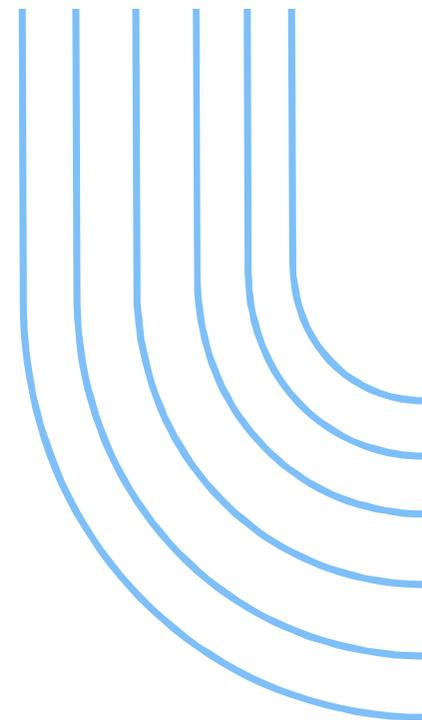


詩歌創作

許弘

詩歌創作

- 題目自訂
- 新詩、流行歌曲、絕句及律詩皆可
- 仿作亦可，請附上原作，及改寫之處
- 紙本於4/10(一)繳交

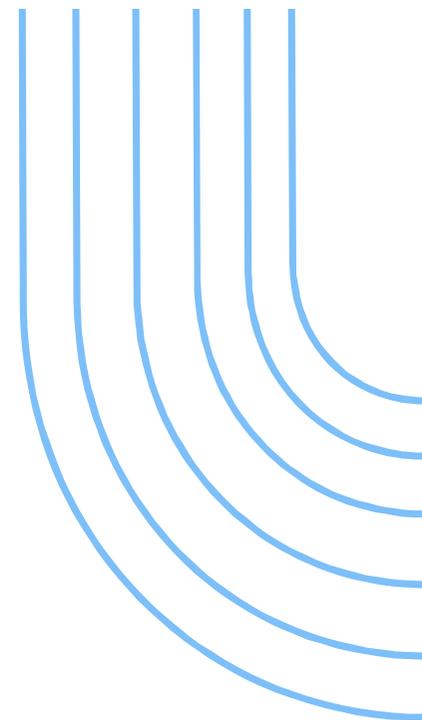


寫詩要訣

格律、意象、象徵

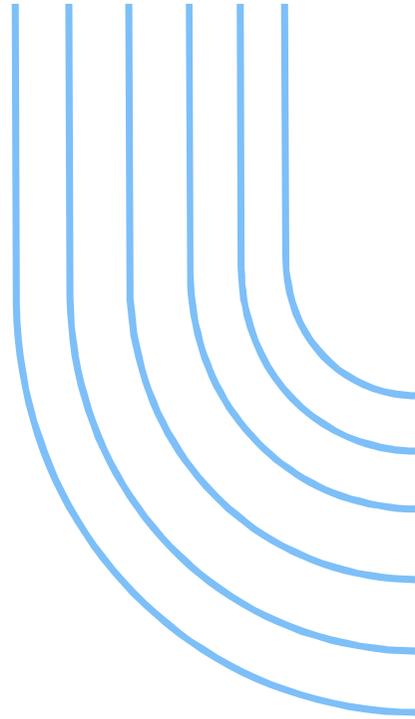
一、格律(客觀分析)

- 字數：五言、七言、長短句
- 句數：不拘
- 平仄：不拘
- 押韻：不拘



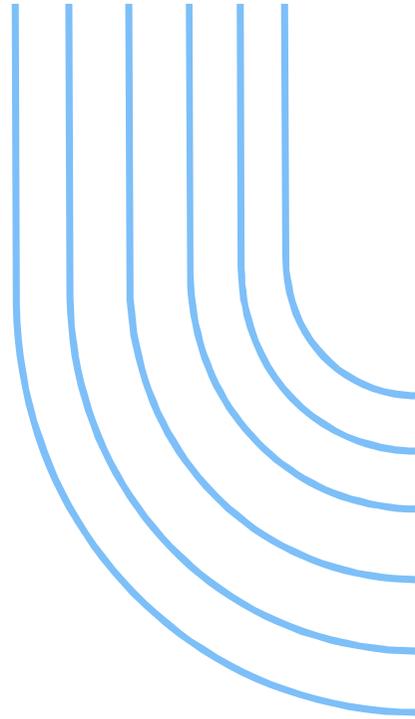
二、意象(客觀現象)

- 在主觀意識中，被選擇而有秩序的組織起來的客觀現象。
- 鄭愁予〈錯誤〉詩：江南、蓮花、東風、三月、柳絮、心、城、青石、春帷、窗扉、馬蹄、歸人



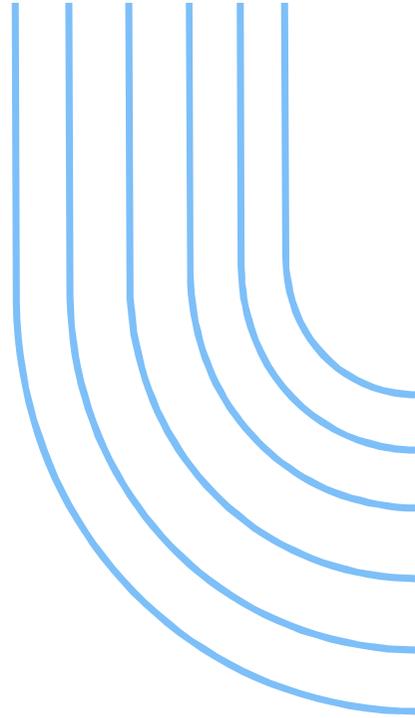
三、象徵(主觀認知)

- 以有形的事物來表現無形的觀念。即對任何一種抽象的觀念、情感與看不見的事物等，都不直接予以指明，而根據理性的關聯、社會的約定，從而透過某種意象為媒介，間接加以陳述的表達方式。



三、象徵(主觀認知)

- 鄭愁予〈錯誤〉詩
- 蓮花→思婦
- 東風不來、楚音不響→歸人未回。



作品欣賞



日月潭晨曦

許弘

如霧的湖鏡裡是你

迷濛底眼瞳

令我在青青的晨曦

悠悠沉吟

如霧的漪淪裡是我

勻停的呼息

教你在淺淺的波心

濺濺泅游

二〇二二、四、八





山徑

許弘

松針張開羽翼，輕巧地
托起滿山的雲岫

我循著雨聲

拾

級

而

上

歇止在

雪稜線的

頂

端

一條青石的甬道

自眉際鋪來

感覺夏至日的睫毛

仍隱隱地蠕動

一朵未開的素蓮自子宮

迤邐漂流

我跼著浪峰的背脊

揚起蒼天的風帆

閃身躍入你底星瞳

朝露

許弘

朝露是如此的永恆

如霧的黥面，彎弓

出草，攫去金烏翎羽

採茶姑娘拋出澄澄月鉤

在貓嘸山岬低低垂釣黎明

夜霧蒸凝成朝露，便

是永恆，雲岫獨倚瓦藍風簷

浪尖弓鰭飛出雙雙羽翮

水湄篤篤地搗衣波紋

棲止成沙渚寥寂的薑花

哎！永恆豈是朝露能想像

杵歌撐起頎長星篙，婉淒地

仰望山雀銜著桃火

燎燒偃臥底晨曦

二〇二二、四、八



販子

我是販子

販賣著童稚與青春
賣給名為歲月的你

我是販子

販賣著天真與夢想
賣給名為現實的你

我是販子

販賣著容顏與記憶
賣給名為歲月的你

我是販子

販賣著激情與熱血
賣給名為現實的你

誰是販子

販賣著傷痕累累的心與空洞的軀殼
賣給名為死亡的我

花樣年華

你，有沒有過 十秒的衝動
為了那個 不存在的情人

還記得 曾和他說過

只要有你的地方 就是最好的地方

但現在的我和他之間

只剩下零度的親吻

總是學不會 如何修煉愛情

現在的我們 如同陌生老朋友

我們之間有著滿滿的遺憾

但我卻什麼也做不了

只能說 可惜沒如果

園一甲 徐筠筑

（ 藍色的字代表林俊傑的歌 可惜沒如果

林俊傑 JJ Lin - 可惜沒如果 If Only

- (華納 Official 高畫質 HD 官方劇情版 MV)(12:04)
- https://www.youtube.com/watch?v=vsBf_0gDxSM

仿作

戀人之目

戀人之目：
黑而且美。

十一月，
獅子座的流星雨。

紀弦〈戀人之目〉

戀人之目：

黑而且美。

十一月，

獅子座的流星雨。



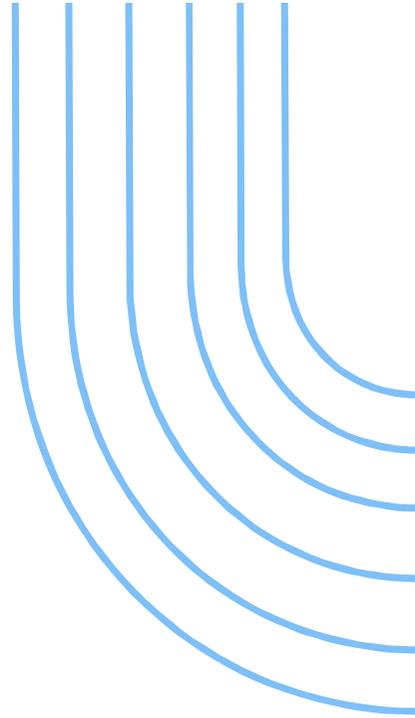
□□□之□□□

□□□之□□□：

□□□而且□□□。

□□月，

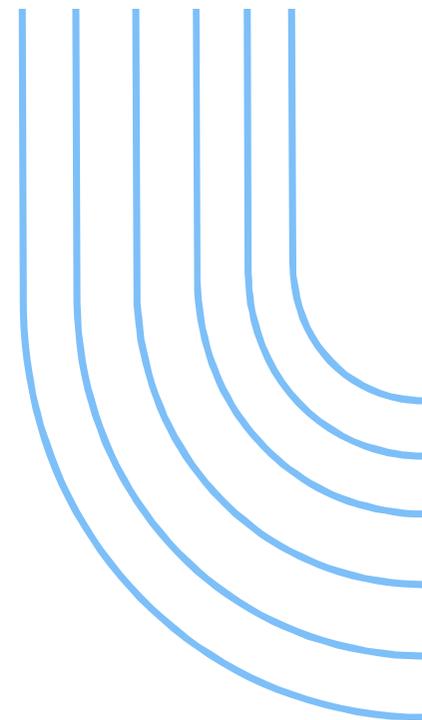
□□□□□的□□□□□。



繳交期限

詩歌創作

- 題目自訂
- 新詩、流行歌曲、絕句及律詩皆可
- 仿作亦可，請附上原作，及改寫之處
- 紙本於4/10(一)繳交



感謝同學用心上課

完