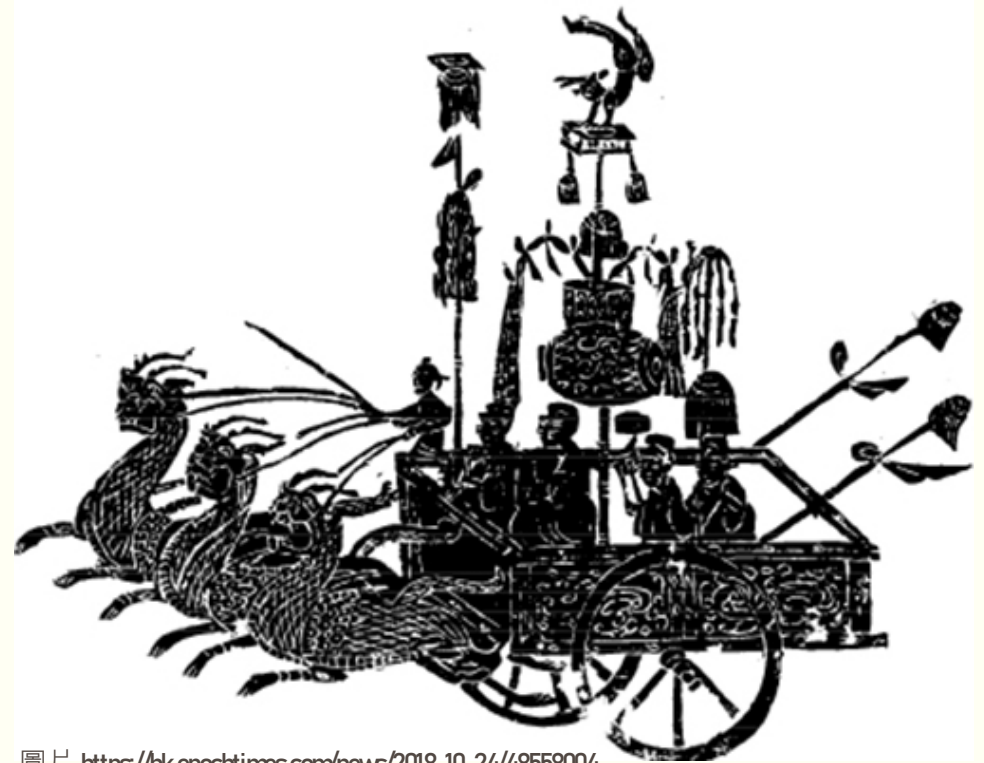
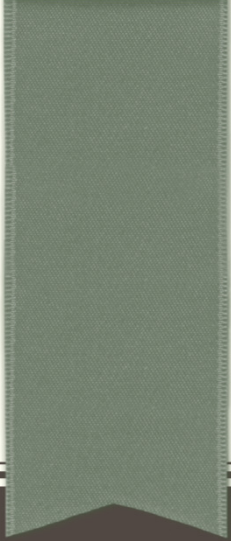


B5L2諫逐客書

P15李斯



圖片 <https://hk.epochtimes.com/news/2018-10-24/48558004>



P15題解

出處、文體、主旨

P15題解

- 出處：《史記·李斯列傳》，標題為後人所訂。
- 客：即客卿，秦國官名，指延請外國人來秦國為官。

P15題解

- 文體：奏議類古文
- 書，古代臣下對君王的奏疏 ㄖㄨˋ，也稱「上書」
- 諸葛亮〈出師表〉
- 沈葆楨〈臺煤減稅片〉

P15主旨

- 論述客卿有功於秦，驅逐客卿不利於秦的道理。

P15背景

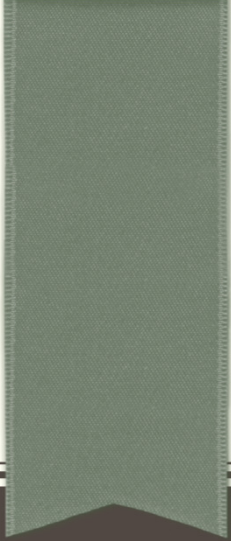
- 西元前237年(秦王嬴政10年)下令逐客，原因是韓王派遣水利專家鄭國(人名)，以發展水利之名，遊說秦王大興工程，修築三百餘里的灌溉渠道(鄭國渠)，意圖消耗秦國力，以緩和秦對韓的軍事威脅，最終計謀遭識破，秦宗室大臣便提議驅逐所有外來客卿。

P15背景

- 李斯身為楚人，也在被逐之列，於是上書陳說利害，最終打動秦王嬴政，使他收回成命。

P15寫作手法

- 本文開篇先以「過」字反對逐客，再分別舉先王用客之功、秦王嬴政喜愛異國珍寶，以及五帝三王有容乃大的例證，力陳納客之利與逐客之害。全文議論透澈，舉證繁富，善用駢偶，使文章節奏明快，氣勢宏肆。



P15作者

李斯、生平、成就

P15李斯

- 籍貫：戰國楚上蔡(今河南省駐馬店市)
- 生年不詳
- 卒於西元前208年
(秦二世2年)



P15生平

- 李斯年輕時曾任郡小吏(投鼠忌器)，後與韓非同在荀子門下學習。
- 學成後入秦，受秦相呂不韋賞識，擔任郎官，獻併吞六國之策遊說秦王嬴政，深獲器重。

P15生平

- 秦統一天下後，李斯任丞相，建議秦始皇嬴政廢封建，行郡縣，焚詩、書百家著作，以鞏固秦政權。
- 秦朝的規模制度，多為李斯所規劃。

P15生平

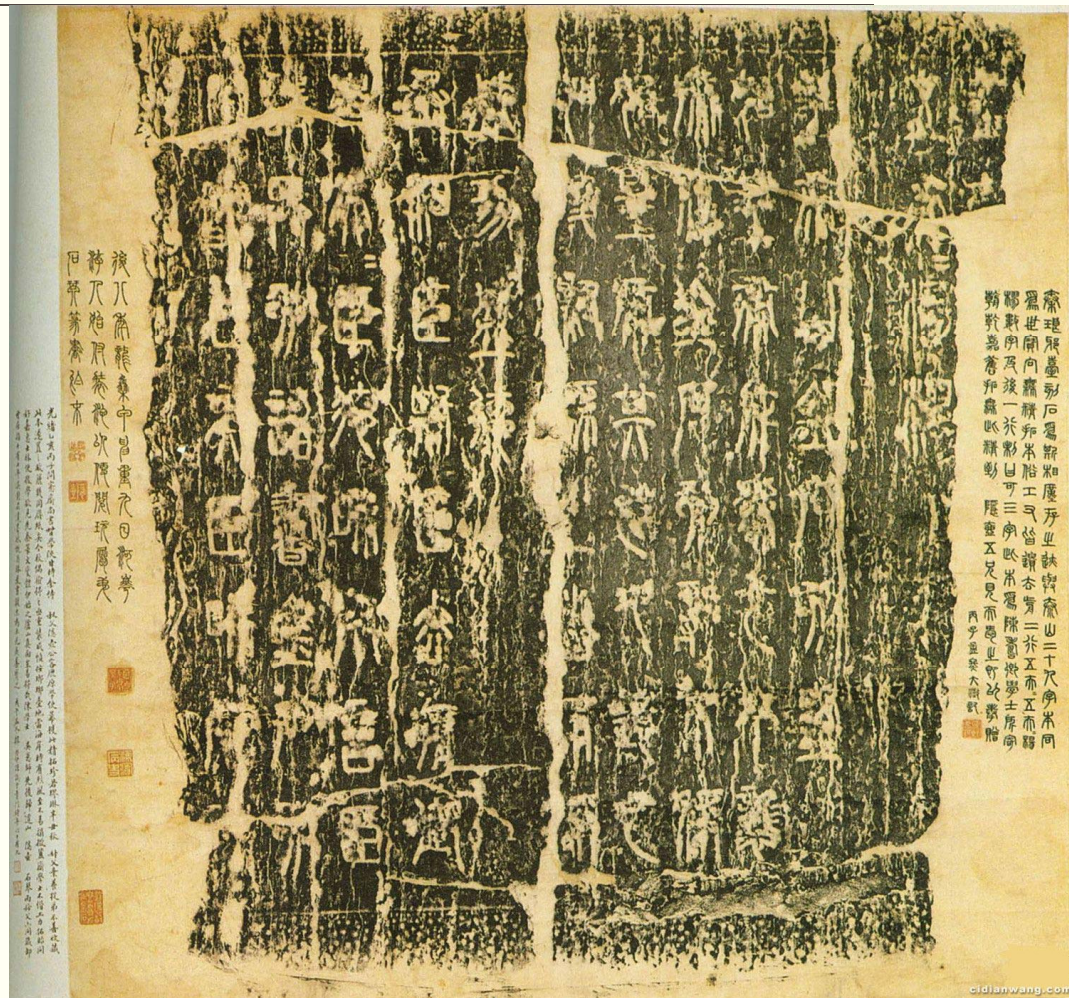
- 秦始皇嬴政去世(西元前210年)後，李斯與宦官趙高假傳詔書，賜死太子嬴扶蘇，改立嬴胡亥為二世皇帝。
- 後趙高(指鹿為馬)獨攬朝政，誣李斯謀反，李斯遂被腰斬於咸陽，夷滅三族。

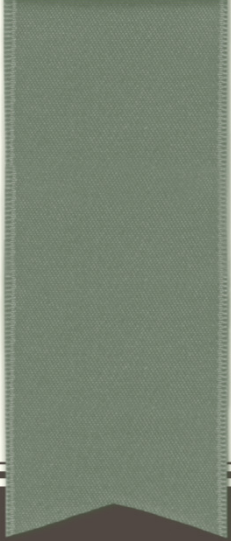
P15成就

- 李斯為文鋪陳排比，氣勢奔放，為駢文之初祖、漢賦之先聲。
- 李斯工於書法，以小篆聞名，並曾協助整理文字，對中國文字的統一有重要貢獻。

P15著作

- 〈倉頡^{ㄘㄨㄥˋ ㄏㄨㄣˋ}篇〉及秦刻石銘文七篇傳世
- 著有〈諫逐客書〉、〈劾^{ㄏㄜˋ}趙高書〉等文





P16課文

重點、文法、修辭

P16-1第一段課文

①臣聞吏^{カ、}議逐客，竊^{クセ}以為過矣^一。

P16-1第一段大意

- 點出「逐客」之非。開門見山總括本文主旨，並以「過」字貫串全文。
- 高中三年的過錯？得意的事？

P16-1第一段重點

①臣聞吏^{カ、}議逐客，竊^{クセ}以為過矣^一

- 頒^{ウリ}布逐客令者為秦王，但李斯卻將逐客之過歸咎^{ヒツ}於「吏」，在李斯巧妙的語言技巧下，給了秦王收回成命的臺階。因為即便有「過」，亦為吏之過，而非秦王本身。如此既不直接觸怒皇帝，又達到了當頭棒喝^{フル}之效。

P16-1第一段注釋&文法

1. 吏 カ、：古代官員的通稱，此指秦國宗室大臣。

- 竊 クセ：私下，用來謙指自己的見解的不確定
(謙稱、文法。比較B3出師表)
- 過：錯誤。

P16-1 謙敬(文法)

- B3 出師表諸葛亮謙稱自己：
- 用「臣」，較客氣，姿態較低。把自己與對方的關係定位為君臣關係。
- 用「愚」，姿態較高，以父執輩自居。

P16-1 謙敬(文法)

- 先帝不以臣卑鄙^ヒ，猥^ヒ自枉^ヒ屈：「卑鄙」是貶己，「枉屈」是尊人。
- 由是感激，遂^ヒ許先帝以驅馳：「驅馳」是貶己，把自己當馬。
- 庶^ヒ竭^ヒ駑^ヒ鈍，攘^ヒ除奸凶：「駑鈍」是貶己。

P16-2第二段課文

①昔_{ㄒㄧˋ}繆_{ㄇㄨˋ}公求士，②西取由余_{ㄩˊ}於戎_{ㄖㄨㄥˊ}，
東得百里奚_{ㄒㄧˋ}於宛_{ㄨㄢˋ}，迎蹇_{ㄐㄩㄢˇ}叔於宋，來_{ㄌㄞˊ}
丕_{ㄘㄧˊ}豹、公孫支於晉。此五子者，不產於秦，
而繆_{ㄇㄨˋ}公用之，并_{ㄅㄧㄥˊ}國二十，遂_{ㄙㄨㄟˋ}霸西戎_{ㄖㄨㄥˊ}。

P16-4第二段課文

③孝公用商鞅一尤之法，移風易俗，民以殷一盛，國以富彊く一尤，百姓樂用，諸侯親服，獲楚、魏之師，舉地千里，至今治彊く一尤。

P17-1第二段課文

惠王用張儀之計，④拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢郢，東據成皋之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使之西面事秦，功施到今。

P18-1第二段課文

⑤昭王得范雎 フシ，廢穰 日尤侯，逐華陽，彊 クニ公室，杜私門，蠶 サ食諸侯，使秦成帝業。
此四君者，皆以客之功。由此觀之，⑥客何負於秦哉 ア？⑦向使四君卻客而不 フ內 ニ，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊 クニ大之名也。

P16-2第二段大意

- 列舉歷史上四位秦國明君(穆公、孝公、惠王、昭王)任用客卿，而使國家富強的史實

P16-2第二段文法

①昔繆公求士

2.繆公：即秦穆公嬴任好，
為春秋五霸之一。B3左傳燭之武
退秦師。繆=穆（通同字、文
法）



<https://zhuanlan.zhihu.com/p/375005196>

P16-2第二段修辭

②西取由余_{ㄣˊ} 於戎_{ㄇㄨˋ ㄘㄨㄥˊ}，東得百里奚_{ㄒㄩˊ} 於宛_{ㄨㄢˊ}，
迎蹇_{ㄐㄩㄢˇ} 叔於宋，來_{ㄌㄞˊ} 丕_{ㄘㄩˊ} 豹、公孫支於晉

- 排比：西、東；戎_{ㄇㄨˋ ㄘㄨㄥˊ}、宛_{ㄨㄢˊ}、宋、晉
- 錯綜：抽換詞面—取、得、迎、來_{ㄌㄞˊ} 為同義
詞替換

P16-2第二段注釋

3. 由余_{ㄣˊ}：由余_{ㄣˊ}曾奉
戎_{ㄖㄨㄥˊ}王之命出使秦國，
秦穆公_{ㄇㄩˊ}嬴_{ㄣˊ}任好_{ㄣˊ}後採其
計伐戎_{ㄖㄨㄥˊ}而稱霸西戎_{ㄖㄨㄥˊ}。



https://www.sohu.com/a/326028862_381837

P16-2第二段注釋

4. 百里奚^{ㄅㄧˋ ㄌㄧˊ ㄒㄩˊ}：虞^{ㄩˊ}國大夫。秦穆公^{ㄇㄨˊ ㄎㄨㄥ}嬴^{ㄨㄥ}任^{ㄣˋ}好^{ㄏㄠˋ}聞其賢能，以五張羖^{ㄍㄨˇ}（黑公羊）皮將他贖^{ㄣˋ}回，重用他為相，世稱「五羖^{ㄍㄨˇ}大夫」。



P16-3第二段注釋

5.蹇ㄐㄩㄢˇ叔：因百里奚ㄇㄧˇ ㄒㄩˊ的推薦而入秦。

6.來ㄌㄞˊ丕ㄉㄨˊ豹、公孫支於晉：從晉國招來丕ㄉㄨˊ豹和公孫支。來ㄌㄞˊ，招致。

P16-4第二段重點

③孝公用商鞅^ㄟ之法，移風易俗，民以殷^ㄣ
盛，國以富彊^ㄣ，百姓樂用，諸侯親服，獲
楚、魏之師，舉地千里，至今治彊^ㄣ

■寫秦孝公嬴^ㄣ渠^ㄣ梁任用客卿商鞅^ㄟ，使國
家在內政、外交、經濟、軍事各方面皆有很
大的提升。

P16-5第二段注釋

7.商鞅^ㄩ：姓公孫，名鞅^ㄩ，戰國衛人，因功封於商（今陝西省商洛市），故稱商鞅^ㄩ。

<https://kknews.cc/history/6b5egy3.html>



P16-5第二段注釋&文法

8. 彊 彊 = 強 (通同字、文法) 以下皆同

9. 獲：戰勝。

10. 舉地：攻取土地。

P17-1第二段修辭

④拔三川之地，西并 ㄅㄧㄥˋ 巴、蜀 ㄅㄚˋ ㄕㄨˋ，北收上
郡 ㄅㄨˋ，南取漢中，包九夷，制鄢 ㄧㄢ、郢 ㄧㄥˊ，
東據成皋 ㄉㄨㄥ 之險，割膏 ㄍㄠ 腴 ㄩˊ 之壤 ㄖㄨㄥˊ

- 錯綜：抽換詞面：拔、并、收、取、包、制、據、割為同義詞替換
- 鄢 ㄧㄢ、郢 ㄧㄥˊ：借代楚國（比較：借喻，漁父）

P17-1第二段注釋

11.張儀：戰國魏人，秦惠文王嬴驷驷時為相，獻連橫之計。

12.拔：攻占。

13.巴、蜀：二國名。



P17-2第二段注釋&文法

14.包九夷：兼併許多蠻夷部族。包，兼併。

九，虛數，形容數目極多（文法）。

15.制鄢_ㄣ、郢_ㄣ：控制楚國。鄢_ㄣ、郢_ㄣ，

分別是春秋、戰國時楚國郡_ㄣ。借代

P17-3第二段注釋&文法

16.成皋 ㄍㄠ ㄘㄠˊ：原為韓國領土，為戰國軍事要地。

17.膏 ㄍㄠ 腴 ㄩˊ 之壤 ㄣˊ：肥沃的土地。

18.從 ㄘㄨㄥˊ = 縱 ㄘㄨㄥˊ（通同字、文法），指合縱 ㄘㄨㄥˊ，

為戰國蘇秦所提出的外交策略。

19.施 ㄕㄟ：延續。

P18-1第二段重點&修辭

⑤昭王得范雎 ㄉㄨˋ，廢穰 ㄖㄨˊ侯，逐華陽，彊 ㄑㄩㄥˊ公室，杜私門，蠶 ㄘㄨˊ食諸侯，使秦成帝業

- 寫秦昭襄王嬴 ㄨㄥˊ稷 ㄐㄧˋ任用范雎 ㄉㄨˋ，打擊權臣，定下了秦帝國的基業。
- 蠶食：借喻。蠶：轉品(名→副)

P18-1第二段注釋

20. 昭王得范雎^{ㄉㄨ}：范雎^{ㄉㄨ}以遠交近攻、加強王權等策略遊說秦昭襄王嬴^{ㄨㄣˊ}稷^{ㄉㄨ}，被任為相。



P18-1第二段注釋

21.廢穰^𦍋侯，逐華陽：廢黜^𦍋穰^𦍋侯（魏冉^𦍋），
驅逐華陽君（芈^𦍋戎^𦍋）。二人皆為昭王嬴^𦍋稷^𦍋
母宣太后（芈^𦍋月）之弟，因專權擅^𦍋政而被逐。



P18-1第二段注釋

22.杜私門：杜絕私人勢力。私門，權貴豪門。

P18-3第二段修辭

⑥客何負於秦哉？

■激問

P18-3第二段重點&文法

⑦向使四君卻客而不內^{3、}，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊^{く、}大之名也

- 以假設句(文法)反推不任用客卿的後果，指出秦國因客卿之功而得以富強，並再次強調逐客不利於秦。

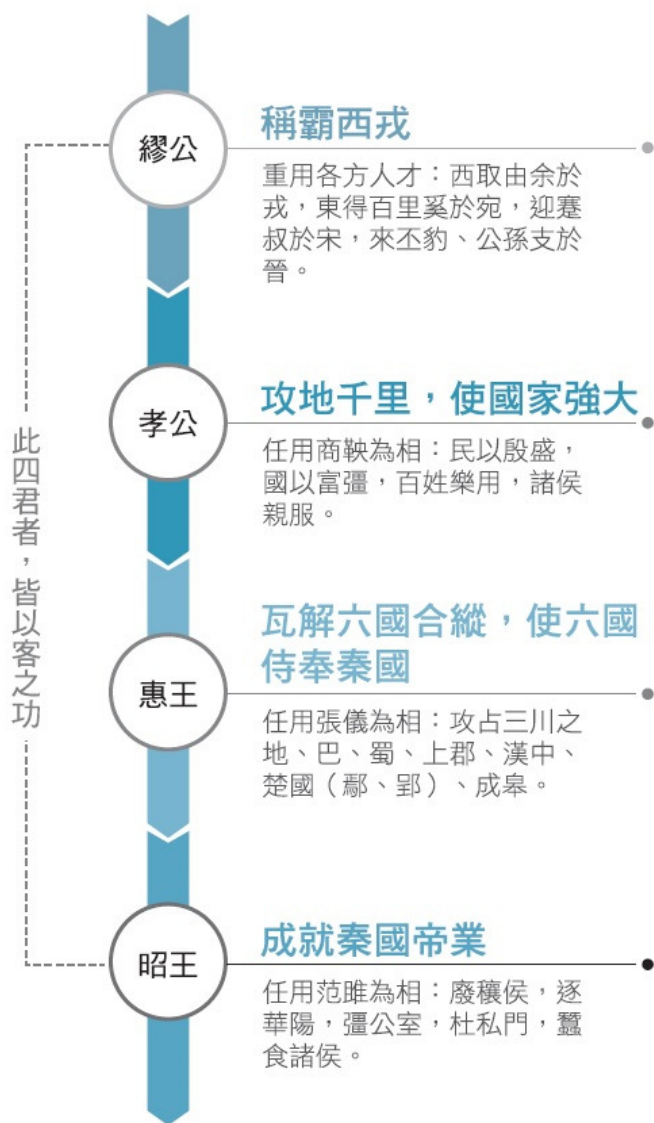
P18-3第二段注釋 & 文法

23.向使：假使。

24.卻客而不內：拒絕客卿而不接納。卻，拒絕。內 ㄋㄧˋ = 納(通同字、文法)，接納。

P18整理表

秦四君王功績整理



P19-1第三段課文

①今陛^ク下致昆山之玉，有隨、和之寶，垂
明月之珠，服太阿^さ之劍，乘纖^フ離之馬，
建翠鳳之旗，樹靈鼉^{タム}之鼓。此數寶者，秦
不生一焉，而陛^ク下說^{いせ}之，何也？

P19-4第三段課文

②必秦國之所生然後可，則是夜光之璧不飾朝廷，犀象之器不為玩好ㄅ，鄭、衛之女不充後宮，而駿ㄅ良馱ㄅ馱ㄅ不實外廄ㄅ，江南金錫不為用，西蜀丹青不為采。

P20-3第三段課文

③所以飾後宮，充下陳，娛心意，說_レ耳目
者，必出於秦然後可，則是宛_ル珠之簪_ヲ，
傳_レ璣之珥_ヲ，阿_セ綈_ニ之衣，錦繡之飾，
不進於前；而隨俗雅化，佳冶_ニ窈_ニ窕_ニ，
趙女不立於側也。

P20-6第三段課文

夫 ㄉㄨˇ擊甕 ㄙㄨㄥˋ叩缶 ㄉㄨˇ，彈箏搏 ㄅㄛˊ髀 ㄅㄧˋ，而歌呼
嗚嗚快耳者，真秦之聲也；鄭、衛、桑間、
韶 ㄕㄠˊ虞 ㄩˊ、武象者，異國之樂也。④今棄擊
甕叩缶而就鄭、衛，退彈箏而取韶虞，若是
者何也？快意當前，適觀而已矣！

P21-1第三段課文

今取人則不然，⑤不問可否，不論曲_レ直，
非秦者去，為客者逐。然則是⑥所重者在乎
色樂珠玉，而所輕者在乎人民也！⑦此非所
以跨海內、制諸侯之術也。

P19-1第三段大意

- 以秦王喜愛異國珍寶、美人，但用人則否，非一統天下的作法。

P19-1第三段修辭

①今陛 ク 下致 昆山之玉，有隨、和之寶，垂
明月之珠，服太阿 さ 之劍，乘纖 丁 離之馬，
建翠鳳之旗，樹靈鼉 たぬ 之鼓

■排比

■錯綜：抽換詞面一致、有、垂、服、建、樹

P19-4第三段文法

②必秦國之所生然後可

■「所+V」句型

■所：助詞，虛字。置在動詞前，暗示動作達到的事物。

■生：動詞，出產

P19-4所+V句型(文法)

■ 周杰倫Mojito(3:08)

■ <https://www.youtube.com/watch?v=-biOGdYiF-I>



P19-4所+V句型(文法)

- 拱廊的壁畫 舊城的塗鴉 所有色彩都因為她
說不出話
- 這愛不落幕 忘了心事的國度 妳所在之處 孤
單都被征服

P19-4所+V句型(文法)

- 拱廊的壁畫 舊城的塗鴉 所有色彩都因為她
說不出話：一切、全部×
- 這愛不落幕 忘了心事的國度 妳所在之處
孤單都被征服：存在的地方，所+V

P19-4所+V句型(文法)

- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有希望(光年之外)
- 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默默守護在原地(小幸運)

P19-4所+V句型(文法)

- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有希望：一切、全部×
- 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默默守護在原地：以理而言應當如此×

P19-4所+V句型(文法)

- 一種執迷不放手的倔強 足以點燃 所有希望(光年之外)
- 人理所當然的忘記 是誰風裡雨裡一直默默守護在原地(小幸運)

P20-3第三段重點&修辭

③所以飾後宮，充下陳，娛心意，說_レ耳目
者，必出於秦然後可，則是宛_ル珠之簪_ヲ，
傳_レ璣之珥_ル，阿_サ綯_ハ之衣，錦繡之飾，
不進於前；而隨俗雅化，佳冶_セ窈_ハ窕_ハ，
趙女不立於側也

P20-3第三段重點&修辭

- 以秦王收藏異國珍寶、美人的作法及心態，對比其任用客卿的政策，若按照「必出於秦然後可」的標準，這些異國珍寶及美人也應被排除不用。

P20-3第三段重點&修辭

- 飾後宮，充下陳：對偶
- 娛心意，說耳目：對偶、錯綜（抽換詞面）
- 宛ㄩˇ珠之簪ㄓㄨㄣˊ，傳ㄉㄨㄢˋ璣之珥ㄦˇ，阿ㄛ綯ㄉㄨㄣˊ之衣，錦繡之飾：排比

P20-8第三段重點&修辭

④今棄擊甕^{×、}叩缶^{ㄈㄡˇ}而就鄭、衛，退彈箏而
取韶^{ㄕㄠˊ}虞^{ㄩˊ}，若是者何也？快意當前，適觀
而已矣

- 點出秦王捨棄本國音樂而採用異國音樂，是為了滿足物欲。

P20-8第三段重點&修辭

- 今棄擊甕 ㄙㄨㄥˋ 叩缶 ㄈㄡˇ 而就鄭、衛，退彈箏而取韶 ㄕㄠ 虞 ㄩ：映襯
- 若是者何也？快意當前，適觀而已矣：提問

P21-1第三段重點&修辭

⑤不問可否，不論曲_レ直：錯綜（抽換詞面）

⑥所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎人民也：映襯

P21-3第三段重點

⑦此非所以跨海內、制諸侯之術也

- 向秦王提出警告：如果堅持逐客，則將無法完成統一天下的霸業。

P22-1第四段課文

①臣聞排比地廣者粟^ふ多，國大者人眾，兵
彊^く則士勇。②是以泰山不讓土壤，故能成
其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不
卻眾庶^ふ，故能明其德。

P22-3第四段課文

是以地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福，此五帝三王之所以無敵也。③今
乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯，
使天下之士，退而不敢西向，裹足不入
秦，此所謂藉寇兵而賡盜糧者也。

P22第四段大意

- 以秦王喜愛異國珍寶、美人，但用人則否，非一統天下的作法。

P22第四段重點&修辭

①臣聞地廣者粟 ふ多，國大者人眾，兵彊 く

則士勇

- 直接說明人多地廣、資源豐沛，則自然容易強盛的道理。
- 排比

P22第四段重點&修辭

②是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶 反，故能明其德

- 強調君王應有容乃大，廣納賢才。
- 排比、錯綜（抽換詞面：不讓、不擇、不卻）

P22第四段重點&修辭

③今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯，
使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦，
此所謂藉寇兵而賡盜糧者也

- 指出「逐客」將使人才移至他國，如此將壯大他國而不利於秦，將帶來嚴重的危害。

P22第四段重點&修辭

- 今乃棄黔^く_マ首以資敵國：借代(百姓)
- 卻賓客以業諸侯：轉品(名→動)

P23-1第五段課文

①夫 𡵓物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，
而願忠者眾。今逐客以資敵國，②損民以益
讎 𡵓，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，
不可得也。

P23第五段大意

- 表明忠誠並總結全文，而「求國無危，不可得也」的結論，與第一段「臣聞吏議逐客，竊以為過矣」首尾呼應，突出全文主題。

P23第五段重點

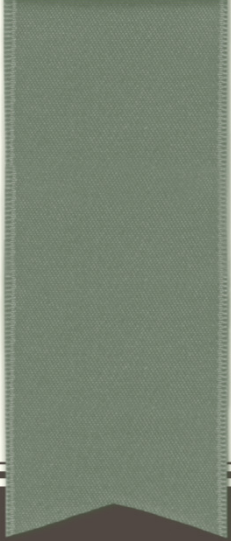
①夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾

- 說明客卿中有許多願為秦效力的賢才，也暗示自身的心志。

P23第五段文法

②損民以益讎^仇

- 讎^仇 = 仇 (通同字、文法)



先秦散文

史傳、哲理

古文發展

- 先秦：左傳、戰國策、論語、孟子、荀子、老子（道德經）、莊子、李斯
- 兩漢三國魏晉南北朝：禮記、史記、諸葛亮、王羲之、陶潛

古文發展

- 唐宋八大家、沈括
- 元明清：劉基、袁宏道、宋應星、歸有光、張岱、
方苞、沈葆楨、鄭用錫、唐贊袞、洪繻、張李德
和
- 現代散文

先秦史傳散文

- 左傳(B3L1燭之武退秦師、十三經之一)
- 戰國策(閱讀文選B3L1馮諼ㄈㄨㄥ ㄉㄨㄢ 諷客孟嘗君ㄈㄨㄥ ㄉㄨㄢ)
- 國語
- 史記(B6L5鴻門宴、四史之首)

先秦哲理散文

- 儒家：
- 論語(閱讀文選B1L2，十三經之一)
- 孟子(閱讀文選B2L4，十三經之一)
- 荀子(閱讀文選B4L6勸學)

先秦哲理散文

- 道家：
- 老子
- 莊子(B6庖^多丁解牛)
- 列子(國中：愚公移山)

先秦哲理散文

- 墨家：墨子
- 法家：韓非子
- 雜家：呂氏春秋

十三經

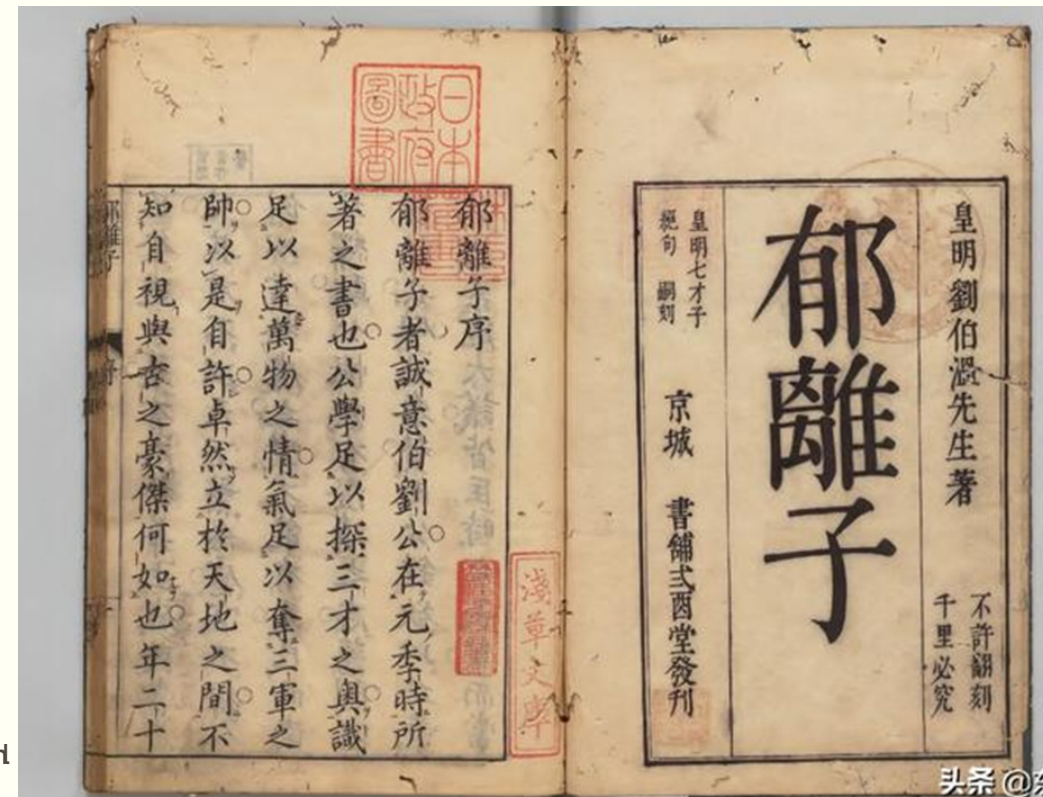
- 詩經(B4 蒹 ㄐㄩㄢ 葭 ㄐㄩㄝ)
- 尚書，又稱書經。上古之書，是上古及夏、商、西周君臣的講話記錄，近於文告、諭令、公文之類，也是散文之祖、記言體之祖

十三經

- 易經，又稱周易
- 用一套符號「—」陽爻  及「--」陰爻  組成「☰」
乾  及「☷」坤  等64卦

十三經：易經

- 描述自然界的簡易、變易、不易，表現中國文化的哲學及宇宙觀
- B2L6明代劉基郁離子選：
魯般、鄙人學蓋



圖片 <https://kknews.cc/history/2ymbnve.html>

明劉基郁離子

- 「郁」取自《論語》「郁郁乎文哉」之意，指文采美盛的樣子。
- 「離」是《易經》火卦三，其卦象為火、為日，故有光明之意，代表文明之象。

十三經

■ 三禮：

■ 儀禮

■ 禮記（閱讀文選B5L1大同與小康）

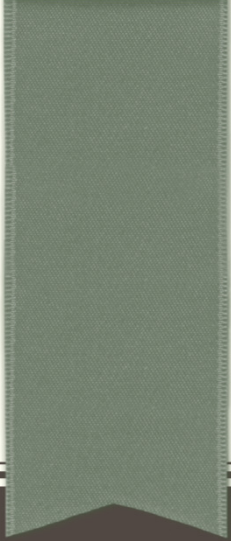
■ 周禮（官制）

十三經

- 春秋三傳：
- 左傳(B3燭之武退秦師)
- 公羊傳
- 穀梁傳

十三經

- 儒家：論語、孟子、孝經
- 爾雅(字典)



燭之武退秦師

B3L1左傳

左傳作者-左丘明

- 《左氏春秋》
- 後人稱《春秋左氏傳》
- 簡稱《左傳》
- 有春秋內傳之稱

春秋左氏全傳白文卷之一
隱公
惠公元妃孟子。孟子卒，繼室以聲子。生隱公。宋武公
生仲子。仲子生而有文在其手，曰「為魯夫人」。故仲子
歸于我。生桓公。而惠公薨，是以隱公立而奉之。
經元年春，王正月。三月，公及邾儀父盟于蔑。夏五月，鄭
伯克段于鄆。秋七月，天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。
九月，及宋人盟于宿。冬十有二月，祭伯來。公子益師卒。
元年春，王正月，不書即位，攝也。三月，公及邾儀父

左傳作者-左丘明

- 《國語》，有春秋外傳之稱
- 上起周穆王征犬戎^{回文}，下至三家滅智（約西元前947年至前453年）

圖片 <https://catalog.digitalarchives.tw/item/00/08/62/a6.html>

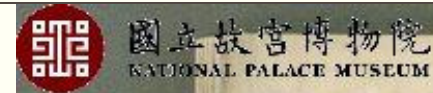


國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



左傳作者-左丘明

- 記錄周朝王室、魯、齊、晉、鄭、楚、吳及越等諸侯國的歷史
- 中國國別史之祖



左傳-燭之武退秦師

- 《左傳》魯僖公30年（西元前630年）
- 標題為後人所訂
- 文體先秦史傳散文
- 十三經之一

燭之武退秦師主旨

- 事件背景：晉國與秦國聯兵圍攻鄭國
- 主要情節：鄭國大夫燭之武冒險前往說服秦穆公退兵

燭之武退秦師主旨

- 事件結果：因為燭之武洞悉晉、秦的歷史恩怨，也知道兩強現實利害的矛盾，最終說服成功，化解危機。

燭之武退秦師主旨

- 事件結果：因為燭之武洞悉晉、秦的歷史恩怨，也知道兩強現實利害的矛盾，最終說服成功，化解危機。

春秋時代地圖

秦國因地處邊陲，雖然想要稱霸中原，但東邊擋著一個晉國。



圖片 <https://www.xuehua.us/a/5eb738ff86ec4d4eda758afa?lang=zh-tw>

晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於

楚也。

- 圍攻鄭國是晉、鄭兩國的恩怨，與秦無關。

晉軍函陵，秦晉犯 長 南。

- 兩軍一南一北，各自為政，提供燭之武前往遊說秦伯的機會。



臣之壯也，猶不如人，今老矣，無能為也已。

- 燭之武委婉道出鄭伯不能早日重用他，有埋怨之意。
- 婉曲修辭。說話或作文時，不直講本意，只用委婉閃爍的言詞，曲折地烘托或暗示出本意

越國以鄙遠，君知其難也；焉用亡鄭以陪
鄰？鄰之厚，君之薄也。

- 現況分析：攻鄭之害。「亡鄭以陪鄰」回應首段所言——攻鄭之因皆與秦無關，卻有利於晉。
- 厚：增加。
- 薄：削丁世弱。
- 激問。

若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏

困，君亦無所害。

- 現況分析：若保全鄭國，則有利於秦國通使東方諸侯國，參與中原事務。
- 以為：「以之為」的省略。之，代詞，指鄭國。

且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而
夕設版焉，君知所知也。

- 引據史實：勾起秦伯回憶，強調晉國背信忘恩之速。

夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲賜其西
封；若不闕秦，將焉取之？

- 未來預測：提醒秦伯，晉國占有鄭國後，下一個目標便是秦國。挑撥離間，進一步加深秦、晉的矛盾。
- 激問、倒裝。

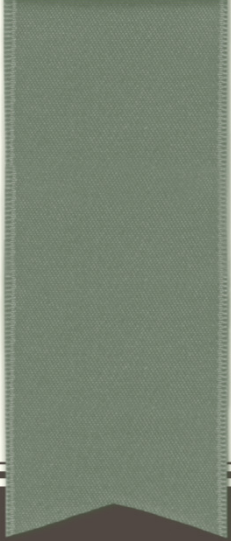
闕秦以利晉，唯君圖之。

- 再次強調滅鄭是損秦利晉的行為，實乃智者所不取。從頭到尾緊扣秦、晉的矛盾立說，絕口不提鄭國之危，不露餒態。
- 闕秦利晉：映襯。

因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；

以亂易整，不武。

- 晉文公以仁、知、勇自許，可見其自我期許及一位大國國君的風範。



馮諼^{丁馬}客孟嘗君

閱讀文選B3L1戰國策

戰國策作者

- 非一時一地一人的作品，各篇作者在漢代已不可考。
- 書名則紛歧不一，有國策、國事、短長、事語、長書、脩書等名稱，而篇章也多脫誤錯亂。

戰國策作者

- 後經西漢劉向整理，共得33篇，定名為戰國策。
- 傳至北宋，僅存11篇，又經曾鞏訪求校正，編為33篇，流傳至今

戰國策內容

- 戰國策是分國編排的史書，時間從春秋以後，到楚、漢興起之前，共245年，包括東周、西周、秦、齊、楚、趙、魏、韓、燕、宋、衛、中山等十二國。

戰國策內容

- 內容記載當時策士遊說各國，及列國間的利害折衝，保存了相當豐富的戰國史料，是研究戰國歷史的重要典籍，司馬遷撰寫史記，多採其說。

戰國策內容

- 其文章長於敘事，語言鋪張揚厲，說理犀利雄辯，常以寓言、譬喻論事，又刻劃人物生動入微，是先秦史傳散文名著，對後代散文發展影響深遠。

馮諼 丁巳 客孟嘗君出處

- 選自戰國策齊策，標題為後人所訂。客，做……的門客。孟嘗君，姓田，名文，號孟嘗君，為戰國時代齊國王室宗族，封邑在薛（今山東省滕州市）。

馮諼 丁山 客孟嘗君-戰國四公子

- 當時各國競爭激烈，迫切需要各種人才，形成養士風氣。孟嘗君與趙國平原君、魏國信陵君、楚國春申君合稱戰國四公子，是當時最享盛名的養士者，門下食客數千，多奇才異能之士。

馮諼 丁巳 客孟嘗君主旨

- 本文記述策士馮諼為孟嘗君出謀獻策，巧營三窟，鞏固政治地位的經過。文中以「先抑後揚」的筆法刻劃馮諼的形象。

馮諼 トコ 客孟嘗君主旨

- 先描繪馮諼的無好、無能，並以3次彈鋏 ハナフ 而歌，盡顯其輕狂姿態。直到他1. 「焚券 クハ 市義」，為孟嘗君收攬薛地民心，形象才出現轉折。

馮諼^{トコ} 客孟嘗君主旨

- 次寫2.遊說梁(魏)王、3.請立宗廟，更展現馮諼過人的智略。全文善用生動的對話，使人物形象鮮明，情節波瀾起伏，充滿張力，戰國策士縱^{トコ}橫^{トコ}捭^{トコ}闔^{トコ}的聲口面貌，如在眼前。

馮諼^{ㄈㄨㄥ ㄉㄨㄢˋ} 客孟嘗君重點

孟嘗君曰：「客何好^{ㄆㄞˋ}」曰：「客無好^{ㄆㄞˋ}也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」
孟嘗君笑而受之，曰：「諾。」

■ 孟嘗君養士之來者不拒。

馮援 ㄊㄨㄥ ㄞㄨㄢˋ 客孟嘗君重點

居有頃 ㄍㄨㄥˋ ㄩㄣˇ，倚 ㄩˇ 柱彈其劍，歌曰：「長鋏 ㄇㄣˊ ㄩㄣˊ 歸來乎！食無魚！」左右以告。孟嘗君曰：「食 ㄇㄣˊ 之，比門下之客。」居有頃 ㄍㄨㄥˋ ㄩㄣˇ，復彈其鋏 ㄇㄣˊ ㄩㄣˊ，歌曰：「長鋏 ㄇㄣˊ ㄩㄣˊ 歸來乎！出無車！」左右皆笑之，以告。孟嘗君曰：「為之駕，比門下之車客。」

馮諼 ㄊㄨㄥ ㄉㄨㄢˋ 客孟嘗君重點

……後有頃 ㄍㄨㄥˋ，復彈其劍鋏 ㄒㄧㄝˊ，歌曰：「長鋏 ㄒㄧㄝˊ 歸來乎！無以為家！」左右皆惡 ㄨˋ 之，以為貪而不知足。孟嘗君問：「馮公有親乎？」對曰：「有老母。」孟嘗君使人給其食用，無使乏。

- 馮諼三次彈劍而歌並提出要求，而孟嘗君也一一應允。

馮諼^{ト山ヲ} 客孟嘗君重點

後，孟嘗君出記，問門下諸客：「誰習計會^{トメ、}，
能為文收責^{トメ、} (=債)於薛者乎？」馮諼署^{トメ、} 曰：
「能。」孟嘗君怪之，曰：「此誰也？」

- 孟嘗君沒有把馮諼放在心上，馮諼也無表現。
- 戰國時代養士者門下食客眾多，不易脫穎而出

馮諼 トシマ 客孟嘗君重點

文倦於事，憤 ウレヒ 於憂，而性慥 トシマ (=懦) 愚，沉
於國家之事，開罪於先生

■ 孟嘗君自責對馮諼怠慢無禮。

馮諼 フン 客孟嘗君重點

(馮諼)於是約車治裝，載券 ク 契而行，辭曰：
「責 セ (=債)畢收，以何市而反(=以之市何而返,倒裝)？」孟嘗君曰：「視吾家所寡有者。」

- 馮諼精心設計的問題，為「市義」的伏筆。
- 孟嘗君也想藉此事考驗馮諼才能。

馮諼^{トコ} 客孟嘗君重點

孟嘗君曰：「市義奈何？」(馮諼^{トコ})曰：「今君有區區之薛，不拊^{トク} (=撫)愛子(轉品名→動)其民，因而賈^{トク} 利之。臣竊矯^{トク} 君命，以責^{トク} 賜^{トク} 諸民，因燒其券^{トク}，民稱萬歲。乃臣所以為君市義也。」

孟嘗君不說^{トク} (=悅)，(孟嘗君)曰：「諾！先生休矣！」

馮諼 丁巳 客孟嘗君重點

- 藉孟嘗君賈利與馮諼燒券對比，凸顯「市義」的價值：得民心。
- 孟嘗君只見到眼前損失，故感到不高興。

馮諼 トコ 客孟嘗君重點

後朞 ト (=期,一周年)年，齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣(婉曲)。」孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。孟嘗君顧謂馮諼曰：「先生所為文市義者，乃今日見之。」

- 孟嘗君回薛地，廣受民眾歡迎。印證馮諼焚券義舉之功效。

馮諼^{トシマ} 客孟嘗君重點

馮諼^{トシマ} 曰：「狡兔有三窟^{トメ}，僅得免其死耳(借喻)。
今君有一窟，未得高枕而臥也。請為君復鑿^{トメ} 二
窟^{トメ}。」

■馮諼為孟嘗君謀劃第二窟

馮諼^{ㄊㄨㄥ ㄉㄨㄢˋ} 客孟嘗君重點

馮諼^{ㄊㄨㄥ ㄉㄨㄢˋ} 先驅，誡孟嘗君曰：「千金，重幣也；百乘^{ㄅㄞˋ}，顯使也。齊其聞之矣。」梁使三反，孟嘗君固辭不往也。

- 可知馮諼之計意在引起齊國注意，讓齊王重新重用孟嘗君。
- 此舉目的在塑造孟嘗君有德且不為利誘的形象。

馮諼^{ㄈㄨㄥ ㄉㄨㄢˋ} 客孟嘗君重點

齊王聞之，君臣恐懼，遣太傅齎^{ㄉㄞˋ}黃金千斤，文車二駟^{ㄇㄨˋ}，服劍一，封書謝(謝罪)孟嘗君曰：「寡人不祥，被於宗廟(借代祖先)之崇^{ㄘㄨㄥˊ}，沉於諂^{ㄊㄩㄢˊ}諛^{ㄩˇ}之臣，開罪於君。寡人(謙稱)不足為也，願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？」

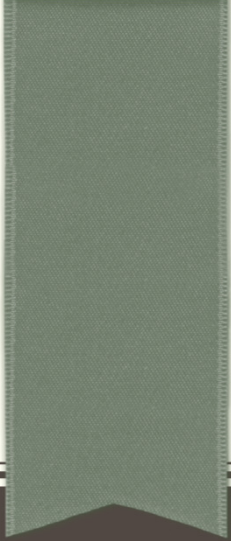
馮諼^{ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄢˋ} 客孟嘗君重點

- 齊王自責之辭，以退為進，並以同宗之情說服孟嘗君出任相職。

馮諼^{トコ} 客孟嘗君重點

馮諼^{トコ} 誡孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」廟成，還報孟嘗君曰：「三窟^{トメ}已就，君姑高枕為樂矣！」

- 馮諼之計成功使孟嘗君歸齊為相，並立宗廟於薛地。至此三窟皆成。



盍^ふ各言爾志

閱讀文選B1L5論語

論語：孔子

- 時代：生於西元前551年（魯襄公22年），卒於西元前479年（魯哀公16年），年73
- 籍貫：春秋魯國陬又邑（今山東省曲阜縣）人

圖片出處<https://zh.wikipedia.org/wiki/孔子>



孔子字號

- 名丘
- 字仲尼
- 後代的學者尊奉為「至聖先師」

28歲的
孔仲尼
孔子

興高采烈地
拿出經書準備上課，
卻發現帶成了私藏的

A書。

即使這樣，他仍面不改色地

繼續上課。

這樣沒問題嗎？孔子。



孔子生平

- 孔子在魯曾任相禮（司儀）、委吏（管理糧倉）、乘田（管理畜養）一類的小官。
- 魯定公時任中都宰（地方官）、司寇（掌刑罰），頗有政績。

孔子生平

- 55歲時，因不滿魯國執政季桓季孫子胡作非為，離開魯國，周遊列國，向各國君臣宣揚其治國理念，卻不為所用。

孔子生平

- 68歲時，回到魯國。致力於古代文獻的整理工作，刪《詩》、《書》，訂《禮》、《樂》，贊《周易》，修《春秋》。

孔子成就

- 首開私人講學的風氣。
- 過逝後，思想經由弟子傳播顯揚，形成儒家學派，對後世產生深遠的影響。

《論語》作者

- 由孔子弟子及再傳弟子編纂而成，約完成於戰國初期。

《論語》體裁

- **語錄體**：偏重於言語的紀錄，不講究篇章結構。
- 《漢書·藝文志》：「論語者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記。夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。」

《論語》內容

- 現存二十篇，起於〈學而〉，終於〈堯曰〉。篇名都是摘取篇首的二、三字，未具特殊意義。
- 主要記錄孔子及其弟子的言行，反映了孔子的思想與人格，構成儒家學說體系的基本框架。

《論語》傳本

- 西漢時，《論語》出現三種傳本：《魯論》、《齊論》、《古論》。
- 西漢末年，有安昌侯 張禹的《張侯論》。

《論語》傳本

- 東漢 鄭玄綜合整理三種傳本，加以注解講誦。
- 南宋 朱熹將《論語》、《孟子》、〈大學〉、〈中庸〉合稱「四書」，分別作注，通行至今。

《論語》思想

- 核心為「仁」。
- 以「忠恕」為實踐仁道的方法。
- 以「禮樂教化」為政治的基礎。

孔門四科十哲

- 德行：顏回、閔損、冉伯牛、仲弓。
- 言語：宰予、子貢。
- 政事：冉求、子路。
- 文學：子游、子夏。

儒家四聖

復聖：顏回



述聖：子思



宗聖：曾子



亞聖：孟子



盍^{ㄏㄜˋ}言爾志

顏淵、季路侍^ㄅ。子曰：「盍^{ㄏㄜˋ}各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣、輕裘^{ㄎㄨㄟ}，與朋友共，敝^{ㄅㄟ}之而無憾。」顏淵曰：「願無伐^{ㄈㄚˊ}善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

盍ㄏㄚˋ言爾志

願車馬、衣、輕裘ㄑㄩ̣ㄥˊ ㄕㄩ̣ㄞˊ，與朋友共，敝之而無憾。

■展現子路的慷慨豪邁。

願無伐ㄈㄚˊ善，無施勞。

■展現顏淵的謙遜內斂。

老者安之，朋友信之，少者懷之。

■展現孔子的悲天憫人。

無終食之間違仁

子曰：「富與貴是人之所欲也，不以其道得之，得之不處也；

■孔子說：「富和貴，人人嚮往，不以正當的方法得到的，不要享受；

無終食之間違仁

貧與賤是人之所惡 ×` 也，不以其道得之，
不去也。

- 貧和賤，人人厭惡 ×`，不以正當方法擺脫的，不要逃避。

無終食之間違仁

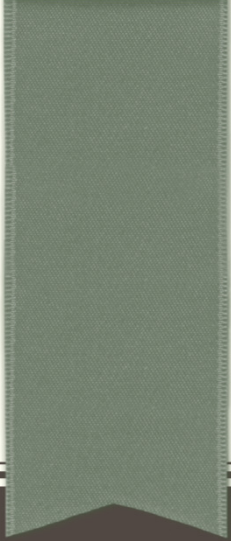
君子去仁，惡^x乎成名？

■君子扔掉了仁愛之心，怎麼算君子？

無終食之間違仁

君子無終食之間違_{ㄨㄟ}仁，造次必於是，
顛_{ㄉㄧㄢ}沛_{ㄆㄟ}必於是。」

- 君子一刻都不會違反仁道，緊急時如此，
顛沛時如此。」



王道之始

閱讀文選B2L4孟子

孟子

- 生於西元前372年（東周烈王4年）
- 卒於西元前289年（東周赧王26年）
- 年約84
- 籍貫：鄒又（今山東省鄒城市）

圖片出處<https://zh.wikipedia.org/wiki/孟子>



孟子

- 孟子幼年喪父，靠母親撫育成人。年輕時追隨子思(孔子孫子)的門人學習，鑽研孔子學說。孟子學有所成後，以孔子的繼承者自任，開始遊歷列國，宣揚「仁政」、「王道」等主張，並與諸家論辯抗衡。

孟子

- 孟子曾與梁惠王（即魏惠王）、齊宣王等有密切交流，很受禮遇，然因其學說思想與戰國諸侯富國強兵的目標不合，故未能得到重用。

孟子

- 孟子晚年回到家鄉，與弟子講學論述，有《孟子》一書傳世。
- 《孟子》全書共7篇，各分上下兩卷，主要記錄孟子的言行，全書以「性善論」為核心。

孟子

- 西元1330年（元文宗至順元年），孟子被官方封為「鄒國亞聖公」
- 西元1530年（明世宗嘉靖9年），除其封爵，尊稱「亞聖」。
- 「亞聖」的尊號象徵孟子在儒家的地位，僅次於孔子，後人常以「孔孟」並稱。

王道之始

梁惠王曰：「寡人之於國也，盡心焉耳矣！河內凶，則移其民於河東，移其粟^爰於河內；河東凶，亦然。察鄰國之政，無如寡人之用心者；鄰國之民不加⁷少，寡人之民不加多(映襯)，何也？」

王道之始

- 魏(梁)惠王提出自己盡心國政，人民卻不增多的疑惑。
- 和鄰國比較，顯出魏(梁)惠王的自信，並對於現狀提出疑問。

王道之始

孟子對曰：「王好 公 戰，請以戰喻：填然 **鼓**
(**轉品名→動**)之，兵刃 刃 既接，棄甲曳 一 兵而
走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十
步笑百步，則何如？」

王道之始

- 「王好戰」點出梁惠王尚未具備仁心。
- 點出梁惠王施政與鄰國相較，只是程度的不同，而無本質的區別，皆不是仁政。

王道之始

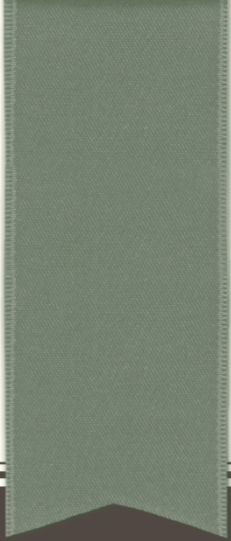
不違農時，穀不可勝_尸 (盡)食也；數_ㄅ罟_ㄅ (細密的網子)不入洿_ㄨ池，魚鱉不可勝_尸食也；斧斤以時入山林，材木不可勝_尸用也。

■按節氣耕作，取物有節。

王道之始

養 一尤 生喪 △尤 死無憾，王道之始也

- 將施政與仁義結合，能合理照護百姓生活，
以人民為主體，便是王道之始。



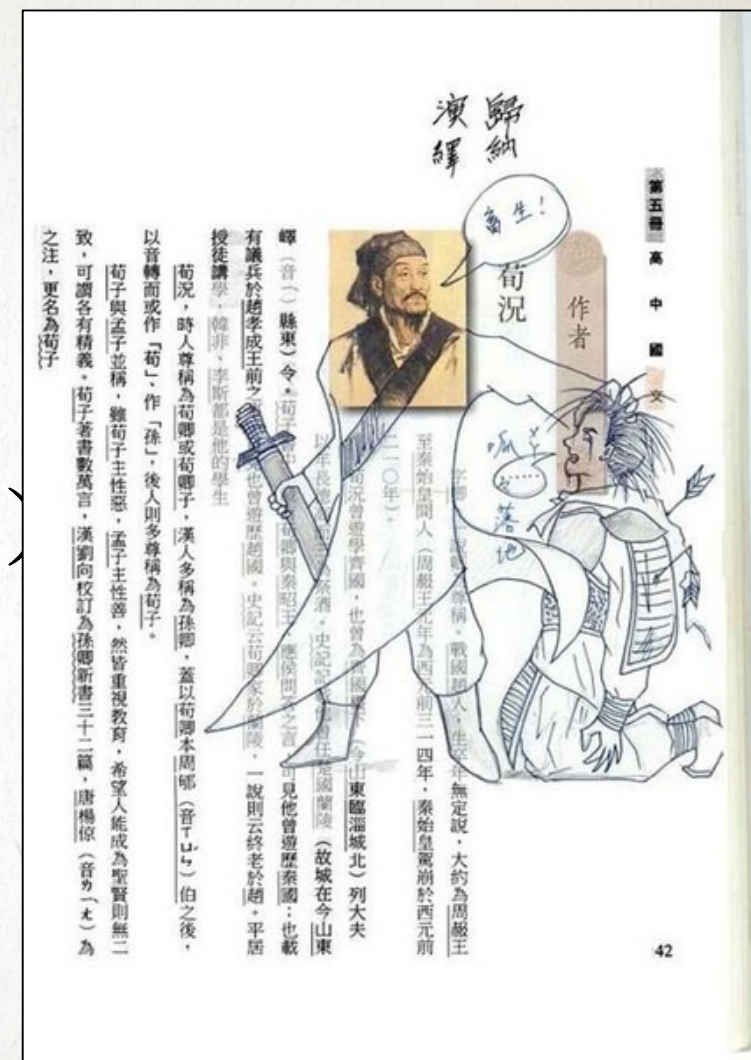
勸學

閱讀文選B4L6荀子

荀子

- 籍貫：戰國趙人
- 生於西元前316年（東周慎靚王5年）
- 卒於西元前236年（秦王政11年）
- 約80歲，稍後於孟子

圖片出處<http://www.gamebase.com.tw/forum/39011/topic/82294959/1>



荀子字號

- 本名荀況 荀況
- 當時人尊稱為「荀卿」或「孫卿」。

荀^{ㄒㄩㄣˋ}子生平

- 50歲時遊^ㄗ齊，於^{ㄒㄩㄣˋ}稷^{ㄒㄩㄣˋ}下講學，曾三次為^ㄗ祭酒。
- ^{ㄒㄩㄣˋ}稷^{ㄒㄩㄣˋ}下學宮（^{ㄒㄩㄣˋ}稷^{ㄒㄩㄣˋ}下之學）：戰國時期齊宣王在國都^{ㄌㄩㄣˊ ㄗ}臨淄^{ㄌㄩㄣˊ ㄗ}稷門附近置學宮，招致天下名士，自由講學、著書論辯。

荀子生平

- 祭酒：本指祭祀時引領大家向神明獻酒者，後宴饗之時，常推賓客中年高有德者一人舉酒以祭，故祭酒為尊敬之辭。
- 現在稱某一行中有最高成就者為祭酒。

荀子生平

- 後遭小人讒毀，離齊入楚，楚國春申君（黃歇）任為蘭陵令（今山東省臨沂市蘭陵縣）

戰國四公子

- 趙國平原君趙勝
- 齊國孟嘗君田文（B6L1馮諼^{丁巳}客孟嘗君）
- 魏國信陵君魏無忌
- 楚國春申君黃歇

荀子生平

- 春申君死後，荀子免官定居蘭陵，著書講學以終。
- 弟子以韓非、李斯最為著名。

閱讀文選B5L2諫逐客書

荀子學說

- 主張「性惡」、「化性起偽」，並強調「勸學」、「隆禮」，透過後天的教育和禮法使人趨向於善。

荀子學說「化性起偽」

- 偽：人為。
- 出自《荀子·性惡》篇：「人之性惡，其善者偽也。」
- 變化先天的本性，需要靠後天的人為學習。

荀子學說「化性起偽」

- 人的本性是後天的人為造成的。因為人性的放縱會造成不可收拾的惡果，於是產生了禮儀、法度和藝術(詩、書、禮、樂等)，對人進行塑造，使人具有崇高的精神境界。

先秦諸子人性論比較

- 孔子：道德教育與環境對人性向善的重要
（性相近，習相遠）
 - 老子：自然
 - 荀子：性惡
 - 孟子：性善（四善端）
-

孟子「四善端」

- 惻 そ 隱 いん 之心 → 仁
 - 羞 しう 惡 お 之心 → 義
 - 辭 じ 讓 じやう 之心 → 禮
 - 是 じ 非 ひ 之心 → 智
-

荀子地位

- 戰國晚期的思想家、教育家
- 與孟子並為戰國儒家代表人物
- 法家鼻祖

荀^{ㄅㄣˋ}子著作

- 西漢劉向^{ㄌㄧㄡˋ ㄒㄩㄤˋ}校^{ㄒㄩㄤˋ}訂為《孫卿新書》32篇
- 唐代楊倞^{ㄇㄧㄥˊ ㄐㄧㄥˋ}作注，更名為《荀子》

勸學主旨

- 勉勵世人為學向善，積善成德。
-

勸學寫作背景

- 荀子主張性惡論，認為若不節制人天生就有的欲望，便容易流於惡，因此特別重視後天的修為工夫，強調透過禮義教化，才能使人歸於善。

勸學重點

君子曰：學不可以已。

- 君子：可視為荀子本人。
- 已：停止。
- 全文中心論點，學無止境、終身學習。

勸學重點

青，取之於藍，而青於藍；冰，水
為之，而寒於水(錯綜,調整語法)。

- 透過學習能超越先天的素質。



勸學重點

木直中 曲也 繩，輶 𠂔 (= 爍 𠂔，把木條浸水，再用火烤，使之彎曲成弧形) 以為輪，其曲 𠂔 中 曲也 規，雖有槁暴 𠂔 (= 曝，日晒) ，不復挺者，輶 𠂔 使之然也。

- 後天努力學習不僅可以改善本性，也能定其性，不再受到環境影響而改變。

勸學重點

故不登高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也；
不聞先王之遺言，不知學問之大也。

- 強調「學」的重要性，以「登高山」、「臨深谿」比喻為學應廣泛吸收古代聖賢的言論，方能使視野開闊而不狹隘。

勸學重點

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。

- 強調「學」比「思」重要。意近論語衛靈公：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益。不如學也。」

勸學重點

君子生^{ㄊㄩˋ} (=^{ㄉㄧˋ}性,天性)非異也，善假於物也。

- 荀子認為「性」是人先天具備且人人相同的，而這樣的天性，透過後天教化及學習，才會有所改變。

勸學重點

蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅（黑泥），與之俱黑。

- 意近「近朱者赤，近墨者黑」。

故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻（邪）而近中正也。

- 說明君子修道立德要注意生活環境，要親近良師益友。

意近論語里仁：「里仁為美」、「見賢思齊」。

勸學重點

不積跬可也 (半步)步，無以至千里；不積小流，無以成江海。

- 強調恆心、毅力的重要。意近老子：「九層之臺起於累土，千里之行始於足下。」

勸學重點

無冥 ㄇㄧㄥˊ 冥 ㄇㄧㄥˊ (專心一志)之志者，無昭昭(明曉通達)之明；
無惛 ㄏㄨㄣ 惛 ㄏㄨㄣ (專心一志)之事者，無赫 ㄏㄜˋ 赫 ㄏㄜˋ (顯明的樣子)
之功。

- 強調學習貴在專一。
- 精神不專注，心智就不開通；做事不專心，成效就不顯著。

勸學重點

詩(詩經·曹風·尸尸鳩)曰：「尸尸鳩(布穀鳥)在桑，其子七(實數7)兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結兮。」

- 君子為學應效法布穀鳥用心專一。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/大杜鵑>



勸學重點

桑樹上的布穀鳥，餵養7隻幼鳥時總是平均如一，不會偏愛。善人君子的儀態舉止，也應如布穀鳥般始終如一。能始終如一，心志就能堅定不移。



勸學重點

昔者瓠 ㄏㄨˋ 巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬(虛數，泛指馬群)仰秣 ㄇㄛˋ (轉品,名→動,吃草)。

- 比喻學有專精，自然能感動他物。
- 「高山流水」喻作品的高妙。
- 「伯牙絕絃」比喻知音難尋。

古琴曲〈青花瓷〉

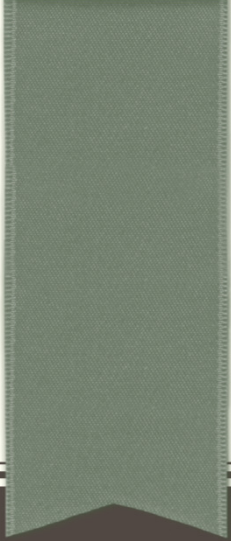
出品
自得琴社

4:17 出處 https://www.youtube.com/watch?v=rmKE_9bxVi0

勸學重點

學惡 × (如何,提問)乎始？惡乎終？曰：其數(=術,為學的方法)則始乎誦經，終乎讀禮；其義則始乎為士，終乎為聖人

- 總結為學的方法、意義和目的。



庖 文玄 丁解牛

B5L6莊子

感謝同學
完

圖片 <https://mjuksy.com/archives/96118?atl=1&gp=1>

