生於1970年(民國59年)
- 53歲



<https://www.rti.org.tw/news/view/id/2019516>



P39名號

- 布農族稱**Ali-Dums**(**Ali**是英雄豪傑的尊稱；**Duma**是「黑熊」)
- 黑熊媽媽





P39生平

- 畢業於臺灣師範大學生物系
- 美國明尼蘇達大學保育生物學博士



<https://m.facebook.com/NTNU.Taiwan/posts/1538785832825020/>



<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hk/明尼蘇達大學>





P39生平

- 2010年創辦臺灣黑熊保育協會(現任理事長)
- 屏東科技大學野生動物保育研究所教授

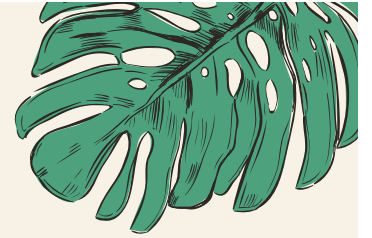




P39臺灣黑熊保育協會

• <https://www.taiwanbear.org.tw/>

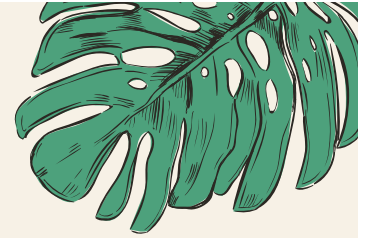




P39屏東科技大學

• <https://wp.npust.edu.tw/>





P39生平

- 曾任國際熊類研究暨經營管理協會
歐亞區副理事長

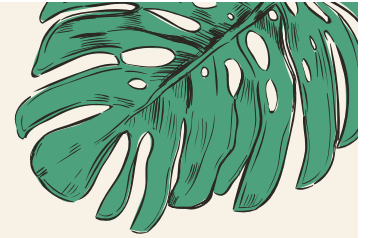




P39作者

- 自1996年起致力於臺灣黑熊的研究及保育，並於2010年成立臺灣黑熊保育協會，為臺灣第一位實地觀察黑熊生態的研究者





P39作者

- 布農族原住民稱她為「Ali-Duma」
或「黑熊媽媽」。





P39臺灣動物書寫作家

- 廖鴻基
- 劉克襄
- 吳明益
- 沈振中





P39 廖鴻基

- 作品以大海為舞臺，或描寫討海人生活，或記述鯨豚觀察，並對臺灣海洋生態環境有所省思。

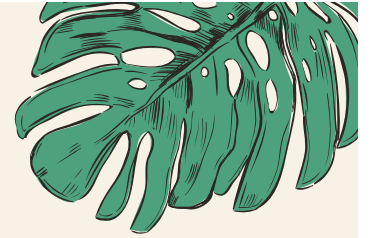




P39 廖鴻基

- 1998年成立「黑潮海洋文教基金會」，積極從事鯨豚研究與海洋環境教育的相關活動。

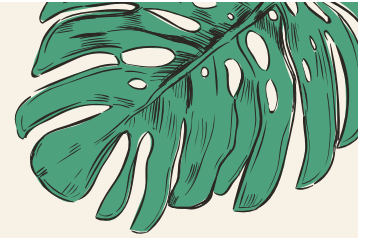




P39劉克襄

- 因喜愛賞鳥，年輕時多以鳥類生態作為散文主題，流露濃厚情感，並富含對生態的關心。





P39劉克襄

- 集旅行者、自然史探索者、生態觀察與保育工作者、作家於一身，是當代自然寫作、旅行文學重要作家。





P39吳明益

- 作品層次豐富，觸及動物的歷史、文學、科學等背景，探觸自然、放馳想像，思考環境倫理，豐富了臺灣動物書寫的內涵。

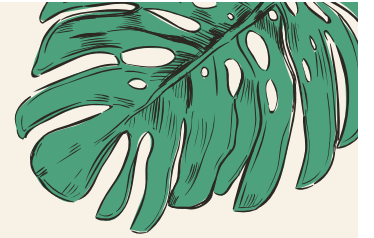




P39吳明益

- 關注自然與人類的互動及環境議題，
科學知識與人文素養兼具。





P39 沈振中

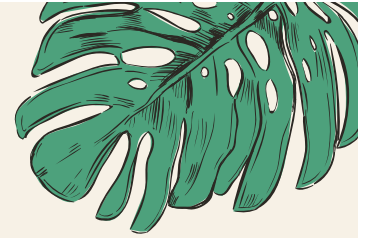
- 自稱「老鷹守護員」，立下「黑鳶^{ㄏㄨㄛ}二十年」計畫，以記錄黑鳶^{ㄏㄨㄛ}為使命，全心投入黑鳶^{ㄏㄨㄛ}的觀察與記錄，為僅存二百多隻的黑鳶^{ㄏㄨㄛ}作傳。



The slide features a light beige background with decorative green leaf illustrations in the corners. The top-left corner has a fern frond and a broad leaf. The top-right corner has a monstera leaf and a fern frond. The bottom-left corner has a large monstera leaf. The bottom-right corner has a broad leaf.

P40課文

重點、文法、修辭



P40-1第一~四段大意

- 描述第一次在陷阱中發現黑熊的緊張之情。

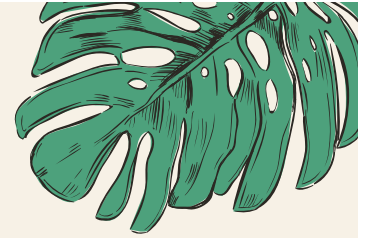




P41-9第四段重點

不是興奮，而是緊張，我不斷想著該
如何處理這隻熊，以及如何召集正在
另一路徑上的兩位大哥

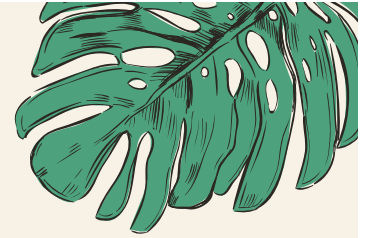




P41-9第四段重點

- 第一次捕捉到野外黑熊，比起興奮，更多的是如何妥善處理這隻黑熊的緊張。

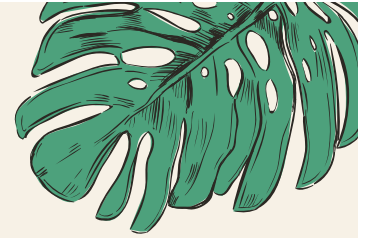




P42-1第五~七段大意

- 敘述麻醉黑熊的事前準備。

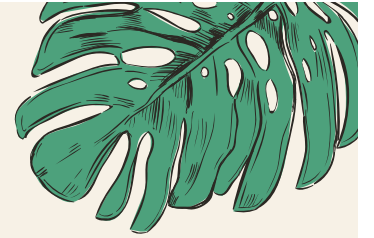




P43-9第八~十段大意

- 寫實際對黑熊進行麻醉的驚險過程。

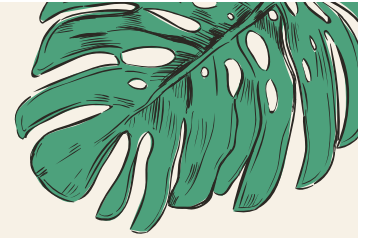




P43-10第八段重點

我被牠的激烈反應嚇著，這著實和我
麻醉野外美洲黑熊的安靜場面不同

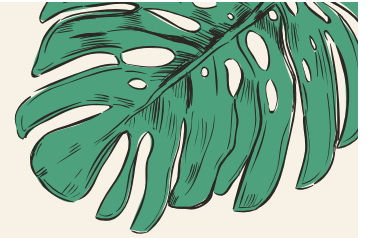




P43-10第八段重點

- 黑熊的反應和作者過去研究經驗不同，也開啟後文的不確定性



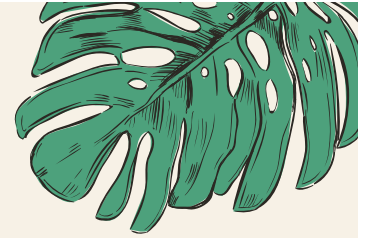


P44-10第九段重點&修辭

一雙如嬰兒般純真無辜的黝黑、圓滾
滾眼珠子瞪著我

• 譬喻



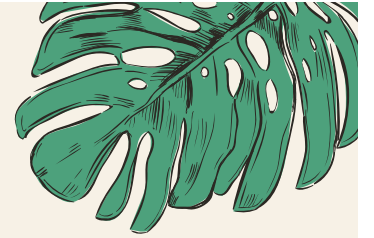


P44-10第九段重點

- 黑熊雖因受到人為干擾而變得激動，
但眼神仍純真無辜，反映野生動物
沒有心機的純良本質。

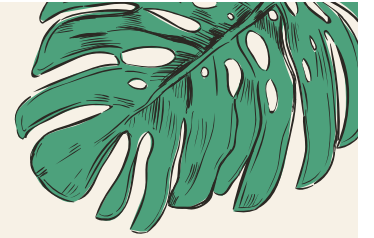


P46-1第十一~十三段大意



- 敘述麻醉黑熊後，對麻醉過程的反思及初步檢查措施。

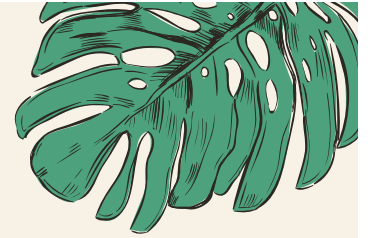




P46-12第十二段重點

此時我的腦中只想到「Timing、Timing」。時間是麻醉的關鍵之一，如果處理時間拖太久，動物會在處理完成前醒過來，

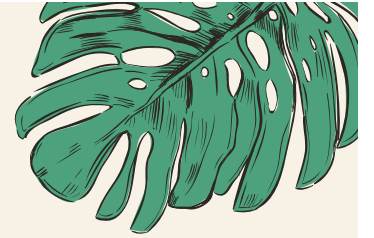




P46-13第十二段重點

對研究者造成危險；如果追加劑量，
則得小心避免過度使用麻醉藥，以免
對動物造成危險



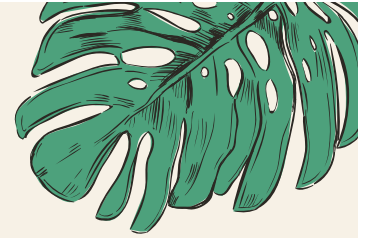


P46-12第十二段重點

- 身為科學家及研究團隊領導人，作者時時注意研究人員及黑熊的安全，以避免發生任何危險及憾事。

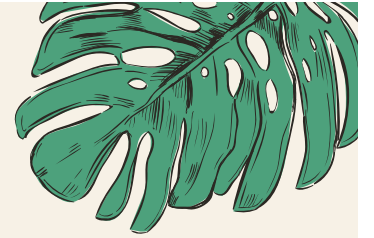


P48-1第十四~十六段大意



- 說明為何決定使用無線電追蹤頸圈，
以及可能產生的不確定性與解決方法。

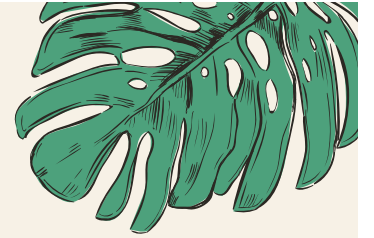




P48-2第十四段重點

捕捉黑熊最重要的目的莫過於為熊
掛上無線電追蹤頸圈



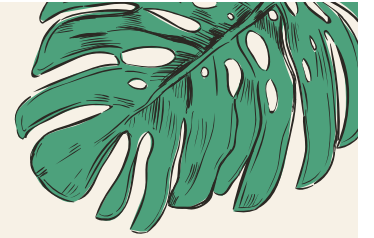


P48-2第十四段重點

- 掛上無線電追蹤頸圈，科學家才能透過其中收集到的資料來追蹤動物足跡，推展研究工作



P50-1第十七~二十段大意



- 記錄這隻黑熊的基本資料與各項身體特徵。

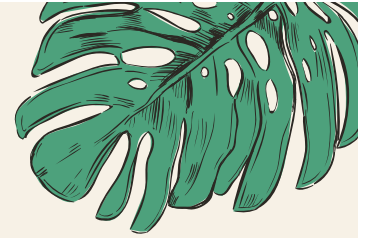




P50-2第十七段重點

由於野外臺灣黑熊的基本資料付之
闕如，所以任何資料都是第一手
的，都是幫助我們揭開黑熊神祕面
紗的珍寶



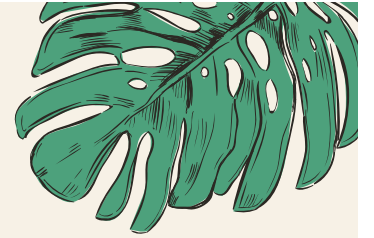


P50-2第十七段重點

- 這次是臺灣首次進行野外黑熊的捕捉繫放研究工作，不僅開啟了系統性研究臺灣黑熊的大門，也為後來的學者拓展了研究之路。

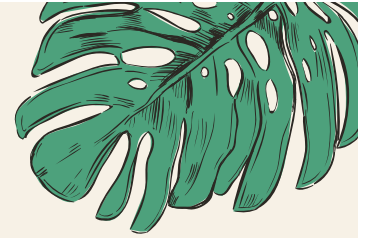


P52-1第廿一~廿三段大意



- 作者發現黑熊有斷掌的情況，在推論成因之餘，也許下讓黑熊平安回家的承諾。

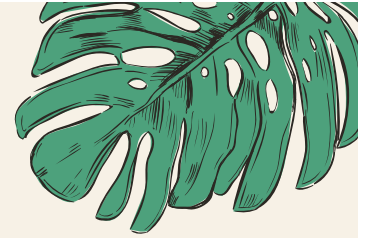




P52-6第廿一段重點

被吊索或鐵夾陷阱捉到的熊，有時會拖著夾住腳的陷阱逃掉，時間一久，血液循環不良的末端便會壞死。我也曾聽說，黑熊有時會咬斷被陷阱套住的趾頭，藉以逃脫



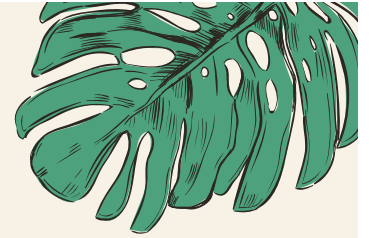


P52-6第廿一段重點

- 說明受到非法陷阱的獵捕，是造成野外黑熊斷掌的主因，而這也是臺灣黑熊所面臨最嚴峻的生存困境。

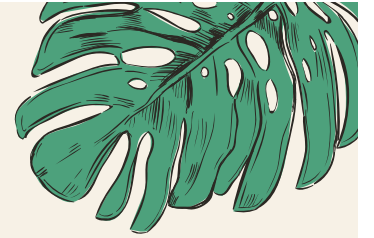


P53-6第廿四~廿五段大意



- 檢測結束後，替黑熊進行甦醒及恢復作業。

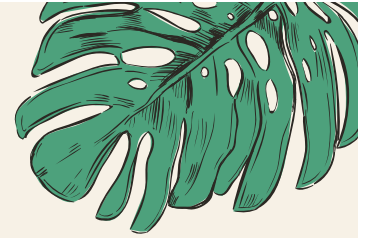




P54-7第廿五段重點

在頭燈的餘光下，我看到他們微微
的顫^𩑦抖著，大家又濕又冷又餓又
累！背上來的八寶粥仍原封不動地
在背包裡



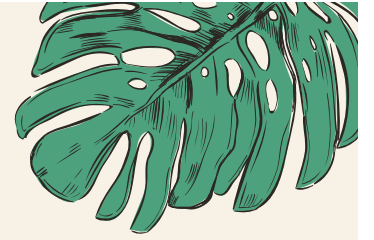


P54-7第廿五段重點

- 看出研究人員的辛苦，也反映了
眾人專心投入的態度。

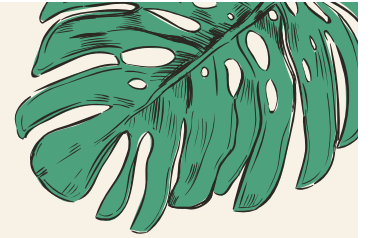


P54-9第廿六~廿七段大意



- 說明將熊命名為「呆姆」的原因。





P54-11第廿六段重點

我決定為所有熊伙伴都取布農族的名字，
讓原住民隊員有另類的參與感

- 表達作者對大哥意見的尊重，並寄託對
人與熊於原始山林中和平共存的企盼。



